

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 31.08. 2014 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
Е.М. Лукашина
Приказ № 100 от 31.08. 2014 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мелодия детства»

Возраст учащихся: 3 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Назарова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная программа имеет **художественную** направленность, общекультурный уровень освоения.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем. Дети стремятся к общению с искусством, которое невозможно увидеть и потрогать, но которое при этом оказывает на них самое сильное влияние, расширяя границы детского сознания. Ребёнок – это своего рода готовый музыкальный инструмент, открытый для передачи мелодий и ритмов жизни в музыке. Чем раньше педагог разглядит музыкальные проявления ребёнка, тем успешнее будет его музыкальное развитие.

Дошкольный возраст - первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребёнка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Музыкальная деятельность дошкольника синкетична. В отличие от школьника - дошкольник может одновременно, и слушать, и петь, и играть, и двигаться – самовыражаться посредством музыки. Эмоциональные проявления ребёнка выражаются в его интересе к музыке.

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека.

Программа ориентирована на музыкальное развитие каждого ребёнка с учётом возрастных особенностей дошкольного возраста детей.

В содержании программы музыкальная деятельность разделена по возрастным особенностям:

- музыкально-предметную (3 года);
- музыкально-игровую (4-5 лет);
- музыкально-художественную (6 лет).

Данная программа направлена на приобщение детей к прекрасному миру песни. Эстетические идеалы, заложенные в песенном жанре, оказывали и продолжают оказывать благотворное влияние на многие поколения людей. Песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается. Она учит любить родной край, природу, народ, развивает музыкально-поэтический вкус, побуждает к творчеству. Обладая могучей эмоциональной силой воздействия, песня стала ведущим направлением данной программы в воспитании и музыкальном образовании детей, развитии их творческого потенциала. Песня отражает все стороны жизни человека, раскрывает его богатый духовный и внутренний мир. В песенном творчестве отразились стремления человека к добру и правде, к счастью и справедливости.

Актуальность программы

Данная программа предусматривает комплексные музыкальные занятия с учащимися, что способствует наиболее быстрому развитию и раскрытию музыкально-образного восприятия в раннем возрасте (3-6 лет) и способствует выявлению музыкально одарённых детей, раскрытию талантов.

Занятия в творческом коллективе гармонично развивают музыкальные навыки и умения, а также направлены на эстетическое и духовное воспитание. Важно научить ребёнка в раннем возрасте пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом - ритмопластикой, навыками игры на шумовых инструментах) для создания музыкального образа, характера, настроения. Поэтому особенно важно в дошкольном возрасте обучать детей технике пения детских эстрадных песен и ритмических движений.

Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для сохранения у ребёнка эмоционального подъёма и интереса к музыке как средству самовыражения в жизни. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Отличительная особенность программы

Для реализации образовательной программы «Мелодия детства» используются вокальные произведения современных композиторов эстрадного направления, петербургских композиторов-классиков, а также авторские проекты. Ежегодно репертуар дополняется и изменяется в соответствии с новыми требованиями и возможностями обучающихся. Также предусмотрен индивидуальный подход при подборе репертуара, исходя из возрастных особенностей детей раннего возраста и с учётом вокальных данных.

Педагог создаёт наиболее благоприятные условия для музыкального воспитания и реализации творческих способностей детей в возрасте 3-6 лет.

Новизна программы

Развитие голоса и занятие пением в настоящее время является инновационным процессом. Приобретая необходимые знания, ребенок может свободно ориентироваться в огромном современном мире разнообразной музыки. Новизна данной программы заключается в изучении детской эстрадной песни в раннем возрасте, что способствует радости собственного участия и живого общения с музыкой, проявления таланта, расширению музыкального кругозора детей от соприкосновения с высоким искусством.

В работе с воспитанниками особое внимание уделяется на:

- Развитие природных способностей детей к пению с использованием здоровьесберегающих технологий.
- Осуществление дифференцированного подхода в раскрытии содержания образовательной программы.
- Приобщение учащихся к концертной деятельности, представление успехов и достижений учащихся объединения.
- Развитие личностных качеств учащихся, способствующих развитию коммуникативных качеств, раскрытию их индивидуальных особенностей.
- Обучение нацелено на усвоение дыхательных, артикуляционных и вокальных навыков, на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие способностей передавать свои мысли чувства через эстрадную песню и ритмические движения в музыке.

Адресат программы

Реализация данной программы рассчитана на обучение мальчиков и девочек дошкольного возраста от 3 до 6 лет без определенной физической и практической подготовки.

Базовые знания и специальные способности по музыке не требуются.

По физическому здоровью детей требования не предъявляются.

Объем и срок реализации программы:

Продолжительность реализации программы 1 год, 72 часа:

1 год обучения – 72 часа.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие гармонически развитой личности ребенка через знакомство с музыкальной культурой и овладение основами ритма и мелодией.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование познавательных интересов и познавательных действий у учащихся в музыкальной деятельности.
2. Приобретение навыков вокально-ансамблевого исполнения в эстрадной манере.
3. Обучение основам детского эстрадного пения и движения под музыку.
4. Формирование элементарных представлений о вокальном искусстве.

Развивающие:

1. Развитие вокально-певческих навыков, эмоциональных, артистических качеств у детей.
2. Развитие музыкального слуха, внимания, памяти.
3. Развитие музыкального мышления и ритма, творческого воображения и фантазии, музыкального восприятия.

Воспитательные:

1. Воспитание музыкальной культуры и художественного вкуса в раннем возрасте.
2. Формирование внимания, уважения, ответственности, готовности к самостоятельной и совместной творческой деятельности.
3. Приобщение к элементарной музыкально-исполнительской деятельности.
4. Активизация эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной.
5. Формирование правил поведения, товарищеского взаимоотношения.

Условия реализации

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: учебные группы разновозрастные, формируются на основе свободного набора.

Количество детей в группе:

Группа формируется по количеству человек: 1 год обучения – не менее 8 человек;

Особенности организации образовательного процесса:

Музыкальные занятия являются комплексными и включают в себя: слушание музыки, ритмичные движения под музыку, игру на музыкальных шумовых инструментах, работу с микрофоном, занимательное игровое сольфеджио, музыку в рисунках и сказках.

Формы проведения занятий: учебное занятие, концерт, конкурс, мастер-класс, праздник, репетиция, творческий отчет и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- **коллективная:** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного музыкального номера, репетиция, концерт и т.п.);
- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в парах для выполнения определенных задач (дует, трио, квартет); задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- **индивидуальная** организуется для работы с одаренными детьми, с солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- помещение для занятий;
- пианино;
- синтезатор;
- музыкальный центр (с аудио- и CD- проигрывателями);
- микрофоны;
- музыкальные инструменты;
- тетрадь для занятий;
- цветные карандаши.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

Учащиеся активно взаимодействуют друг с другом;
соблюдают правила безопасного поведения;
формирование мотивации к элементарной музыкально-исполнительской деятельности.
сформировано позитивное отношение к музыкальному искусству.
формирование готовности демонстрировать полученные знания и умения.

Предметные результаты:

У учащихся сформированы познавательные интересы к музыкальной деятельности;
сформированы элементарные представления о музыке, темпе, ритме;
обладают начальными знаниями о голосовом аппарате;
владеют навыками вокально-ансамблевого исполнения в эстрадной манере;
знают музыкальные термины и понятия: шумовые и музыкальные звуки; живые и
механические звуки; сила и высота звука; названия нот и ключей в музыке;
длительности и ритм; нотный стан;
Знают виды музыкальных инструментов;
Сформированы навыки: чёткое пение и проговаривание слов в песнях и распевах;
интонирование эстрадного произведения, детской песни; игры на шумовых музыкальных
инструментах в проигрышах к песням.

Метапредметные результаты:

У учащихся сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, о
малой родине и Отечестве, о традициях и праздниках;
приобретены знания о ценностях здорового образа жизни;
учащиеся способны к принятию собственных решений, опираясь на полученные знания и
умения по программе.
приобретены начальные знания о видах искусства: музыка, танец, живопись.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	педагогическое наблюдение, опрос
2.	В мире загадочных звуков.	20	7	13	
2.1	Шумовые и музыкальные звуки. Звуки природы.	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.2	Музыка всюду живёт. От природы музыкален каждый.	2	-	2	педагогическое наблюдение
2.3	С песенкой по лесенке. Детские эстрадные песни.	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.4	Кто сочиняют музыку к песне? Композиторы – детям.	2	-	2	педагогическое наблюдение
2.5	Звуковые регистры. О красоте голоса.	4	2	2	педагогическое наблюдение
2.6	Живые и механические звуки. Характер звуков. Игра на синтезаторе.	2	1	1	педагогическое наблюдение
2.7	Сила и высота звука.	4	2	2	педагогическое наблюдение
2.8	Повторение пройденного материала.	2	-	2	педагогическое наблюдение, опрос
3.	Взаимосвязь видов искусства.	22	3	19	
3.1	Занимательные рассказы о музыке.	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.2	Живописная музыка. Музыка в рисунках.	4	-	4	педагогическое наблюдение
3.3	Ритмическая основа в детских песнях. Музыка и танец.	4	1	3	педагогическое наблюдение
3.4	Музыка в сказках. Сказка «Садко». Музыкальный инструмент – гусли.	2	1	1	педагогическое наблюдение
3.5	Детская эстрадная песня современных композиторов. Композиторы – детям.	8	-	8	педагогическое наблюдение
3.6	Закрепление пройденного материала. Концерт	2	-	2	педагогическое наблюдение, концерт
4.	Дикция и артикуляция	6	2	4	
4.1.	Дикция в скороговорках и тренировочных упражнениях	2	1	1	педагогическое наблюдение
4.2.	Дикция и артикуляция в детских эстрадных песнях	2	1	1	педагогическое наблюдение
4.3.	Повторение пройденного материала. Концерт.	2	-	2	педагогическое наблюдение, концерт
5.	Работа над детским вокальным произведением.	20	4	16	

5.1	Песня. Выразительное пение детских эстрадных песен. Работа с микрофоном.	4	1	3	педагогическое наблюдение
5.2	Интонация в эстрадных песнях военных лет.	6	1	5	педагогическое наблюдение
5.3	Постановка голосового аппарата певца. Упражнение на раскрепощение голоса.	4	1	3	педагогическое наблюдение
5.4	Пение эстрадного произведения с ритмичными движениями под фонограмму и с микрофоном.	4	1	3	педагогическое наблюдение
5.5	Повторение пройденного материала.	2	-	2	педагогическое наблюдение, опрос
6.	Контрольное и итоговое занятие.	2	-	2	педагогическое наблюдение, опрос
Итого часов		72	17	55	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа