

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол № 3 от 31.08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 426 от 31.08 2017 г.

Директор ГБУДО ДТТ «Ораниенбаум»
Е.М. Лукашина



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХОРЕОГРАФИЯ»

Возраст учащихся: 3,5 – 6,5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Маковой Елена Ефимовна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность, общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы обоснована тем, что ее содержание обеспечивает направления развития и образования детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Адресат программы

Реализация данной программы (платные образовательные услуги) рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 3,5 до 6,5 лет. Учебные группы разновозрастные, формируются на основе свободного набора, состав группы до 15 чел.

Объем и срок реализации программы:

Продолжительность реализации программы 1 год, 72 часа.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю (8 занятий в месяц, 36 учебных недель) в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста по 30 минут.

Цель программы: создание условий для развития здоровой, всесторонне развитой личности, средствами физической культуры и музыки.

Задачи программы:

Развивающие:

Развить силу и выносливость мышц, гибкость, пластичность, координационные способности.

Развить музыкально-ритмические навыки.

Развивать психические качества: внимание, память. Воображение, умственные способности.

Обучающие:

Учит умению контролировать напряжение и расслабление мышц своего тела, удержание правильной осанки.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к движениям под музыку, интерес к творческой деятельности.

Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Общеобразовательная программа рассчитана на работу с детьми в возрасте от 3,5 до 6,5 лет. Учебные группы формируются на основе свободного набора.

В группу первого года обучения принимаются все желающие при наличии медицинской справки.

Условия формирования групп:

Допускаются разновозрастные группы обучения (3,5- 4,5), (4,5-5,5), (5,5-6,5).

- количество детей в группе

1 год обучения – до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения - 72 часа.

Режим организации занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 30 минут

Формы проведения занятий:(с обоснованием выбора)

Вводное – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное – педагог знакомит детей с новыми формами работы (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Открытые занятия «Выпускной праздник»;

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Комбинированное – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде праздничных мероприятий.

Образовательный и воспитательный процесс строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

Словесный метод (беседа, описание, разъяснение, рассуждение, дискуссия, диалог, рассказ, словесная оценка и коррекция, анализ текста, анализ музыкального произведения, словесный комментарий, постановка задач)

Наглядный метод (показ видеоматериала, иллюстраций, звуковая демонстрация содержания музыкальных терминов, наглядных пособий, работа по образцу, наблюдение, педагогический показ)

Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание)

Объяснительно- иллюстративный метод (восприятие и усвоение готовой информации).

Репродуктивный метод (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности)

Частично-поисковый метод (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций)

Исследовательский (Творческий) метод (самостоятельная творческая деятельность учащихся)

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- **фронтальная работа:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)

- **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного танца)

- **групповая:** организация работы (Совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в парах для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости цели деятельности)

- **индивидуальная** организуется для работы с одаренными детьми.

Кадровое обеспечение программы: педагог по хореографии, концертмейстер.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона.

Оборудование: Шумовые инструменты (бубны, ложки), Гимнастические коврики.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Материалы: Графические изображения физических упражнений или игровых заданий

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты обучения (дети 3,5-4,5 лет)

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащиеся *будут способны* ориентироваться в мире хореографического искусства.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*
ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать:*

- приемы самостоятельной и коллективной работы,
- основные элементы классической, народной и современной хореографии;
- музыкальный ритм

будут уметь:

- грамотно выполнять упражнения;
- выразительно и артистично передавать характер музыки и танца;
- применять теоретические знания в практической деятельности.

Планируемые результаты обучения (дети 5-6,5 лет)

Личностные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*

- владеть навыками актерской выразительности

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и применять их в практической деятельности.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать:*

- движения, хореографические термины.

будут уметь:

- грамотно выполнять упражнения;
- выразительно и артистично передавать характер музыки и танца;
- применять теоретические знания в практической деятельности.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль, наблюдение, игра
2	Азбука музыкального движения	11	1	10	Текущий контроль, наблюдение
3	Ритмопластика	17	1	16	Текущий контроль, наблюдение
4	Элементы народно-сценического танца	21	1	20	Текущий контроль, наблюдение
5	Музыкально-подвижные игры	17	1	16	Текущий контроль, наблюдение, игра
6	Праздники	3	-	3	Текущий контроль, наблюдение
7	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	Итоговый контроль, наблюдение, игра
Итого часов:		72	5	67	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05.	36		72	2 раза в неделю по 30мин.