

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"  
2 год обучения**

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Студия народных традиций Берегиня"  
2 год обучения**

	<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
1.	<b>Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребенок плохо владеет жанровым разнообразием понятия "фольклор". Плохо знает этнографическую составляющую зимних и весенних календарных праздников, слабо владеет терминологией связанной с обрядовой деятельностью.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребенок владеет в достаточной степени жанровым разнообразием понятия "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Знает этнографическую составляющую зимних и весенних календарных праздников и может рассказать об истории народного театра</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребенок хорошо владеет понятием "фольклор" и понимает его жанровое разнообразие. Знает "народный календарь", его музыкальное сопровождение и историю народного театра. Освоил народные праздники и обряды, знает и умеет отличать региональные особенности празднования народных праздников.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмыслинность и правильность использование	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребенок плохо ориентируется в основных терминах народной традиционной культуры</p>	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа

		специальной терминологии	<p>Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить и применить на практике</p>	2	
2.	<b>Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1.	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>начальный уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> Хоровые и вокальные навыки развиты слабо.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги и дроби освоены, но ребенок часто путает их; плохо координирует руки-ноги в сольной пляске, не умеет импровизировать в рамках региональной традиции.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок может исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда, но требуется подсказка педагога; с трудом гадает с предметами.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени развиты вокальные и хоровые навыки (певческое дыхание, звукообразование, хоровой</p>	1	Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

		<p>строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера).</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребенок освоил музыкально-пространственные упражнения, различные шаги и дроби, коленца сольной пляски, старается исполнять сольную пляску под различные наигрыши.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок освоил исполнение диалогов в рамках сценической постановки традиционного обряда; умеет гадать с предметами, с переменным успехом разрабатывает сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, знает приемы работы с инструментами и материалами.</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У закреплены и расширены вокальные и хоровые навыки (певческое дыхание, звукообразование, хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера).</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребенок освоил музыкально-пространственные упражнения, различные шаги и дроби, коленца сольной пляски, старается исполнять сольную пляску под различные наигрыши, умеет демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша, умеет исполнять народные традиционные хореографические</p>	
--	--	--	--

			<p>номера в концертной ситуации</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок уверенно исполняет диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда; умеет гадать с предметами, разрабатывает сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, владеет базовыми приемами технологии изготовления изделий, без труда использует технические приемы работы с инструментами и материалами</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><b>начальный уровень</b></p> <p>Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами</p> <p><b>средний уровень</b></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога</p> <p><b>высокий уровень</b></p> <p>Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>	1  2  3	Выполнение практических заданий педагога
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<p><b>начальный (элементарный) уровень</b></p> <p>Творческое самовыражение ребенка на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.</p>	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

		<p><i>репродуктивный уровень</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца.</p> <p><i>творческий уровень</i></p> <p>Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.</p>	2	
		<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребёнок испытывает серьезные затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Затрудняется дать оценку увиденного, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребёнок не проявляет инициативы в анализе увиденного материала и его оценке, но правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.</p>	1	
3.	<b>Метапредметные умения и навыки ребёнка</b>			
3.1	<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>			
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребёнок испытывает серьезные затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Затрудняется дать оценку увиденного, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребёнок не проявляет инициативы в анализе увиденного материала и его оценке, но правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.</p>	2
3.2.	<b>Учебно-коммуникационные умения</b>			
				Педагогическое наблюдение

	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<b>начальный уровень</b>  Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помочь педагога в усвоении информации.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
	Умение использовать полученные знания и умения в празднично-игровой и игровой деятельности	Свобода выступления перед зрителем и подачи творческого материала	<b>начальный уровень</b>  Ребенок неуверенно чувствует себя на выступлении, но делает попытки к преодолению трудностей.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребёнок проявляет интерес к выступлению, но неуверенно держится и испытывает затруднения в эмоциональной передаче творческой работы.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребёнок проявляет устойчивый интерес к выступлению, умеет разбираться и показывать результат творческой работы на зрителя.	3	
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	<b>начальный уровень</b>  Ребенок испытывает затруднение во время диалога, боится высказывать свое мнение, теряется во время обсуждения.	1	Педагогическое наблюдение

		<p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно. Нуждается в периодической помощи педагога.</p>	2	
		<p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета</p>	3	
3.3.	<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	<p>Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений</p>	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помочь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помочь для создания соответствующего психологического настроя</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроится на рабочий процесс.</p>	1   2   3
	Предметные достижения	Результативность учащихся на различных уровнях	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>На уровне открытых занятий, внутристудийных мероприятий.</p> <p><i>средний уровень</i></p>	1   2

			На уровне учреждения дополнительного образования. <i>высокий уровень</i>		
			На уровне района.	3	

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных  
традиций Берегиня"  
2 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>					
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i>  Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i>  Ребенок пытается сосредоточится, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
			<i>высокий уровень</i>  Терпения хватает на все занятие	3	
1.2.	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i>  Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение

			<i>средний уровень</i>  Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			<i>высокий уровень</i>  Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки	<i>начальный уровень</i>  Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i>  Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			<i>высокий уровень</i>  Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
2.	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1.	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно достижениям	<i>начальный уровень</i>  Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i>  Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<i>высокий уровень</i>  Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	<b>Интерес к</b>	Осознанное участие	<i>начальный уровень</i>	1	

	<b>занятиям в детском объединении</b>	ребенка в освоении образовательной программы	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей. <i>средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к занятиям. <i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.		
--	---------------------------------------	--	---	--	--

**3. Поведенческие качества:**

3.1	<b>Конфликтность</b> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<b>начальный уровень</b> Ребенок периодически провоцирует конфликты.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b> Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			<b>высокий уровень</b> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	
3.2	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<b>начальный уровень</b> Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b> Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			<b>высокий уровень</b> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.	3	