

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
Протокол № 3 от 31.08. 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"  
Е.М. Лукашина

Приказ № 110 от 01.09. 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ  
"БЕРЕГИЯ"**

Возраст учащихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик:

Аксененко Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

**«Без памяти – нет традиций,  
без традиций – нет культуры,  
без культуры – нет воспитания,  
без воспитания – нет духовности,  
без духовности – нет личности,  
без личности – нет народа  
как исторической личности».**

**Г.Н. Волков.**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Творческое объединение "Студия народных традиций «Берегиня» было основано в сентябре 1992 года. Свою историю ведет от фольклорного кружка "Берегиня", в котором занимались учащиеся 4-7 классов. Постепенно дети взрослели, в группах появились младшие воспитанники. С годами фольклорный кружок перерос в студию народных традиций "Берегиня". На сегодняшний день, можно с уверенностью сказать, что выпускники Студии - это люди, знающие и любящие культуру и традиции своего народа, а также, уважающие культуру и традиции других. Ведь приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры, как части общечеловеческой культуры является приоритетной направленностью комплексной образовательной программы «Берегиня».

За годы работы в Студии сложились свои традиции, основой которых является любовь к русской народной культуре. Регулярно проводятся традиционные народные праздники и гуляния, где все вместе – дети и родители. Приезжают гости из других городов, проводятся творческие встречи. Воспитанники студии ведут интересную, насыщенную творческую жизнь, а закончив обучение, не покидают коллектив навсегда, продолжая участвовать в его деятельности, передавая свой опыт младшему поколению. Многие выпускники Студии приводят на занятия своих детей, желая, чтобы и они соприкоснулись с традиционной культурой. Для многих из них фольклор – это общее семейное творчество, живая традиция, важная часть жизни.

Русская традиционная культура-понятие очень емкое. Это ведь не только песни, танцы, инструментальная музыка. Это быт, жизненный уклад, порядок, народная архитектура, отношение к природе, вера. Это богатое разнообразие русского костюма, это праздники, обряды, обычаи. Это взаимоотношения в семье (отношение к матери, к отцу, к старикам, к детям), это отношение к бедным, больным, отношение к «другим» (толерантность). Это отношение к воинской обязанности русского человека (идеалом мужской красоты считалось служение Родине). В этом смысле цели и задачи комплексной программы обучения «Берегиня» - приобщения детей к народной культуре и традициям в условиях современного общества исключительно актуальны.

В студии занимаются дети от 6 до 18 лет. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Берегиня» заложен большой духовный и нравственный потенциал. В комплексную программу обучения входят такие предметы как песенный фольклор, основы фольклорной хореографии, народные инструменты, народоведение, декоративно-прикладное творчество. Опытные педагоги помогают воспитанникам приобщиться к вековой мудрости народа, стать носителями народной культуры и традиций, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

За высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества в 2008 году коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив», а 2014 году - коллектив еще раз подтвердили это звание.

При студии «Берегиня» образовался одноименный фольклорный ансамбль из наиболее талантливых и способных детей и подростков. Этот коллектив хорошо известен как в районе, так и за его пределами. Он участник и победитель многих районных, городских, республиканских и международных мероприятий. На его счету сотни концертных выступлений, десятки конкурсов, творческих фестивалей, много гастрольных поездок. Так, например, учащиеся Студии побывали в Туапсе, Воронеже, Ярославле, Самаре, Москве, Череповце, Кондопоге (Карелия), Новгороде и других городах России, где с большим успехом выступали на конкурсах, концертах и фестивалях. Фольклорный ансамбль «Берегиня» выезжал в Германию и Польшу, где в яркой и интересной форме знакомил зрителей с русской культурой и обычаями.

В 2018 году в Студию пришли работать молодые, активные, творческие педагоги - воспитанницы "СНТ Берегини", которые занимались в Студии со дня основания объединения. Все педагоги помогают воспитывать в каждом учащимся творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенству; помогают развить природные задатки детей, индивидуальное творческое воображение, учат видеть и слышать многообразный мир. Мы надеемся, что дети не вырастут «Иванами, не помнящими родства». Ведь «Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры - нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности – нет народа как исторической общности» (Г.Н. Волков).

Межпредметная интеграция данной программы позволяет сформировать базовые знания, умения и навыки у детей. На занятиях учащиеся знакомятся не только с песенными формами проявления фольклора, но и со словесными, хореографическими и инструментальными основами фольклористики, этнографии, народного декоративно-прикладного творчества, так как фольклор является синкретической наукой. Таким образом, занятия в «Студии народных традиций «Берегиня» комплексно развивают детей на эстетическом, нравственном, физическом и интеллектуальном уровне.

Народное творчество является важной составной частью культуры России. Будучи специфической формой отражения быта, истории, мировоззрения, художественных исканий народа, национальное творчество усилиями многих поколений на протяжении веков сформировалось в самобытное эстетическое явление, представляющее значительный интерес для современного человека.

Приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры, как части общечеловеческой культуры решает проблему преемственности накопленного духовного опыта, ценностей, формирует конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции другого, эстетическую культуру личности. Такой подход закреплен Законом РФ «Об образовании», где говорится о роли системы образования в процессе защиты культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

Основная идея комплексной программы «Берегиня» - создание единого образовательного пространства, в котором органично сочетаются теоретическое и практическое знакомство детей с основами народных традиций и интеграция личности в народную культуру.

**Комплексная** образовательная программа дополнительного образования СНТ «Берегиня» имеет художественную направленность, углубленный уровень освоения и включает пять взаимосвязанных предметов: «Песенный фольклор», «Основы фольклорной хореографии», «Народные инструменты», «Народоведение», «Декоративно - прикладное творчество».

Межпредметная интеграция данной программы позволяет сформировать базовые знания, умения и навыки у детей. На занятиях учащиеся будут знакомиться не только с песенными формами проявления фольклора, но и со словесными, хореографическими и

инструментальными основами фольклористики, этнографии, народного декоративно-прикладного творчества, так как фольклор является синкретической наукой.

### **Актуальность программы**

Перед нашим обществом остро стоят вопросы взаимоотношений поколений, методов воспитания и социализации детей и подростков. В силу исторических и социальных причин в России была разорвана цепочка преемственности, нарушен один из главных принципов жизни «народной мудрости» - передачи отшлифованного веками народного опыта из поколения в поколение, из уст в уста, от взрослых детям. Как следствие этого – дети (особенно городские) лишены многих ценностей традиционной культуры. Поэтому **проблемы**, связанные с приобщением детей к народной культуре, к традициям, на сегодняшний день **очень актуальны**.

Развитие технических средств, стандартизация, обезличивание жилищ, одежды, предметов быта, унификация форм социального общения привели к нивелировке общественного сознания, поведенческих стереотипов, вкусов, широкому распространению псевдокультуры и вместе с ней – культа насилия, вседозволенности. Всё это не способствует нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения и, в конечном счёте, ведёт к утрате веками складывавшихся ценностей, к потере национального самосознания, к бездуховности.

В условиях переживаемого Россией общекультурного кризиса обращение к народным традициям способствует углублению национального самосознания, сохранению и поддержанию созданной народом культуры, объединяющей и сплачивающей людей. Приобщение подрастающего поколения, детей, подростков к основам народной культуры через их знакомство с ее традициями, обрядами, яркими праздничными действиями, помогает формированию эстетически развитой, нравственной, социально активной личности.

Мера духовного, единое вселенское чувство добра и красоты, народное мировоззрение пронизывали все бытие предков, которое было устроено по принципу «не навреди себе, природе, миру». Воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе традиционного русского фольклора, на наш взгляд – необходимый элемент в системе дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования, в отличие от образовательной школы, имеют возможность развивать и обучать детей соответственно их индивидуальным особенностям и интересам; причем содержание и методы обучения рассчитаны на уровень умственного развития и корректируются в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. Таким образом, для большинства детей создаются оптимальные условия: они реализуют свои способности, осваивают программы, обеспечивающие комфортные условия для развития их личности.

Педагог, работающий вне школы, ориентируется на непринужденное освоение народной культуры. Появляется больше возможностей для использования игровых методик, изучения исполнительских традиций разных регионов России, воспроизведения различных календарных и семейных обрядов и праздников, разучивания приемов народной пластики и танцев.

**Отличительные особенности** общеобразовательной программы «Берегиня» состоят в комплексном творческом подходе обучения детей основам фольклора. Организация процесса объединяет теоретическую и практическую деятельность учащихся. Тематика изучаемых предметов тесно связана с циклами народного календаря, повторением и периодичностью обрядов, праздников. Это дает возможность из года в год изучать и проживать циклические обряды, праздники, обычаи, соответствующий им теоретический и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Отличительной особенностью данной программы является то, что набор и сочетание входящих в нее предметов, созданных по принципу «сквозного воспитания», помогает решать задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности.

Выпускники студии передают усвоенное младшим, заботятся о них, переходя постепенно от зрелища к действиям, учащиеся младшего возраста осваивают все более сложный материал, стараясь подражать старшим.

Учебно-тематические планы образовательной программы по годам обучения разделены на блоки, каждый из которых является отдельным предметом

В вековой **народной педагогике**, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, трудовое и эстетическое воспитание. Народная педагогика - семейная, поэтому на первый план **выходит семья**: микроклимат, взаимоотношения членов семьи, компетентность родителей.

Специфика организации занятий данной программы позволяет активно использовать межпредметные связи («Песенный фольклор», «Основы народной хореографии», «Народные инструменты», «Народоведение», «Декоративно – прикладное творчество»), это создает условия для комплексного изучения народной культуры.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 6 - 18 лет.

На 1-й год обучения принимаются дети 6 - 10 лет, на 2-ой год обучения - 7 - 12 лет, на 3-й и последующие годы- 8-18 лет.

Программа предполагает возможность занятий, как для девочек, так и для мальчиков разного возраста: дошкольников, учащихся младших, средних и старших классов, с разным уровнем подготовленности, детей из групп социального риска, из семей с низким социально-экономическим статусом с разной степенью сформированности интересов, мотивации к данной предметной области.

Наличие специальных способностей и базовых знаний у детей не обязательны. Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

### **Объем и срок реализации программы**

Продолжительность образовательного процесса данной программы **5 лет**, 1728 учебных часов:

- 1 год обучения - 216 часов;
- 2 год обучения – 288 часов;
- 3 год обучения – 360 часов;
- 4 год обучения – 432 часа;
- 5 год обучения – 432 часа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** комплексной образовательной программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами русской народной культуры; побуждение познавательного интереса к духовным ценностям народа нашей страны; расширение картины мира ребенка и осознание им своей роли; формирование эстетического самосознания.

### **Задачи комплексной образовательной программы:**

#### **обучающие:**

- обучить вокальным навыкам в традиционной манере пения (певческому дыханию, звукообразованию, особенности дикции);

- обучить хоровым навыкам (хоровому строю, хоровому ансамблю, чувство ритма, навыку пения без дирижера);
- обучить основам фольклорной хореографии;
- познакомить с календарными и семейно-бытовыми народными обрядами и обычаями;
- познакомить с основами фольклорного театра;
- познакомить с разнообразием народного декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с народными инструментами и способами игры на них;
- познакомить с основами фольклористики и этнографии.

**развивающие:**

- развивать вокально - хоровые навыки;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать историческое и культурное самосознание;
- развивать интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развивать общие, творческие и специальные способности;
- развивать индивидуальное творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- профориентация одаренных детей.

**воспитательные:**

- воспитывать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитывать уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- формировать осознанную мотивацию - совершенствование себя, бережное отношение к своему «природному дару», сохранение добрых отношений с окружающими людьми;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, умение жить в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию других народов.

**Цель и задачи по годам обучения**

**1-й год обучения**

**Цель:** Формирование базовых знаний, умений и навыков в области русской народной культуры

**Задачи:**

**обучающие:**

- изучить понятие «фольклор», его значение и разнообразие;
- познакомить с основными понятиями вокально-хоровой работы;
- изучить основные приемы работы с материалами и инструментами;
- познакомить с теоретическими основами технологий лепки из глины и работы с текстилем;
- познакомить с теоретическими и практическими навыками создания простейшей народной текстильной куклы;
- дать понятие «народный календарь» и его музыкальное сопровождение (песенное, инструментальное, плясовое), его значение в жизни русского крестьянина;
- дать представление о фольклорном театре и его приуроченности к годовому циклу календарных праздников;
- познакомить с основами актерского мастерства;
- обучить основам народной хореографии;
- познакомить с основными жанрами народной хореографии;
- освоить простейшие плясовые шаги;

- обучить умению исполнять фольклорные танцы.

**развивающие:**

- помочь формированию кругозора, эстетического вкуса, эмоционально-образного восприятия, интереса к рукоделию, ремеслу, процессу творческого самовыражения;
- развивать мелкую моторику, координацию, объемно-пространственное мышление, навыки анализа учебного материала;
- формировать мотивацию к трудовой деятельности;
- формировать интерес к прикладному искусству;
- развивать интерес у учащихся к русской культуре и истории;
- развивать артистические способности;
- развивать воображение, общие, творческие, специальные способности.
- развивать музыкальный слух;
- развивать музыкальную память;
- развивать вокально-двигательную координацию;
- развивать целеустремлённость, самостоятельность;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать дыхательный и артикуляционный аппарат;

**воспитательные:**

- воспитывать уважение к своему и чужому труду, творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать коммуникативные качества;
- формировать сплочённый коллектив творчески заинтересованных детей;
- воспитывать уважение и бережное отношение к народной традиционной музыкальной культуре России, фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- формировать основы объективной самооценки;

**2-й год обучения**

**Цель:** Развитие творческого самовыражения через овладение основами русской народной культуры

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучить вокальным навыкам (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- обучить хоровым навыкам (хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера);
- закрепить представления о бытовании песенного материала в праздниках народного календаря;
- изучить приемы лепки из глины, изготовления текстильной куклы, росписи по дереву;
- ознакомить с приемами работы с различными инструментами;
- познакомить с традициями народного декоративно-прикладного искусства;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- освоить жанры фольклорного театра Петрушки;
- обучить основам фольклорной хореографии;
- познакомить с новыми жанрами фольклорной хореографии;
- освоить элементы сольной пляски;
- обучить умению исполнять фольклорные танцы.

**развивающие:**

- развивать музыкальный слух;
- развивать музыкальную память;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать общие, творческие и специальные способности;
- развивать творческую активность учащихся, индивидуальное творческое воображение;
- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, вокально-двигательную координацию;
- развивать творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;
- расширять кругозор;
- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать историческое и культурное самосознание;
- развивать интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность, творческое самовыражение;

**воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- мотивировать учащихся на активную творческую деятельность, участие в народных праздниках, обрядах, фестивалях, конкурсах;
- прививать познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать сплочённый коллектив творчески заинтересованных детей;
- воспитывать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию других народов.

**3-й год обучения**

**Цель:** Развитие познавательного интереса к духовным ценностям народа нашей страны

**Задачи:****обучающие:**

- закрепить вокальные навыки;
- обучить хоровым навыкам с учетом стилистических особенностей разных регионов России;
- обучить музыкально-пространственным упражнениям;
- познакомить с новыми жанрами фольклорной хореографии;
- обучить умению исполнять фольклорные танцы позднего происхождения;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- осваивать жанры фольклорного театра;
- дать представление о народном инструментальном творчестве;
- обучить начальным навыкам игры на народных инструментах;
- обучить инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;

- обучить музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучить навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара;
- закрепить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- закрепить знания о традициях народного декоративно-прикладного искусства.

**развивающие:**

- формировать интерес к познанию локальной песенной культуры;
- развивать общие, творческие и специальные способности;
- профессионально ориентировать наиболее одаренных детей;
- развивать ощущение пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;
- развивать вокально-двигательную координацию;
- развивать артистизм, исполнительскую свободу;
- развивать музыкальный ритм;
- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения.
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать историческое и культурное самосознание;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность, творческое самовыражение;
- развивать начальные исполнительские навыки;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать индивидуальное творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир;
- развивать образное и конструктивное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать творческое мышление, эмоциональное восприятие мира, эстетической вкуса.

**воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к культурам других народов;
- воспитывать чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- создание в коллективе воспитывающей среды, помогающей учащимся успешно осваивать сложные образцы аутентичного фольклора, заниматься творчеством, организовывать свой досуг,
- воспитывать коммуникабельность;
- воспитывать уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитывать чувство личной ответственности за общее дело;
- формировать умение улаживать возникающие конфликты;
- формировать сплоченный коллектив творчески заинтересованных детей.

**4-й год обучения**

**Цель:** Формирование эстетического самосознания учащихся.

**Задачи:**

**обучающие:**

- закрепить вокальные навыки;
- осваивать традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;

- закрепить представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
  - знакомить с новыми жанрами фольклорной хореографии;
  - осваивать элементы сольной пляски в свете половозрастных особенностей учеников;
  - закрепить умение исполнять фольклорные танцы позднего происхождения;
    - дать представление о фольклорном театре и его приуроченности к годовому циклу календарных праздников;
    - познакомить с основами актерского мастерства.
  - формировать представления о выразительных возможностях творчества на народных инструментах;
  - знакомить с русскими народными инструментами (домра, балалайка, гармонь, ударно-шумовые);
  - учить самостоятельному исполнению произведений на русских народных инструментах
  - обучить приёмам игры на инструментах.;
  - освоить знания, умения и навыки вышивки, плетения, ткачества, шитья;
  - закрепить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- развивающие:**
- развивать профессиональные способности учащихся: творческое, логическое, абстрактное мышление, навыки анализа, способствующие развитию профессиональной мотивации;
  - расширять творческие возможности учащихся;
  - обогащать коммуникативные навыки;
  - развивать музыкальный ритм;
  - развивать ощущение пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;
  - развивать артистизм, исполнительскую свободу;
  - развивать интерес у учащихся к русской культуре и истории;
  - развивать воображение, творческие, специальные способности;
  - развивать образное музыкальное мышление;
  - формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа в музыкальных произведениях;
  - развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений.

**воспитательные:**

- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- привлекать учащихся к активной творческой концертной деятельности;
- закреплять устойчивую мотивацию к занятиям в коллективе;
- закреплять чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- формировать умение бережно обращаться с музыкальными инструментами;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать эстетический вкус студийцев, способность уважительно относиться к духовным ценностям;
- воспитывать уважение к традициям студии и передавать их младшим студийцам;
- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе.

**5-й год обучения**

**Цель:** Определение жизненно-ценностных ориентаций личности, способной к творческому самовыражению.

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучить певческим навыкам: унисон, цепное дыхание, двухголосие, многоголосие, пение в ансамбле;
- освоить традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;
- закрепить представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
- обучить музыкально-пространственным упражнениям;
- освоить новые жанры фольклорной хореографии;
- закрепить элементы сольной пляски в свете половозрастных особенностей учащихся;
- закрепить умение исполнять фольклорные танцы позднего происхождения.
- освоить навыки импровизации;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- изучать календарный фольклор;
- изучать особенности взаимосвязи земледельческих обрядов и православных праздников;
- приобретать знания о традиционных игрища и посиделках;
- обучить инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучить музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучить навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара;

**развивающие:**

- развивать устойчивый интерес к участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- закрепить ощущение пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;
- развивать вокально-двигательную координацию;
- закрепить артистизм, исполнительскую свободу;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность,
- развивать историческое и культурное самосознание.

**воспитательные:**

- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- создавать условия для социального самоопределения студийцев при совместной творческой деятельности с родителями;
- поддерживать в коллективе воспитывающую среду, помогающую учащимся успешно осваивать сложные образцы аутентичного фольклора, заниматься творчеством, организовывать свой досуг;
- воспитывать эстетический вкус, способность уважительно относиться к духовным ценностям;
- воспитывать уважение к традициям студии и передавать их младшим студийцам;
- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе;
- способствовать проявлению интереса к жизни студии и инициативы в общих делах.

## **Условия реализации программы**

**Условия набора в коллектив:** Данная программа предназначена для детей и подростков в возрасте 6 - 18 лет. На обучение по программе принимаются все желающие на основе собеседования (определяется уровень музыкальных данных, общего развития знаний и умений).

Прием на обучение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым представлены особые права при приеме согласно действующему законодательству.

Основным принципом набора является индивидуальный подход к каждому поступающему, где учитываются возрастные и личностные особенности. С учетом возможностей и потребностей детей дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может осваиваться по индивидуальному плану для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, с высокой степенью успешности (одаренные дети), или по иным основаниям.

**Условия формирования групп:** учебные группы формируются разновозрастные, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями учащихся. Предпочтение отдается детям, которые уже занимались в фольклорных студиях или кружках и имеют определенные знания и навыки.

Учащиеся, успешно усвоившие теоретический и практический материал первого года обучения, переводятся на второй и последующие годы обучения. Допускается дополнительный набор на основе прослушивания и собеседования учащихся на второй и последующие годы обучения.

### **Количество детей в группе**

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения – не менее 12 человек.

3 и последующие годы обучения - не менее 10 человек;

**Особенности организации образовательного процесса** является его гибкость.

Так учащиеся каждой учебной группы (по мере необходимости, например, при подготовке к определенному тематическому выступлению) могут делиться по группам:

- а) подгруппа по принципу «мальчики-девочки»;
  - б) вокальная группа наиболее способных детей из 3-5 учащихся;
  - в) вокальная группа из отстающих детей 3-5 учащихся;
- а также объединяться в более крупные составы:
- а) группы 1-2 года обучения;
  - б) группы 3-4 года обучения;
  - в) сводная репетиция всех групп объединения для разучивания и освоения общего репертуара коллектива.

Такая форма работы позволяет осуществлять педагогический процесс более индивидуализировано, с учетом половозрастной природы учащегося и реальных возможностей детей.

**Формы проведения занятий:** лекция, беседа, экскурсия, выставка, гостиная, посиделки, мастер-класс, игра, игровая программа, репетиция, концерт, праздник, ярмарка, творческая мастерская, творческий отчет, экспедиция, спектакль, открытое занятие, творческая встреча, конкурс, викторина.

Эти формы используются на всех годах обучения с усложнением используемого материала. Они направлены на развитие когнитивных функций: восприятия, внимания, наблюдательности, зрительной и слуховой памяти, воображения. Студийцы учатся делится своим опытом и взаимодействовать в разновозрастном коллективе. Такие способы организации занятий способствуют развитию уважения к традициям студии.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (лекции, беседы, показ, объяснение, прослушивание);
- групповая (игровые программы, посиделки, экспедиции, творческие встречи);
- индивидуальная (с солистами, одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков);
- ансамблевая (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного продукта)

#### **Материально-техническое оснащение программы**

Для реализации программы и проведения занятий необходимо:

- оснащенные учебные кабинеты (для занятий по народной хореографии, для хоровых занятий, для занятий декоративно - прикладным творчеством, для проведения праздников, посиделок и т.д.);
- набор традиционных народных музыкальных инструментов (струнных, духовых, ударно-шумовых, гармони, гусли и т.д.);
- комплекты сценических костюмов;
- didактические средства: традиционные куклы, предметы материальной культуры быта, декоративно-прикладного творчества, архивных фото, аудио-видеоматериалов т.п.;
- реквизиты, декорации (могут быть изготовлены совместно с детьми и родителями);
- магнитофон для записи и воспроизведения песенного материала;
- музыкальный центр (CD-R, CD-RW диски);
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD плеер;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- видеокамера;
- видеомагнитофон с видеокассетами (учебными, фиксирующими учебный процесс, концертные выступления и т.д.);
- диктофон для фиксации учебного процесса, для записи фольклорного материала в экспедициях, концертах, фестивалях, конференциях.
- фотоаппарат
- материалы и инструменты для занятий декоративно-прикладным творчеством: кисти, простые и цветные карандаши, плакатные перья, гуашевые и акварельные краски, тушь, маркеры, альбомы для рисования, бумага для эскизов, тканевые образцы, нитки, ножницы, клей и т.д.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Для сопровождения образовательного процесса по разделам «песенный фольклор», «основы народной хореографии», «народные инструменты», концертной деятельности и проведение массовых мероприятий необходимы педагоги дополнительного образования по направлениям, концертмейстер.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- воспитана творческая личность, обладающая художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитано уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- сформирована сознанная мотивация - совершенствование себя, бережное отношение к своему «природному дару» с сохранением добрых отношений с окружающими людьми;
- воспитано чувство ответственности, товарищества, умение жить в коллективе;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию других народов.

#### ***Метапредметные:***

- развиты вокально - хоровые навыки;
- развит интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развито историческое и культурное самосознание;
- развит интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развиты общие, творческие и специальные способности;
- развиты индивидуальное творческое воображение, фантазия, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- осуществлена профориентация одаренных детей.

#### ***Предметные:***

##### **Теоретическая подготовка:**

- знают календарные и семейно-бытовые народные обряды и обычаи;
- знают основы фольклорного театра;
- знакомы с разнообразием народного декоративно-прикладного творчества;
- знакомы с народными инструментами и способами игры на них;
- знакомы с основами фольклористики и этнографии.

##### **Практическая подготовка:**

###### **1. Песенный фольклор:**

- освоены вокальные навыки в традиционной манере пения;
- освоены основные хоровые навыки;
- освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях.

###### **2. Основы народной хореографии**

- умеют свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках;
- умеют пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету;
- умеют демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыши;
- умеют исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации;
- освоены различные шаги и дроби.
- умеют импровизировать в рамках региональной традиции;
- умеют исполнять сольную пляску под различные наигрыши.

###### **3. Народоведение:**

- освоены навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ ;

- умеют исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- умеют петь песни которые звучали во время игрищ и посиделок;
- освоены азы актёрского мастерства.

#### **4. Народные инструменты:**

- владеют навыками инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- владеют знаниями и навыками сольного исполнения;
- сформирована потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

#### **5. Декоративно-прикладное творчество:**

- освоены навыки работы с инструментами и материалами;
- самостоятельно используют накопленный практический опыт.

### **Планируемые результаты по годам обучения**

#### **1 год обучения:**

##### ***Личностные:***

- воспитают уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитают чувства ответственности, товарищества, умения работать в коллективе;
- разовьют творческое мышление;
- сформируют навыки здорового образа жизни;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру поведения во время исполнения различных форм традиционной хореографии;
- сформируют нравственные установки, направленные на взаимоуважение, уважение и интерес к отечественной традиционной культуре и родной природе.

##### ***Метапредметные:***

- разовьют вокально-хоровые навыки;
- разовьют дыхательный и артикуляционный аппарат;
- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- научатся использовать полученные знания и умения в празднично-игровой деятельности;
- сформируют художественный и эстетический вкус, разовьют внимание, память, логическое мышление;
- научатся исполнять частушки;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- разовьют навыки актерского мастерства;
- научатся использовать полученные знания и умения в праздничной и концертной деятельности;
- освоят компетенции внутренней мотивации обучения, саморазвития, трудовой и творческой деятельности
- сформируют эстетические критерии восприятия.

##### ***Предметные:***

###### **Теоретические:**

- освоят понятие «фольклор», его значение и разнообразие;
- получат знания о детских жанрах народно - песенного творчества;

- получат знания о «народном календаре» и его музыкальном сопровождении (песенное, инструментальное, плясовое);
- будут знать 2-4 традиционные игры, в которых присутствуют элементы традиционной хореографии;
- познакомятся с историей народного театра;
- познакомятся с основными понятиями вокально-хоровой работы;
- познакомятся с народными праздниками и обрядами;

**Практические:**

1. Песенный фольклор
  - научатся чисто интонировать простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки;
  - научатся слушать другого поющегого;
  - научатся организовывать и проводить игру, используя считалки;
2. Основы народной хореографии
  - разовьют чувство ритма;
  - научатся выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу притоптывая, идти дробью);
  - освоят музыкально-пространственные упражнения;
  - освоят простой шаг, повороты на месте, повороты с притопом;
  - освоят различные шаги и дроби;
  - научатся исполнять игровые хороводы;
3. Народоведение
  - получат навыки организации и проведения праздников, используя усвоенный материал;
  - познакомятся с основными элементами актерского мастерства;
4. Декоративно-прикладное творчество
  - овладеют основами технических приемов работы с инструментами и материалами;
  - умеют воспроизвести алгоритм действий по образцу.

**2 год обучения:**

**Личностные:**

- воспитают чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- будут активно участвовать в творческой деятельности группы, в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах.
- проявят познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны;
- научатся объяснять правила традиционных игр и проводить их;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоят навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру поведения во время исполнения различных форм традиционной хореографии;
- развиты навыки усидчивости, аккуратности.

**Метапредметные:**

- разовьют вокально-хоровые навыки;
- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют творческую активность учащихся, индивидуальное творческое воображение;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в сольной и групповой пляске;
- научатся сочинять частушки;

- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус

**Предметные:**

**Теоретические:**

- расширят знания о жанровом разнообразии песенного фольклора;
- будут знать 4-6 традиционных игр в которых присутствуют элементы традиционной хореографии;
- знать особенности построения фигур, поведения в исполнении разученных кадрилей;
- будут знать этнографическую составляющую зимних и весенних календарных праздников;
- будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников;
- будут знать основы изучаемых ремесел;

**Практические:**

1. Песенный фольклор

- закрепят и расширят вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- закрепят и расширят хоровые навыки (хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера);
- закрепят представление о бытовании песенного материала в праздниках народного календаря.

2. Основы народной хореографии

- освоят музыкально-пространственные упражнения;
- освоят различные шаги и дроби;
- освоят коленца сольной пляски;
- научатся координации рук и ног в сольной пляске;
- научатся импровизировать в рамках региональной традиции;
- научатся исполнять сольную пляску под различные наигрыши;
- будут уметь демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша.
- будут уметь исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации.

3. Народоведение:

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- научатся гадать с предметами;
- освоят азы актёрского мастерства;
- освоят театр Петрушки;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников.

4. Декоративно-прикладное творчество:

- овладеют основами технических приемов работы с инструментами и материалами;
- умеют воспроизвести алгоритм действий по образцу.

**3 год обучения:**

**Личностные:**

- сформируют чувство уважения, бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры;

- сформируют чувства ответственности, товарищества, колLECTивизма, толерантности;
- закрепят навык активной творческой деятельности;
- сформируют мотивацию к восстановлению традиционных форм досуга;
- сформируют элементарные организационно-волевые навыки: терпение, волю, самоконтроль;
- формируется умение улаживать конфликтные ситуации;
- закрепят устойчивую мотивацию к занятиям в коллективе;
- разовьют способность последовательно и поэтапно завершать начатую работу.

***Метапредметные:***

- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют художественно-эстетический вкус;
- разовьют память, внимание, речь, коммуникативные навыки, актерское мастерство, фантазию.
- разовьют логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- разовьют навыки самостоятельного анализа учебной информации, саморазвития, трудовой и творческой деятельности.

***Предметные:***

**Теоретические:**

- получат знания и навык сольного исполнения;
- получат знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;
- знать особенности построения фигур и правила поведения во время исполнения разученных хороводов
- получат знания по основам фольклористики и этнографии;

**Практические:**

1. Песенный фольклор:

- освоят вокальные навыки в традиционной манере пения;
- освоят основные хоровые навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических
- научатся использовать полученные знания в празднично-концертной деятельности.

2. Основы народной хореографии:

- освоят музыкально-пространственные упражнения;
- освоят различные шаги и дроби;
- освоят орнаментальные хороводы;
- научатся координации рук и ног во время исполнения хороводов;
- уметь пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету.

3. Народоведение:

- закрепят умение исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- продолжат осваивать актёрское мастерство;
- будут разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников;

- знать и уметь рассказать о традициях застолий.

#### 4. Народные инструменты:

- получат навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
  - получат знания и навык сольного исполнения;
  - сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
  - научатся играть синхронно, в одном темпе, постоянно ощущая общность движения;
  - научатся играть в ансамбле.
5. Декоративно-прикладное творчество:
- овладеют новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами;
  - научатся самостоятельно использовать накопленный практический опыт.

#### **4 год обучения:**

##### ***Личностные:***

- приобретут навык активной творческой деятельности, участия в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- умеют добиваться поставленной творческой цели, появляются способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, контролировать свои поступки;
- научатся уважать традиции студии и передавать их младшим студийцам;
- закрепят навыки работы в разновозрастном коллективе;
- разовьют интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению.

##### ***Метапредметные:***

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике;
- сформируют художественно-эстетический вкус.
- будут пропагандировать музыкальную народную культуру и искусство игры на народных инструментах.

##### ***Предметные:***

###### **Теоретические:**

- сформируют представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом).
- знают особенности построения фигур, поведения в исполнении разученных кадрилей;
- знают и умеют отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях;
- умеют расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, выделять особенности традиции;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования семейных обрядов;
- будут знать этнографическую составляющую семейных обрядов;

- будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- расширят понятие «фольклор», глубже узнают его историю, значение и разнообразие.

Практические:

1. Песенный фольклор:

- закрепят вокальные навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;

2. Основы народной хореографии:

- будут свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках;
- знают и представляют различные формы движения (хоровод, пляска, шествие);
- освоят коленца сольной пляски;
- научатся координации рук и ног в сольной пляске;
- умеют демонстрировать сольную пляску под три-четыре различных наигрыша.

3. Народоведение:

- получат навыки организации и проведения праздников, используя усвоенный материал;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда;

4. Народные инструменты:

- научатся играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении;
- научатся применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему.
- приобретут начальный музыкальный опыт.

5. Декоративно-прикладное творчество:

- овладеют новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- самостоятельно используют накопленный практический опыт.

**5 год обучения:**

Личностные:

- сформируют чувство уважения, бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры;
- сформируют чувства ответственности, товарищества, коллективизма, толерантности;
- закрепят навык активной творческой деятельности;
- сформируют мотивацию к восстановлению традиционных форм досуга.

Метапредметные:

- сформируют художественный и эстетический вкус;
- смогут различать различные локальные традиции;
- умеют адекватно воспринимать информацию, идущую от педагога;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации;
- умеют участвовать в беседе, высказывать свое мнение, соблюдая правила речевого этикета

Предметные:

Теоретические:

- закрепят знания основа фольклористики и этнографии;

- получат представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
- ознакомятся с основами фольклористики и этнографии.
- закрепят знания о различных формах движения (хоровод, пляска, шествие);
- закрепят знания об особенностях построения фигур, поведения в исполнении разученных кадрилей;
- будут знать этнографическую составляющую календарных праздников;
- будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- закрепят знания и умения отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях;
- будут знать и уметь отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ;
- будут знать и уметь рассказывать о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников;
- выучат научные термины: обряд, примета, поверье;
- получат знания по основам фольклористики и этнографии;
- закрепят умение расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, выделять особенности традиции.

Практические:

1. Песенный фольклор

- освоят вокальные навыки в традиционной манере пения;
- освоят основные хоровые навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях.

2. Основы народной хореографии

- умеют свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках;
- закрепят умение пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету;
- закрепят умение демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша;
- умеют исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации;
- освоят различные шаги и дроби.
- научатся импровизировать в рамках региональной традиции;
- научатся исполнять сольную пляску под различные наигрыши.

3. Народоведение:

- закрепят навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ ;
- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- научатся петь песни которые звучали во время игрищ и посиделок;
- закрепят освоение азов актёрского мастерства.

4. Народные инструменты:

- получат навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получат знания и навык сольного исполнения;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

5. Декоративно-прикладное творчество:

- усовершенствуют навыки работы с инструментами и материалами;

- самостоятельно используют накопленный практический опыт.

### **Учебный план 1 года обучения**

Количество часов обучения в неделю - 6 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Песенный фольклор</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа.
2.	Музыкальная азбука	16	6	10	Опрос, занятие-игра, сюжетно-ролевая игра, викторина, самостоятельная работа, конкурс.
3.	Вокально-хоровая работа	48	10	38	Открытое занятие для родителей, участие в конкурсах, концертах, праздниках.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Открытое занятие для родителей, участие в конкурсах, концертах, праздниках.
5.	Концертная деятельность	4	-	4	Участие в конкурсах, концертах, праздниках, народных гуляниях разных уровней. Участие в составлении сценария к календарным праздникам, мероприятиям.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Устный опрос, концерт для родителей, соревнование (игровая форма).
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	
<b>Основы народной хореографии</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Игра.
2.	Основные понятия и традиции русского танца	2	1	1	Наблюдение, игра.
3.	Положение корпуса	4	1	3	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение.
4.	Виды шага. Пляска. Дроби.	10	2	8	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение. Соревнование.
5.	Основные положения рук	6	1	5	Выполнение заданных элементов, упражнений.

					Наблюдение.
6.	Русский поклон	2	1	1	Выполнение заданных элементов, упражнений. Наблюдение
7.	Виды хороводов	8	2	6	Опрос. Выполнение контрольных заданий.
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Выполнение тестовых заданий. Открытое занятие для родителей.
Всего		36	9	27	
<b>Народоведение</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование.
2.	Знакомство с народными праздниками и обрядами	16	6	10	Беседа. Викторина.
3.	Из истории народного театра (основные понятия). Фольклорный театр.	12	4	8	Собеседование. Коллективный анализ просмотренного материала.
4.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
Всего		36	13	23	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Народные промыслы России	4	2	2	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Глиняная игрушка	20	5	15	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народная кукла	10	3	7	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	опрос, наблюдение, выставка, промежуточная аттестация
Всего:		36	11	25	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>57</b>	<b>159</b>	

### Учебный план 2 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 8 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Песенный фольклор</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа.
2.	Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые	54	12	42	Текущий опрос. Анализ. Участие в текущих праздниках, конкурсах, фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	46	4	42	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	4	2	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	
<b>Основы народной хореографии</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Игра.
2.	Внутренняя свобода (осознанное отношение к правильной постановке корпуса, головы, рук, и ног)	12	2	10	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
3.	Ритмическая и темповая устойчивость (инкорпорирование, т.е. впитывание телом)	12	2	10	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение. Соревнование.
4.	Простейшие элементы драматизации с учетом традиций бытования песен	8	2	6	Занятие-игра. Коллективный анализ.

5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

#### **Народоведение**

1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Зимние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
3.	Весенние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Актерское мастерство (речевые упражнения, элементы мелкой пластики и т.д.)	10	4	6	Игра-зачет.
6.	Знакомство с театром Петрушки	4	2	2	Подготовка фрагмента Петрушечного представления. Просмотр кукольного спектакля.
7.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	21	51	

#### **Декоративно-прикладное творчество**

1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Глиняная игрушка	11	3	8	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Народная традиционная кукла	12	4	8	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Роспись по дереву	11	3	8	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и	1	-	1	опрос, наблюдение,

	итоговые занятия				выставка, итоговая аттестация
Всего		36	11	25	
<b>Итого:</b>		<b>288</b>	<b>65</b>	<b>223</b>	

### Учебный план 3 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 10 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Песенный фольклор</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Стилевые особенности русской песни	48	18	30	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	50	20	30	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	6	2	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	
<b>Основы народной хореографии</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная игра.
2.	Функциональное значение народной хореографии	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
3.	Орнаментальные хороводы	10	2	8	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
4.	Музыкально- пространственные упражнения (с напевом главной темы)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования.
5.	Постановочная работа согласно	10	2	8	Степень активности участия в концертах,

	музыкальному материалу основного репертуара				открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

#### **Народные инструменты**

1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная игра.
2.	Функциональное значение народной хореографии	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
3.	Ориентальные хороводы	10	2	8	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
4.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевом главной темы)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	10	2	8	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

#### **Народоведение**

1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Летние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
3.	Праздники осеннего земледельческого календаря	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.

5.	Фольклор ярмарочных действий	4	2	2	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
6.	Актерское мастерство	10	2	8	Коллективная творческая деятельность.
7.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	19	53	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Роспись по дереву	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Вышивка	24	4	20	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народная кукла	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		72	14	58	
<b>Итого:</b>		<b>360</b>	<b>95</b>	<b>265</b>	

### Учебный план по 4 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 12 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Песенный фольклор</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Художественно-стилевые особенности русской песни	60	20	40	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	72	12	60	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.

5.	Концертная деятельность	8	4	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
Всего		216	50	166	

#### **Основы народной хореографии**

1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная работа.
2.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования. Взаимозачет.
3.	Общая координация (рук и ног)	2	1	1	Выполнение заданий. Самоанализ.
4.	Пляски (женская, мужская)	8	2	6	Возможна самостоятельная подготовка докладов с презентацией. Коллективный анализ.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	12	2	10	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

#### **Народные инструменты**

1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.
2.	Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)	20	4	16	Соревнование (проигрывание заданных тем и приемов) по группам.
3.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада.

4.	Использование инструментального сопровождения в народных песня и плясках	8	2	6	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Открытое занятие для родителей.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях.
Всего		36	9	27	

#### Народоведение

1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Свадебно-обрядовая традиция и ее взаимосвязь с земледельческим календарем	25	5	20	Текущий опрос. Подготовка фрагмента свадебного обряда.
3.	Семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека	25	5	20	Самостоятельная работа. Занятие-игра.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклорный театр	4	2	2	Активность в подготовке и участие в фольклорном представлении.
6.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Доклады. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	17	55	

#### Декоративно-прикладное творчество

1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Вышивка	20	2	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Основы плетения. Ткачество	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Лоскутное шитье	16	2	14	опрос, наблюдение, выставка

5.	Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу	10	2	8	опрос, наблюдение, выставка
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		72	12	60	
Итого:		432	95	337	

### Учебный план 5 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 12 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Песенный фольклор</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование. (тестирование).
2.	Стилевые особенности русской песни	60	20	40	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	72	12	60	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	8	4	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Творческий зачет. Самостоятельная работа. Подбор материала и выступление (доклад, реферат).
Всего		216	50	166	
<b>Основы народной хореографии</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная работа.
2.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)	4	1	3	Выполнение заданий. Самоанализ.

3.	Традиционные танцы: «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль»	10	4	6	Индивидуальный и групповой показ. Зачетные упражнения.
4.	Импровизация как самовыражение через движение	10	2	8	Соревнование. Наблюдение. Самоанализ.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	8	2	6	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Зачет. Выполнение контрольных заданий.
Всего		36	10	26	

#### Народные инструменты

1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.
2.	Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)	20	2	18	Соревнование (проигрывание заданных тем и приемов) по группам. Зачет.
3.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада.
4.	Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках	8	2	6	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Открытое занятие для родителей.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Зачетное занятие. Выступление учащихся с рассказом о народных инструментах(школа, детский сад)
Всего		36	7	29	

#### Народоведение

1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Переплетение календарных земледельческих обрядов с	24	14	10	Контрольное занятие.

	православными праздниками				
3.	Традиции посиделок и игрищ	24	10	14	Открытое мероприятие для родителей.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклорный театр	6	2	4	Активность в подготовке и участие в фольклорном представлении.
6.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Доклады. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	31	41	

#### Декоративно-прикладное творчество

1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Народная кукла	16	2	14	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Народная вышивка	18	4	14	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народный костюм	12	1	11	опрос, наблюдение, выставка
5.	Специализация	22	2	20	опрос, наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		72	11	61	
<b>Итого:</b>		<b>432</b>	<b>109</b>	<b>323</b>	

#### Сводный учебный план

№	Название программ	Года обучения					Всего часов
		1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	
1.	Песенный фольклор	108	144	144	216	216	828
2.	Основы народной хореографии	36	36	36	36	36	180
3.	Народные инструменты	-	-	36	36	36	108
4.	Народоведение	36	72	72	72	72	324
5.	Декоративно-прикладное	36	36	72	72	72	288

творчество						
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>288</b>	<b>360</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>1728</b>

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Студия народных традиций Берегиня"  
на 2020-2021 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	14.09	25.05	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	01.09	25.05	36	108	288	2 раза в неделю по 3 часа 1 раз в неделю по 2 часа
3 год	01.09	25.05	36	144	360	2 раза в неделю по 3 часа 2 раза в неделю по 2 часа
4 год	01.09	25.05	36	144	432	4 раза в неделю по 3 часа
5 год	01.09	25.05	36	180	432	2 раза в неделю по 3 часа 3 раза в неделю по 2 часа