

«Работа с одаренными детьми в объединении Эстрадно – вокальная студия «Модерн»

Педагоги: Назарова Е.А., Хохулина А.М.

Дополнительное образование, благодаря своей специфике, создает необходимые условия для развития уникальной личности ребенка, её различных способностей. Образовательный процесс носит неформальный характер: дети на добровольной основе выбирают содержание, формы и виды деятельности согласно своим интересам и индивидуальным особенностям.

Занятие любимым видом творческой деятельности заметно обогащает внутренний мир человека, выводит его на совершенно иную орбиту общения с окружающим миром. Занятия в эстрадном коллективе не являются в данном случае исключением.

В работе с одарёнными детьми в эстрадно - вокальной студии педагогу необходимо соблюдать условия для их развития:

- Заниматься с одарёнными детьми нужно индивидуально, тем самым способствовать раскрытию самобытного таланта и сохранению оригинальности, неповторимости юного певца.
- Развивать потребность в познании музыкального искусства, вокальных возможностей своей личности, умении понять глубину воздействия музыки на человека.
- Быть педагогом профессионально грамотным и увлечённым своим делом, стремиться к собственному интеллектуальному самосовершенствованию, самообразованию и саморазвитию.

Взаимодействие педагога с одарённым ребёнком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи и поддержки. Выявлять одарённых и талантливых детей путем проведения мониторинга, направленного на определение наличия вокальных данных, основных музыкальных способностей, тембра и диапазона голоса, эмоциональности и артистичности.

Обучение одаренных детей всегда должно строиться на индивидуальном подходе, учитывая его психофизические особенности, его сильные, а также слабые стороны в вокальном искусстве. При подборе репертуара нужно учитывать творческое желание и интересы ребенка, развивать их и умело внедрять нужные знания в творческий процесс.

Организация воспитательного процесса в работе с одарёнными детьми включает в себя:

- развитие творческой личности ребёнка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству.
- развитие вокальных данных, соответствующих индивидуальности каждого одарённого ребёнка и созданию его, так называемого, музыкально – артистического имиджа.
- подбор вокального репертуара для учебного процесса, его постепенное расширение и усложнение; подготовка концертных номеров, концертные и конкурсные выступления; материально-техническое обеспечение.
- Взаимодействие и сотрудничество с родителями одарённых детей.