



Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе ОДОД

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) это:

- Аудио-, видеоматериалы;
- Электронные пособия;
- Мультимедийные программы;
- Презентации.

Презентация это:

Продукт мультимедиа, содержащий:

- Текстовые материалы;
- Иллюстрации (фото, графики, рисунки);
- Звуковое или дикторское сопровождение;
- Видеофрагменты;
- Анимацию (в том числе 3D)

Почему презентация эффективна?

Человек воспринимает информацию:

Зрение



80%

Слух



15%

Этапы создания мультимедийной презентации:

- Планирование презентации;
- Составление сценария;
- Оформление презентации;
- Проверка и отладка презентации.



Планирование презентации

Планирование презентации:

1. Определение аудитории

- Для публичного выступления:

- перед коллегами;
- перед комиссией;
- перед родителями;
- перед детьми.

- В качестве наглядного приложения:

- к конкурсной работе;
- к докладу (отчету).

Планирование презентации:

2. Целеполагание

Определение смысла презентации
(ЧТО?)

Выявление способов
представления информации
(КАК?)

Определение цели работы
(ДЛЯ ЧЕГО?)

Планирование презентации:

3. Продумывание вступления

- Представление автора, темы презентации, ее длительности;
- Определение времени для дополнительных вопросов и обсуждений;
- Расположение к себе аудитории;



Основные ошибки вступления:

- Извинения;
- Длинные сложные предложения;
- Очевидные наблюдения;
- Банальные вопросы;
- Истории, не относящиеся к вопросу..

Планирование презентации:

4. Продумывание заключения

Ключевые моменты заключения:

- Яркое высказывание;
- Повтор основных идей презентации;
- Подведение итогов.



Основные ошибки заключения:

- Изменение стиля презентации;
- Признание в том, что что-то упущено или забыто;
- Отсутствие подведения итогов;
- Извинения;
- Бессвязная речь..



Составление сценария

Составление сценария:

1. Организация материала

- Логика:

- В хронологическом порядке;
- В порядке приоритета;
- Структура по принципу:
«проблема - решение».

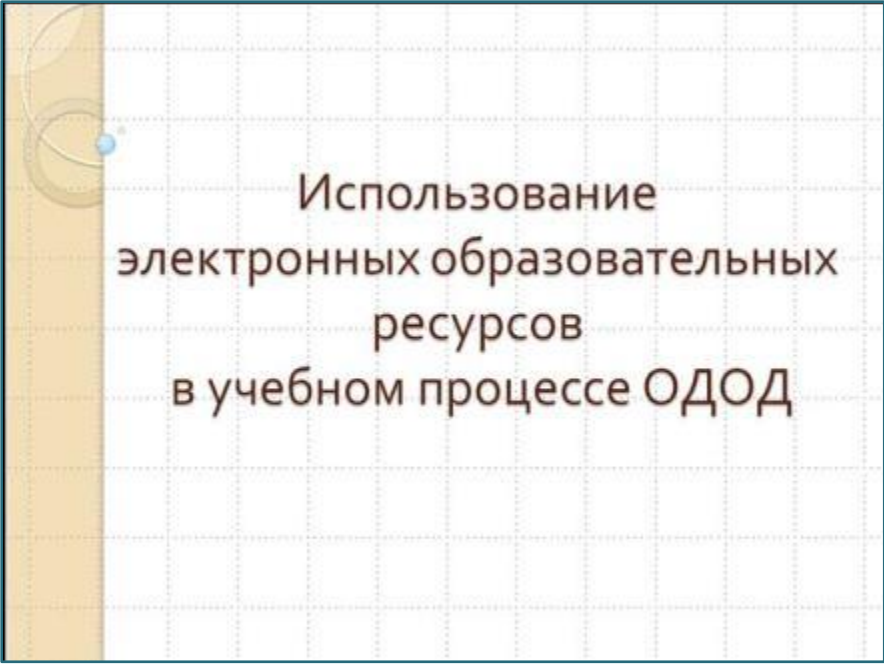
- Переходы:

- Между слайдами;
- Между идеями (темами).

Составление сценария:

2. Структура презентации

Обязательные элементы:



Использование
электронных образовательных
ресурсов
в учебном процессе ОДОД

Титульный слайд

Составление сценария:

2. Структура презентации

Обязательные элементы:

Список источников:

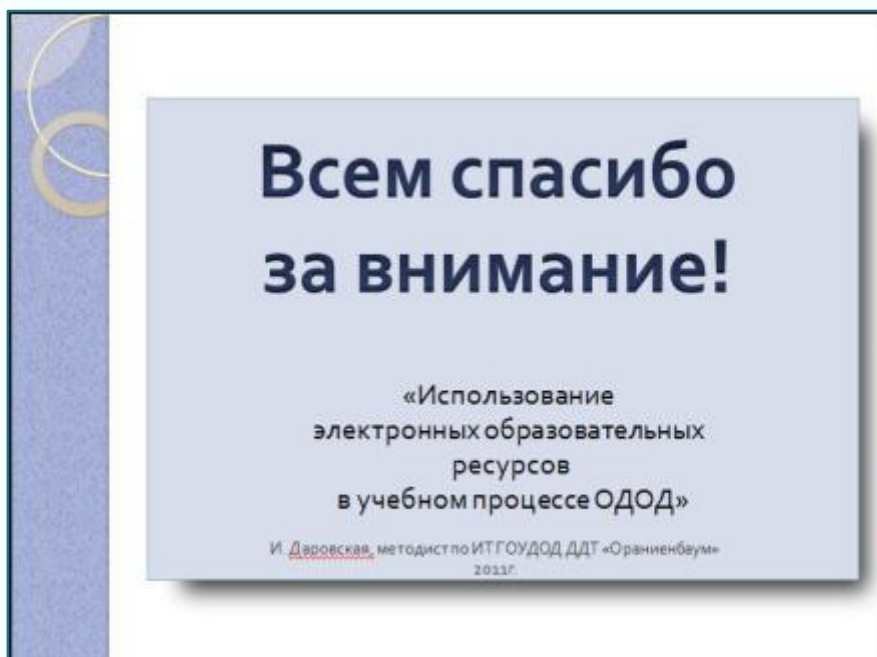
1. Бальцук Н.Б., Буняев М.М., Матросов В.Л. Некоторые возможности использования электронно-вычислительной техники в учебном процессе М.: Прометей 1989. - 135 с.
2. Евреинов Э.В., Каймин В.А. Информатика и дистанционное образование. М.: "ВАК", 1998. - 88 с.
3. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. М., 1997. - 264 с., 13 рис. 2-е издание, исправленное и дополненное.

Список
ИСТОЧНИКОВ

Составление сценария:

2. Структура презентации

Обязательные элементы:



Заключительный
слайд



Оформление презентации

Оформление презентации:

1. Стиль

- Единый стиль оформления для всех слайдов;
- Недопустимы стили, отвлекающие от смысла;
- Вспомогательные детали не должны преобладать над основной информацией;



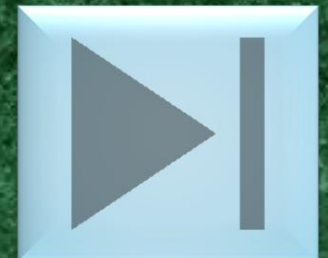
Основные ошибки

Новый стиль оформления;

Это сбивает с толку;

Фон отвлекает внимание от текста;

Слишком много эффектов.



Оформление презентации:

1. Расположение

33%

28%

16%

23%

Оформление презентации:

1. Расположение

ПОЗИТИВ

НЕГАТИВ

Оформление презентации:

1. Расположение



спад, ухудшение



рост, улучшение



ЦИКЛИЧНОСТЬ

Оформление презентации:

1. Расположение

САМОЕ ВАЖНОЕ

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

примечания

уточнения

Оформление презентации:

2. Шрифт

- Простые шрифты без засечек читаются легче;
- Лучше всего воспринимается темный шрифт на светлом фоне;
- Самое оптимальное – горизонтальное расположение текста;
- Чем меньше текста, тем лучше.

Основные ошибки:

В
е
р
т
и
к
а
л
ь
н
о

**СЛИШКОМ
ИЗОГНУТО**

ОЧЕНЬ ПЛОТНЫЙ ТЕКСТ

Слишком много эффектов

Под острым углом

СЛИШКОМ ЦВЕТНО

Слишком мелко

НЕУДАЧНЫЙ ФОН

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

КОНТРАСТНО-ТЕМНЫЙ ФОН

ОЧЕНЬ БЛИЗКО К КРАЮ



Основные ошибки

Большое количество текста не только совершенно излишне, поскольку презентация подразумевает только визуальное сопровождение речи выступающего, но и не усваивается аудиторией. Длинные сложные предложения – это самая главная ошибка, которую можно допустить в процессе подготовки презентации. Чем больше на экране букв, тем меньше шансов, что это вообще кто-то будет читать. Чем меньше текст визуализирован (необходимые элементы выделены, оформлены), тем большее складывается впечатление, что автор презентации ленив или не в состоянии элементарно обработать текст.

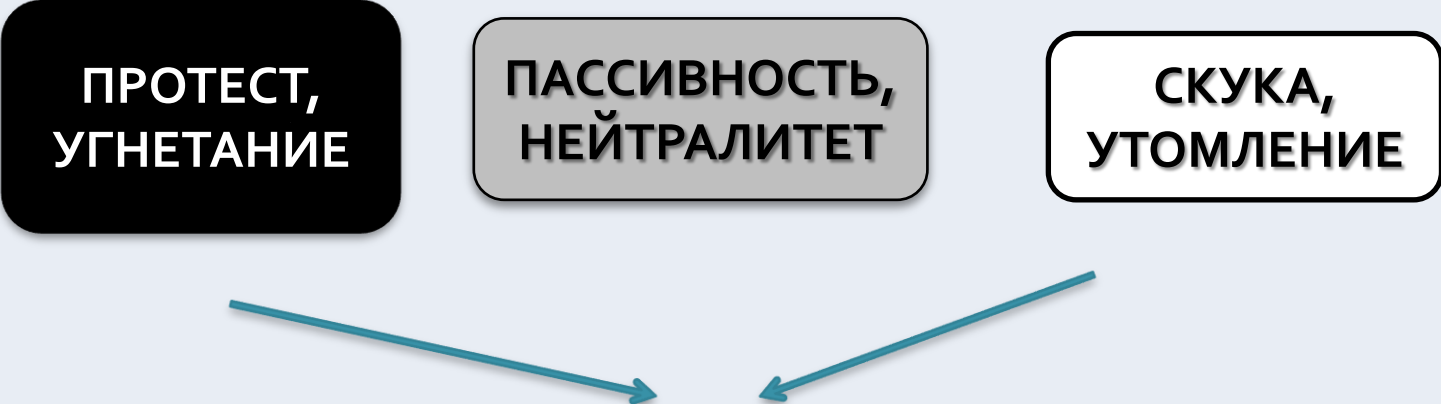
Оформление презентации:

3. Цвет

**ПРОТЕСТ,
УГНЕТАНИЕ**

**ПАССИВНОСТЬ,
НЕЙТРАЛИТЕТ**

**СКУКА,
УТОМЛЕНИЕ**



Не использовать в качестве основного фона!

Оформление презентации:

3. Цвет

ПОКОЙ

**ФАНТАЗИИ,
ДУХОВНОСТЬ**

УМИРОТВОРЕНИЕ

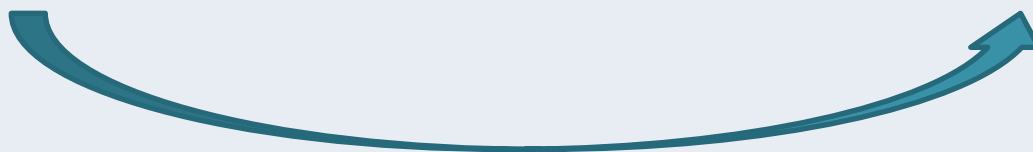
Оформление презентации:

3. Цвет

**ИЗМЕНЕНИЯ,
БУДУЩЕЕ**

**УСПЕХ,
РАДОСТЬ**

АКТИВНОСТЬ



Использовать крайне осторожно!

Оформление презентации:

3. Цвет



**Лучше всего воспринимается
холодная гамма.**

**Темный шрифт на светлом фоне
идеален для основного текста.**

Оформление презентации:

3. Цвет

Цветовые комбинации	Оценка четкости
Черные буквы на светлом фоне Черные буквы на теплом фоне	ОТЛИЧНО
Зеленые буквы на белом Синие буквы на белом	НЕПЛОХО
Красные на белом Красные на желтом	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
Красные на зеленом Оранжевые на светлом	НЕДОПУСТИМО

Оформление презентации:

3. Цвет

Не более 3-х цветов на одном слайде:

1. ФОН
2. ЗАГОЛОВОК
3. ТЕКСТ

Планирование презентации:

1. Определение аудитории

- Для публичного выступления:

- перед коллегами;
- перед комиссией;
- перед родителями;
- перед детьми.

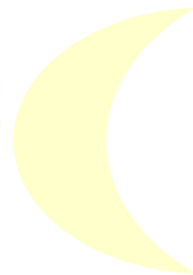
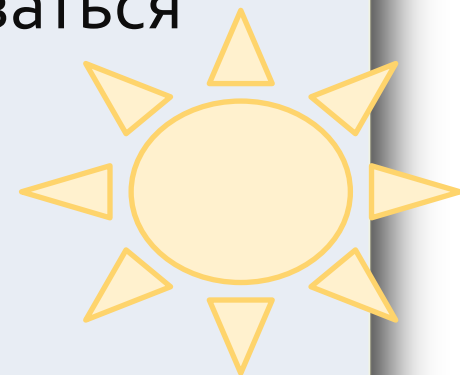
- В качестве наглядного приложения:

- к конкурсной работе;
- к докладу (отчету).

Оформление презентации:

3. Визуальные элементы

Визуальные элементы должны быть функциональны, а не использоваться «для красоты».



Оформление презентации:

4. Анимация

Анимация – это очень полезный инструмент.

Она обогащает презентацию.

НО

Ее надо очень аккуратно использовать

Оформление презентации:

4. Анимация

Вот так может появляться текст

Вот так может появляться текст

Вот так может появляться текст

Вот так может появляться текст

Вот так может двигаться текст

Вот так может двигаться текст

Вот так может двигаться текст

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Оптимизация графики это:

- Уменьшение размера файла фотографии или рисунка для облегчения работы с ним;
- Исправление погрешностей (затемнения, блеклых цветов, неудачной композиции и т.д.).

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для уменьшения размера фотографии в **Power Point** надо:

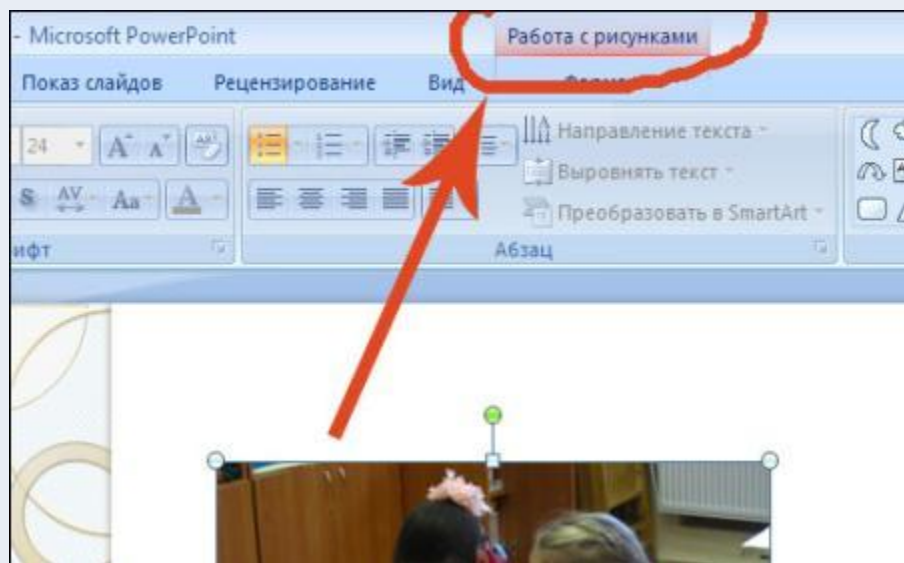


1. Выделить фотографию: (нажать на нее левой клавишей мыши до появления рамочки):

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для уменьшения размера фотографии в Power Point надо:

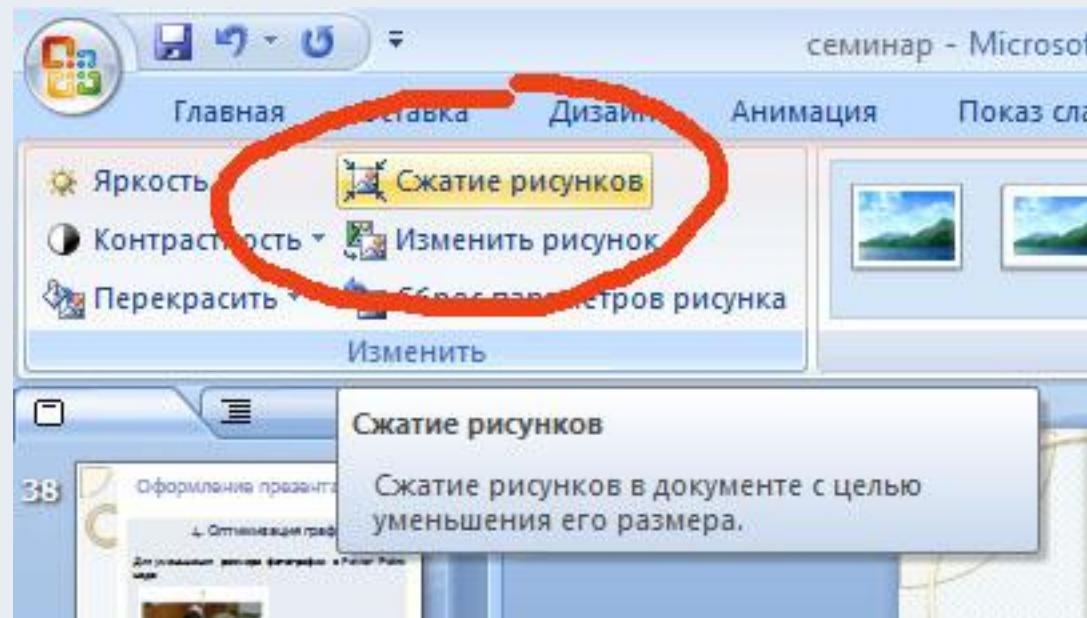


2.Перейти к пункту меню «Работа с рисунками»

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для уменьшения размера фотографии в Power Point надо:

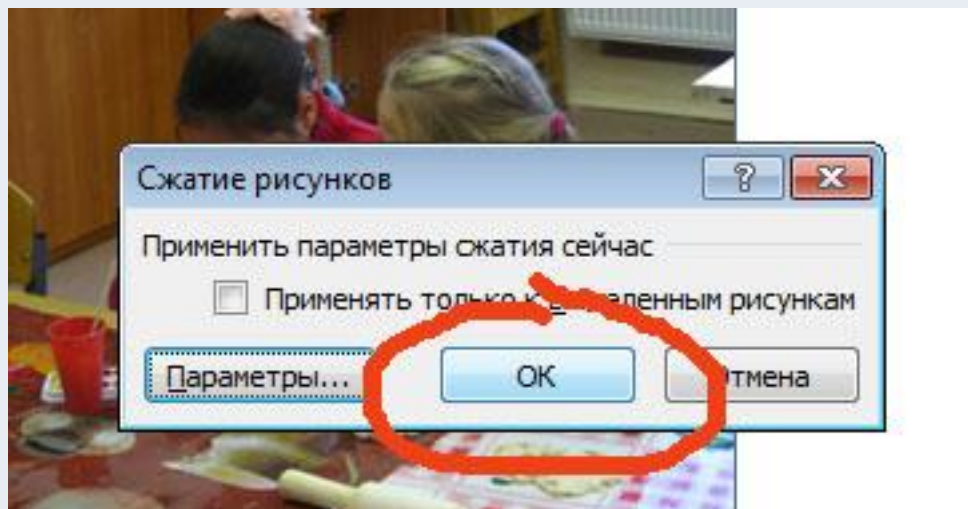


3. Перейти к пункту меню «Сжатие рисунков»

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для уменьшения размера фотографии в **Power Point** надо:



4. Нажать «ОК»

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для улучшения внешнего вида фотографии в **Power Point** надо:

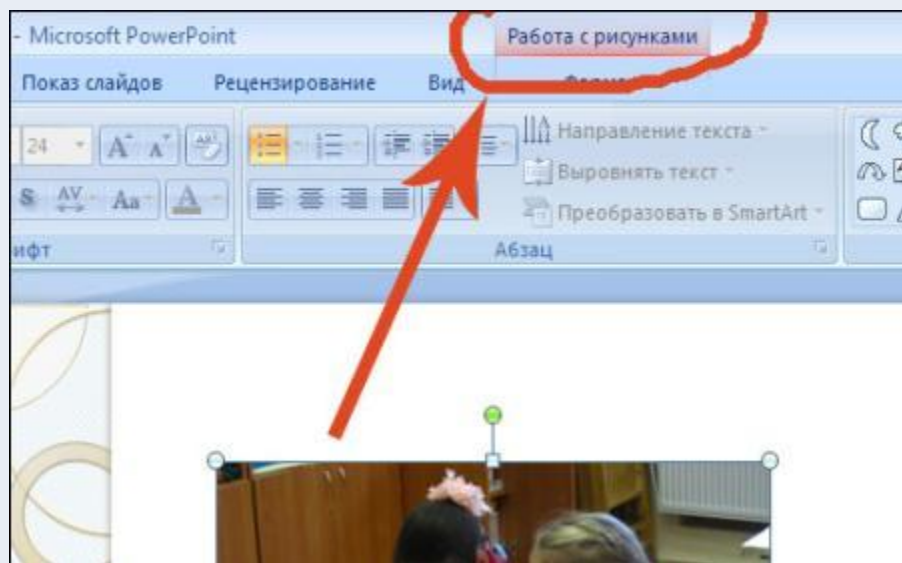


1. Выделить фотографию: (нажать на нее левой клавишей мыши до появления рамочки):

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для улучшения внешнего вида фотографии в **Power Point** надо:

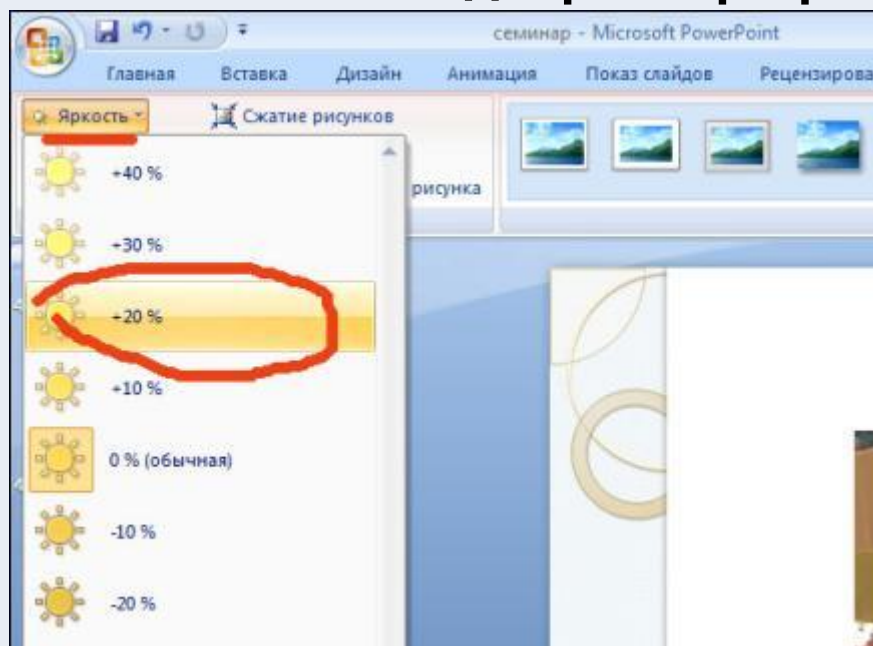


2. Перейти к пункту меню «Работа с рисунками»

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для улучшения внешнего вида фотографии в **Power Point** надо:

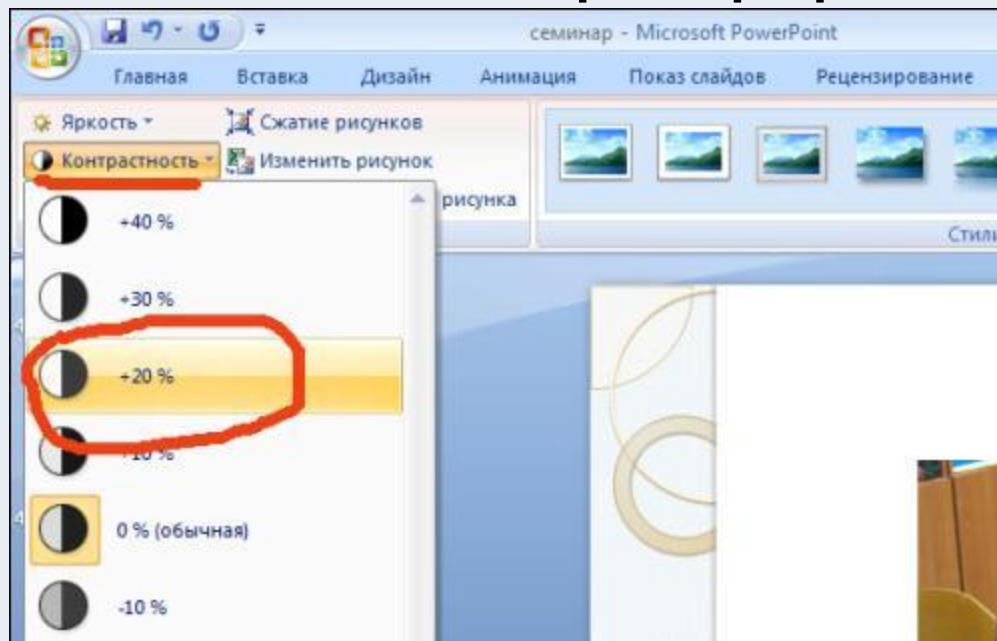


2. Изменить яркость по усмотрению.

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики

Для улучшения внешнего вида фотографии в **Power Point** надо:



2. Изменить контрастность по усмотрению.

Оформление презентации:

4. Оптимизация графики



до



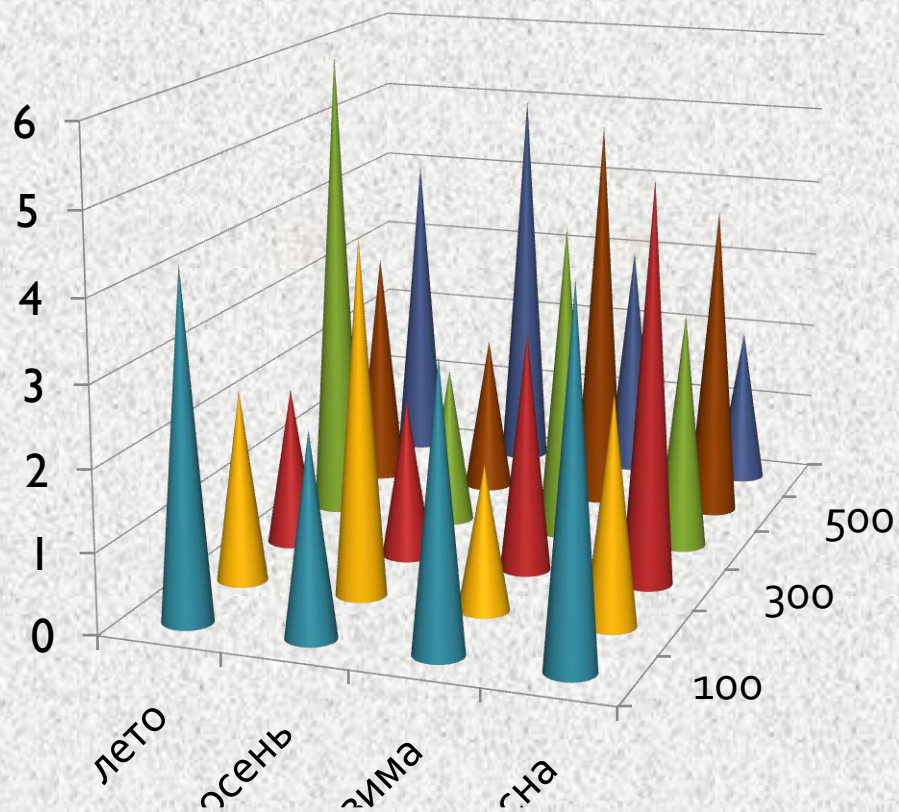
после

Оформление презентации:

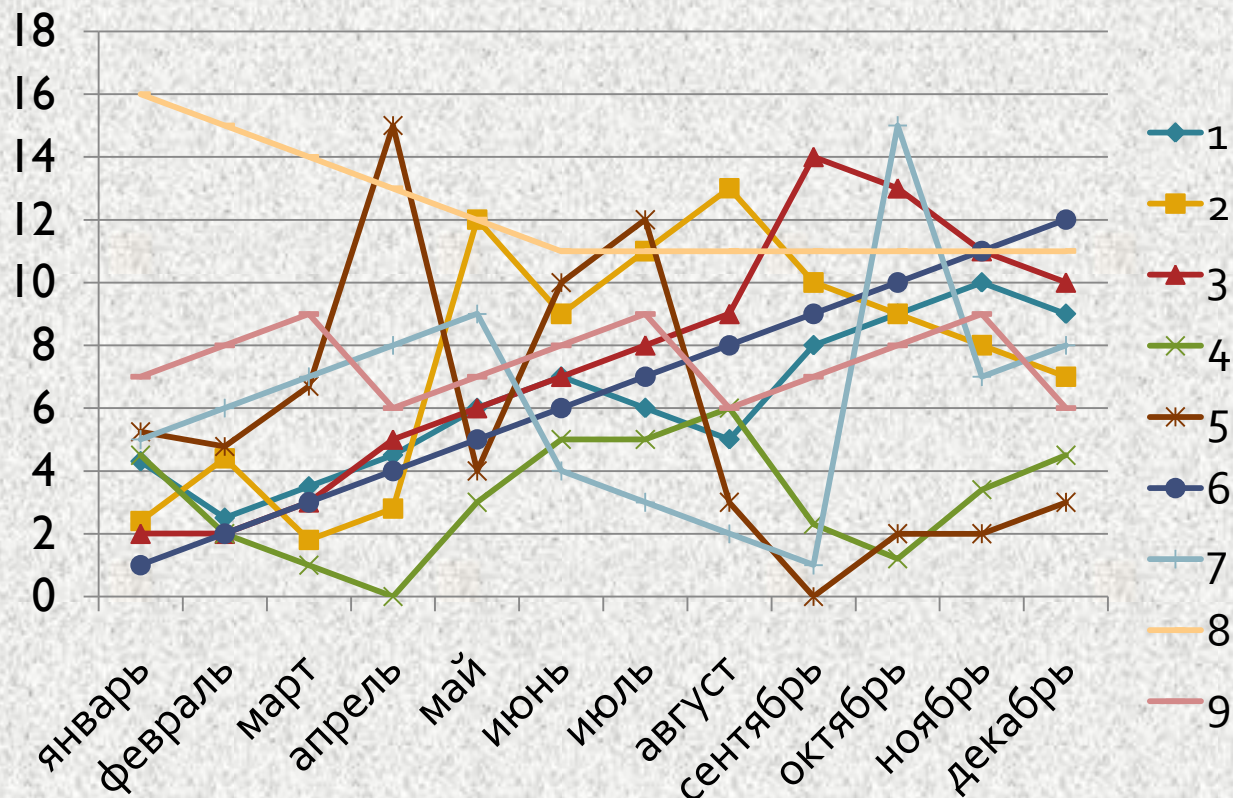
5. Таблицы и графики

- Текст и подписи на осях должны хорошо читаться;
- Нельзя использовать слишком много кривых на одном графике;
- Используйте простые визуальные формы;
- График и фон должны быть контрастными и четкими.

Основные ошибки:



Основные ошибки:



Оформление презентации:

6. Итог: Основные выводы

Критерии для создания профессиональной презентации

- Лаконичность;
- Простота оформления;
- Ясность изложения;
- Единый стиль.



Проверка и отладка презентации

Проверка и отладка презентации:

Последние этапы работы над презентацией это:

- Проверка каждого слайда;
- Обязательная репетиция;
- Корректировка презентации по времени.

Список источников:

1. Бальцук Н.Б., Буняев М.М., Матросов В.Л. Некоторые возможности использования электронно-вычислительной техники в учебном процессе М.: Прометей 1989. - 135 с.
2. Евреинов Э.В., Каймин В.А. Информатика и дистанционное образование. М.: "ВАК", 1998. - 88 с.
3. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. М., 1997. - 264 с., 13 рис. 2-е издание, исправленное и дополненное.



Всем спасибо за внимание!

«Использование
электронных образовательных
ресурсов
в учебном процессе ОДОД»

И. Даровская, методист по ИТ ГОУДОД ДДТ «Ораниенбаум»
2011г.