

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»**

**Педагогический контроль
в освоении дополнительной
общеразвивающей программы
«Радуга бисера»**

**Новикова Елена Семеновна,
педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2017**

Педагогический контроль

Педагогический контроль (ПК) это :

- важный компонент педагогической системы
- основной элемент оценки качества образования
- часть учебного процесса

От правильной организации педагогического контроля зависят:

- эффективность управления учебно-воспитательным процессом
- качество учебного процесса

Контроль знаний

Контроль знаний – неотъемлемая часть обучения, который принято рассматривать как систему, охватывающую весь процесс обучения

Правильно поставленный контроль учебной деятельности

- позволяет педагогу оценивать получаемые знания, умения и навыки
- вовремя оказать необходимую помощь
- добиться поставленных целей обучения
- создает благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся
- активизирует самостоятельную работу на занятиях.

Требования к педагогическому контролю

Важнейшими требованиями контролирования обучения, как одного из главных компонентов качества образования, являются:

- объективность
- систематичность
- разнообразие форм проведения
- дифференцированный подход
- наглядность



Функции педагогического контроля

- **Диагностическая:** педагог получает достоверную информацию о пробелах в знаниях у обучающихся
- **Обучающая.** Выполняя задания, учащиеся совершенствуют свои знания и умения, применяют их
- **Прогностическая.** По результатам контроля можно понять, достаточно ли усвоены знания и сформированы компетенции для того, чтобы перейти к новому учебному материалу
- **Развивающая:** её сущность заключается в развитии речи, памяти, внимания, мышления, творческих способностей учеников, происходящем в процессе выполнения заданий
- **Ориентирующая:** выявление степени изученности темы
- **Воспитательная:** периодическая проверка способствует формированию чувства ответственности, аккуратности; дисциплинирует обучающихся

Виды педагогического контроля

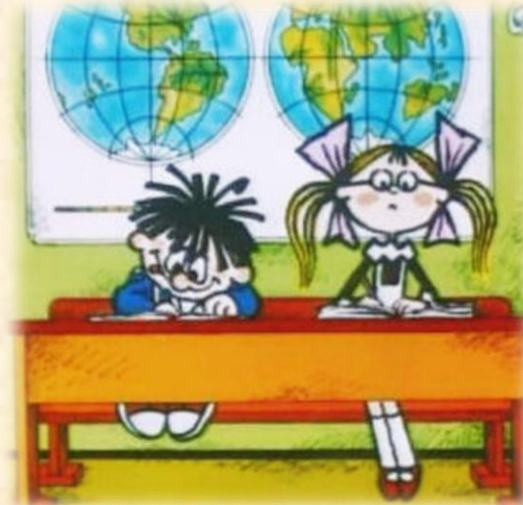
В зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить основные его виды:

- **входной:** определение начального уровня подготовки
- **текущий:** позволяет получать сведения о ходе процесса усвоения у каждого ученика, способствует определению пробелов в усвоении учебного материала
- **промежуточный:** оценка результатов обучения в конце полугодия или учебного года в зависимости от сроков реализации дополнительной общеобразовательной программы
- **итоговый:** представление о достигнутых результатах и личностных качествах учащихся

Формы и методы контроля

Формы:

- индивидуальная: у каждого учащегося свое задание
- групповая: каждая группа получает свое задание
- фронтальная: задание предлагается для всех
- комбинированная



Методы:

- устный
- письменный
- практический
- тестовый
- самоконтроль

Оценка результатов освоения

Оценка – это

- неотъемлемый компонент педагогической деятельности, так как осуществление обучения и воспитания требует оценки, анализа и учета результатов этих процессов
- определение степени освоенности знаний, умений и навыков



Качество занятий, эффективность выполнения учебных программ во многом зависят от того, насколько правильно, точно и своевременно оцениваются результаты учебно-воспитательного процесса

Оценка результатов освоения Историческая справка

В XVIII веке М.В. Ломоносовым была предложена градация отметки в количественном выражении с определенными критериями, согласно которой все, что учеником сделано или упущено, должно быть обязательно обозначено с учетом следующих критериев:

- ВИ – все исполнено
- ВИЗ – все исполнил с избытком
- НУ – не знал урока
- НЧУ – не знал части урока
- ЗУНТ – знал урок нетвердо
- НЗ – не знал задачи

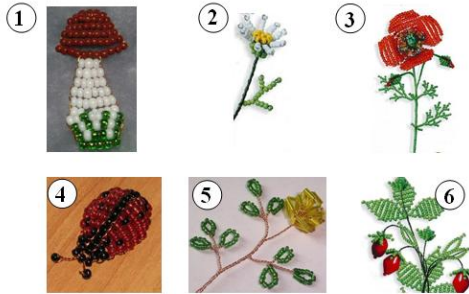
Учет результатов обучения

Процесс обучения невозможен без проведения контроля знаний и умений. Современные требования к программам обучения предполагают обязательное наличие контрольно-измерительных материалов

Задание «Техника плетения»

Поставь цифру или значок, соответствующий технике плетения.

Наименование	Обозначить знаком	Соответствие цифре
1 Игольчатое плетение	+ (плюс)	
2 Комбинированное плетение	- (минус, черточка)	
3 Параллельное плетение	v (галочка)	
4 Петельное плетение	* (снежинка)	



«Техника плетения»		
ФИО _____		
1 Игольчатое плетение	+	
2 Комбинированное плетение	-	
3 Параллельное плетение	v	
4 Петельное плетение	*	

Входной контроль

ФИО _____

«История бисероплетения»						
Вопрос	1	2	3	4	5	6
Ответ						
Итого баллов по заданию						
Уровень освоения						

«Я знаю материалы: поставить «+» и инструменты: поставить «-»»					
1	2	3			
4	5	6			
7	8	9			
Итого баллов по заданию					
Уровень освоения					

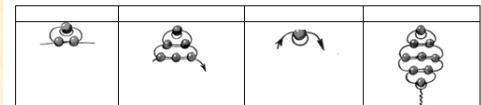
«Я знаю условные обозначения»					
Поставьте в столбцах нижней строки цифру или знак					
○	□	→	○	□	←
Итого баллов по заданию					
Уровень освоения					

«Я знаю приемы и техники плетения»		
1 Игольчатое плетение	+	
2 Комбинированное плетение	-	
3 Параллельное плетение	v	
4 Петельное плетение	*	
Итого баллов по заданию		
Уровень освоения		

Плетение лепестка, листика

(опрос обучающихся на выявление уровня знаний и практических умений)
Время выполнения задания: 45 мин.

- Какая техника плетения изображена на схеме: петельная („+“), комбинированная („-“), параллельная („v“)?
- Пронумеруй последовательность выполнения лепестка.
- Выполни лепесток по схеме



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

- вопрос – 1 балл – техника плетения названа правильно;
- вопрос – 1 балл – нумерация представлена верно;
- задание: **Высокий уровень:** 10-7 баллов – безупречно выполненная работа, – 6-5 баллов – работа выполнена аккуратно, имеется небольшой недочет, – 4-3 балла – представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, некачественная скрутка проволоки.

Плетение лепестка, листика							
Какая техника плетения изображена на схеме?							
1 задание	Петельная	+	Комбинированная	-	Параллельная	v	Кол-во баллов
2 задание	Пронумеруй последовательность выполнения лепестка.					Кол-во баллов	
3 задание	Выполни лепесток по схеме					Кол-во баллов	
Итого баллов по заданию							

Творческий дневник учащегося

- Представление результатов по процессу обучения
- Форма фиксации уровня знаний, умений, достижений, самооценки



Вышивка бисером

1. Мои знания _____

2. Мои умения	Оценка *
Выбор цвета	
Составление рисунка	
Чтение схемы плетения	
Зарисовка схемы плетения	
Подбор материалов	
Плетение по схеме	
Завершение работы над изделием	

- * - самостоятельно
- самостоятельно и с помощью педагога по образцу
- только с помощью педагога по образцу
- только с помощью педагога

3. Мои работы

Изделие и его название	Техника плетения	Цвет	Качество*

4. Мне понравилось _____







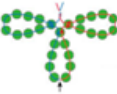



5. Было трудно _____

- * - «отлично»
- «хорошо»
- «не очень хорошо»
- «плохо»

Творческий дневник учащегося

Расширяет возможности применения приобретенных знаний и умений

Условные обозначения и приемы плетения

Бисер	
Бусинка	
Рубка	
Стеклярус	
«Рис»	
Начало работы одним концом (в одну нить), направление работы	
Начало работы двумя концами (в две нити)	
Прием плетения «капелька»	
Прием плетения «кольцо»	
Прием плетения «навстречу»	
Игольчатое плетение	

Словарь терминов

Бисер – мелкие стеклянные цветные бусинки со сквозными отверстиями.

Браслет – украшение для запястья.

Бусина – шаровидный элемент.

Замок – приспособление для соединения концов украшения

Орнамент – последовательное повторение отдельных узоров.

Подвеска – подплетение к основе украшения разной формы.

Раппорт – ритмическое повторение одного или нескольких элементов орнамента.

Рубленный бисер (рубка) – короткие трубочки из стекла длиной 1-5 мм.

Рабочая нить – нить, на которую нанизывается бисер.

Соединительная бисерина (бусина) -

Стеклярус – трубочки из цветного стекла, разных размеров, цветов, формы (в том числе витой и граненый).
Главный размер стекляруса – его длина.

Станок – приспособление для изготовления изделий в технике ткачества.

Фурнитура – вспомогательные (дополнительные) материалы для рукоделия.

Цепочка – изделие, имеющее вид цепи разной длины и ширины.

Эскиз – предварительный набросок будущего изделия

Качество работы

Основной принцип при низании: надо нанизать на проволоку (нить) необходимое количество бисера и выполнить соединение, продевая проволоку (нить) через бисеринку-связку в точном соответствии со схемой плетения.

Если бисер неровный, то его необходимо калибровать. Для этого на булавку с круглой головкой нанизать 10-12 бисерин и сравнить между собой. Те бисеринки, которые по ширине и высоте не подходят к большинству бисерин, надо отложить.

Пропуская иглу с нитью через бисерину второй раз, следует вести ее по верху отверстия, чтобы не расщепить предыдущую нить. Это важно, если потребуется распустить часть изделия по требованию технологии или для исправления ошибки.

Всегда следует оставлять конец рабочей нитки длиной 12-15 см для удобства ее заделки. При введении новой нити, конец для ее заделки следует оставлять такой же длины.

Перед началом работы следует внимательно изучить схему низания, разобраться с последовательностью проведения всех операций в деталях.

К основным характеристикам качества бисерного изделия относят:

- высокое качество бисера
- равномерное натяжение проволоки, нити
- четкое соединение рядов плетения, элементов изделия
- предельно ровные края изделия
- чистота и аккуратность в заделке концов проволоки, нити
- скрытность концов проволоки, нити

Вывод

Важен не тот метод, который Вы используете для осуществления контроля за знаниями учащихся, а его результативность, как показатель качества педагогической деятельности

«Урок — это динамическая и вариативная форма организации обучения, в которой наиболее ярко отражается двуединство всей природы педагогики. В ней заложено два противоборствующих элемента — нормативность и творчество»

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ !