

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»
198412 Санкт-Петербург, Ломоносов, Александровская, дом 38, литер А, т. 422-50-88

Конспект открытого занятия

Тема занятия: «Игольчатое плетение». Изготовление новогоднего сувенира»

Образовательная область: декоративно-прикладная

Возраст детей: 7-8 лет

Место проведения: СОШ №411 школа «Гармония»

ФИО педагога: Новикова Елена Семёновна

Отдел: художественный

Санкт-Петербург
2011 г.

План-конспект открытого занятия

Тема: «Игольчатое плетение». Изготовление новогоднего сувенира»

Цель:

- обучить технике игольчатого плетения

Задачи:

1) образовательные:

- сосредоточение внимания на последовательности изготовления;
- формирование знаний, умений и навыков для творческого самовыражения;
- формирование самостоятельных навыков изготовления сувенира;

2) развивающие:

- активизация словарного запаса;
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности;
- развить глазомер, координацию движений, мелкую моторику;

3) воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, трудолюбия;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Оборудование занятия:

Дидактический материал для педагога: образовательная программа, тематическая литература, схемы, образец изделия.

Дидактический материал для воспитанников: схемы

Материально-техническое оснащение занятия

Для педагога: проволока, бисер, бусины, плоскогубцы, образец изделия,

Для детей: проволока, бисер, бусины, фурнитура (колпачок), крышечки для бисера, коробки для материала.

Тип занятия: вводное (*изучение и первичное закрепление новых знаний, умений и способов деятельности*)

Формы организации занятия: индивидуальная работа.

Методы и приемы:

наглядные: показ презентации, показ способов действия, схемы, демонстрация готовых изделий;

словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, практические и игровые приемы;

практические: самостоятельное изготовление сувенира.

Предварительная работа: создание презентации, подготовка схем, раздаточного материала, изготовление наглядного пособия.

План занятия:

I. Организационный момент - 2 мин.

II. Тема занятия. Постановка цели и задач занятия - 3 мин.

III. Теоретическая часть занятия - 15 мин.

- правила техники безопасности;
- показ презентации.

IV. Практическая часть занятия -22 мин.

- физкультминутка;
- последовательность выполнения практической работы;
- целевой обход;
- изготовление сувенира (индивидуальная работа).

V. Заключительная часть занятия – 3 мин.

- подведение итогов практической работы.

Конспект занятия.

Слайд 1

I. Организационный момент

Дети заходят в кабинет, проходят к своим рабочим местам. На столах баночки для материала, схемы, крышечки для бисера.

- *Здравствуйте, я очень рада видеть вас.*

- *Сейчас мы проведём очередное занятие. К нам пришли гости.* (Дети обращают внимание на присутствующих)

- *Кто отсутствует на занятии?* (Педагог отмечает в журнале отсутствующих)

- *При работе с бисером и бусинами соблюдаем правила по технике безопасности* (проговариваем правила: следим за осанкой, сидим ровно, не горбимся, на работу смотрим прямо, а не сбоку, проволоку в рот не берем и не машем проволокой).

Слайд 2

II. Тема занятия.

- *Мы начинаем изучать новую тему: «Игольчатое плетение» и изготовим сувенир используя приемы игольчатого плетения. Я хочу вам загадать загадку о сувенире, который мы будем делать:*

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Наш приятель ...(Снеговик) Молодцы! Правильно. Это снеговик.

Слайд 3

Постановка цели и задач занятия

- *Цель нашего занятия – научиться технике игольчатого плетения.*

- *А что же мы приобретем?*

- *Сформируем знания, умения и навыки для творческого самовыражения при изготовлении сувенира;*

- *активизируем словарный запас, разовьем глазомер, координацию движений, мелкую моторику, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности*

- *воспитаем аккуратность, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца*

III. Теоретическая часть

Слайд 4

- *«Игольчатое плетение». В чём особенность игольчатого плетения? (особенность игольчатого плетения в том, что изделие плетется всегда одним концом проволоки - рабочим) Название само за себя говорит на что оно похоже – на иголки. В этой технике мало выполняют изделия. Чаще всего оно используется в комбинированной (смешанной) технике.*

Слайд 5

Количество бисерин в игольчатом плетении может быть разным. Это зависит от того, какое изделие вы делаете. Так же можно последнюю бисерину делать из другого бисера.

- *Сегодня будем учиться самому простому приёму в игольчатом плетении.*
- *Сейчас я расскажу Вам для плетения каких изделий применяется эта техника.*

Слайд 6

- *Техника игольчатого плетения используется для плетения веточек хвойных деревьев – ели, сосны. При плетении используют бисер, рубку, стеклярус и стеклянные палочки.*

Слайд 7

- *Для плетения тычинок цветов ,острых кончиков листьев*

Слайд 8

- *Для плетения некоторых элементов фигурок. У петушка гребешок, ножки, «перышки» крыльев выполнены в технике «игольчатое плетение», но главное – хвост. Посмотрите из скольки бисеринок он выполнен, на какие длинные иголки похож.*

Слайд 9

- *Посмотрите на схему, по которой мы будем работать. Все Вам понятно или нет? (педагог раздает материал) Все ли материалы для работы у вас на столе?*

Слайд 10

- *Так будет выглядеть наш новогодний сувенир, когда мы его сплетем.*

Слайд 11

- *Познакомимся с технологией изготовления снеговика. Смотрите и слушайте внимательно, запоминайте каждый этап работы. Внимание на экран (просмотр слайда, после просмотра задаю детям вопросы).*

Вопросы:

- *Что потребуется для работы (проволока, бисер, бусины, фурнитура)*
- *Перед тем как Вы приступите к практической работе мы - проведем физкультминутку.*

Физкультминутка:

Шею крутим осторожно (вращение головой)

Голова кружится может

Влево смотрим – раз, два, три (повороты головы)

Так и вправо посмотри (вращение головой вправо и влево)

Вверх потянемся, пройдемся (потягивание, ходьба на месте)

И за парты вновь вернёмся (дети садятся за парты)

ВРЕМЯ ДАРОМ НЕ ТЕРЯЕМ ЗАНИМАТЬСЯ НАЧИНАЕМ

IV. Практическая часть (изготовление сувенира)

- *Какое плетение используется при изготовлении снеговика?* (игольчатое)

- *Приступаем к изготовлению сувенира (приложение 1)*

(дети самостоятельно выполняют работу)

- *Молодцы!*

В ходе работы идёт индивидуальная помощь, показ выполнения приёмов плетения, словесное объяснение.

- *Снеговик готов. Вы молодцы! Хорошо потрудились.*

V. Анализ работы. Подведение итогов.

Педагог спрашивает у детей: *«Понравилось ли им это занятие. С какими трудностями они столкнулись при выполнении. Можно ли сделать другое изделие, если это взять за основу».*

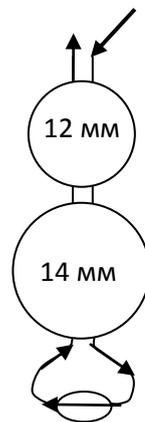
- *Сегодня я благодарю Вас за старание, терпение, внимание и добросовестное выполнение задания. Большое спасибо нашим гостям за то, что они пришли посмотреть на то, как мы умеем трудиться. Я предлагаю подарить им на память сувениры, которые мы сегодня сделали* (дети дарят сувениры).

- *Занятие окончено. Приводим рабочее место в порядок* (дети делают уборку).

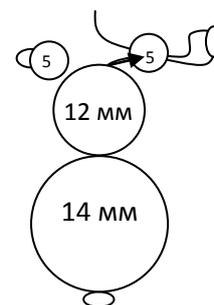
Приложение 1

«Технология изготовления сувенира»

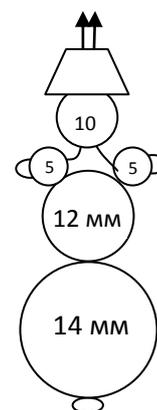
1. На проволоку нанизываем среднюю бусину (12 мм), большую бусину (14 мм) и белую бисеринку и этим же концом проволоки (рабочим) проходим в большую бусину и среднюю. Концы проволоки выровнять.



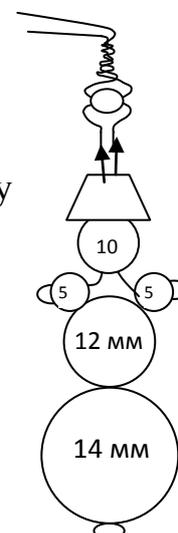
2. Далее на один конец проволоки нанизываем маленькую бусину (5 мм) и бисерину, и этим же концом проволоки (рабочим) проходим в маленькую бусину. Повторить прием с другой стороны



3. На оба конца проволоки нанизываем маленькую бусину (10 мм) и колпачек.



4. Затем на один конец проволоки нанизываем бисеринку а вторым концом входим в бисеринку – навстречу первому. Концы скручиваем 3 оборота.



**Список используемых источников:
литературы и интернет – ресурсов**

1. Буйлова Л.Н. «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт» – Москва 2002
2. Ляукина М.В. «Бисер» – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 104 с.: илл.
4. <http://adorn-yourself.at.ua>
5. <http://podelki-shop.ru>
6. <http://www.koolinar.ru>