

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"
3 год обучения**

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"Студия народных традиций Берегиня"
3 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок имеет знания и навыки сольного исполнения, знает о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях, но применяет их на практике только с помощью педагога.</p> <p>средний уровень</p> <p>Ребенок старается применить на практике знания и навыки сольного исполнения, знает о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях, знаком с основами фольклористики и этнографии.</p> <p>высокий уровень</p> <p>Ребенок уверенно владеет знаниями и навыками сольного исполнения, знает календарные и семейно-бытовые народные обряды и обычай и основы фольклористики и этнографии.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры, но избегает их употреблять.</p> <p>средний уровень</p> <p>Ребенок знает основные термины, но</p>	<p>1</p> <p>2</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа

			<p>традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой, но не всегда может их объяснить.</p> <p>высокий уровень</p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить и применить на практике</p>		
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>начальный уровень</p> <p><u>Песенный фольклор</u> Вокальные и хоровые навыки в традиционной манере пения освоены, но на практике применяются слабо.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги и дроби освоены, но ребенок с трудом осваивает музыкально-пространственные упражнения, не умеет пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере развиты слабо, не умеет играть в ансамбле.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок может исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда, но требуется подсказка педагога; слабо знает и не умеет рассказать о традициях застольй.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу.</p>	1	Выполнение практических заданий педагога, педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

	<p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени развиты вокальные и хоровые навыки в традиционной манере пения, с успехом применяются на практике.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги и дроби освоены, ребенок с успехом осваивает музыкально-пространственные упражнения, приглашает на пляску партнёра соответственно народному этикету.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере освоены, пытается играть синхронно в ансамбле.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок может исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда без подсказки педагога; знает и умеет рассказать о традициях застолий, знает и умеет отличать региональные особенности празднования народных праздников.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, знает приемы работы с инструментами и материалами.</p>	
	<p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У закреплены и расширены вокальные и хоровые навыки в традиционной манере пения (певческое дыхание, звукообразование, хоровой строй,</p>	2 3

		<p>хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера), с желанием применяются на практике.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги, дроби и музыкально-пространственные упражнения освоены, приглашает на пляску партнёра соответственно народному этикету, умеет исполнять орнаментальные хороводы.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере освоены, имеет навык сольного исполнения, с успехом играет синхронно в ансамбле.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок может выполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда; знает и умеет рассказывать о традициях застолий, знает и умеет отличать региональные особенности празднования народных праздников.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, владеет базовыми приемами технологии изготовления изделий, без труда использует технические приемы работы с инструментами и материалами</p>			
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога.</p>	1	Выполнение практических заданий педагога

		оборудования и оснащения	средний уровень Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами, но иногда требуется помочь педагога.	2		
			высокий уровень Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3		
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	начальный (элементарный) уровень Ребенок пунктуально выполняет задания, но эмоциональный настрой не всегда соответствует творческому заданию.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях	
			репродуктивный уровень Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца.	2		
			творческий уровень Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3		
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка					
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:					
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	начальный уровень Ребёнок испытывает некоторые затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Дает оценку увиденного, но иногда нуждается в помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение	

			<i>средний уровень</i> Ребёнок анализирует увиденный материал и даёт оценку и правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.	3	
3.2. Учебно-коммуникационные умения					
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>начальный уровень</i> Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помочь педагога в усвоении информации.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	<i>начальный уровень</i> Ребенок участвует в диалоге , но боится высказывать свое мнение, нуждается в периодической помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда	2	

			<i>высокий уровень</i> Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	3	
Умение использовать полученные знания и умения в празднично-игровой и игровой деятельности	Свобода выступления перед зрителем и подачи творческого материала		<i>начальный уровень</i> Ребенок неуверенно чувствует себя на выступлении, но делает попытки к преодолению трудностей.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребёнок проявляет интерес к выступлению, но неуверенно держится и испытывает затруднения в эмоциональной передаче творческой работы.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребёнок проявляет устойчивый интерес к выступлению, умеет разбираться и показывать результат творческой работы на зрителя.	3	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки

Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений		<i>начальный уровень</i> Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помочь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помочь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			<i>высокий уровень</i>	3	

			Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроится на рабочий процесс.		
Предметные достижения	Результативность учащихся на различных уровнях		<i>начальный уровень</i> На уровне открытых занятий, внутристудийных мероприятий, на уровне учреждения дополнительного образования.	1	
			<i>средний уровень</i> На уровне района.	2	
			<i>высокий уровень</i> На уровне города.	3	

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"
3-й год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества					
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок пытается сосредоточится, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	

			<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие	3	
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<i>начальный уровень</i> Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
2. Ориентационные качества:					
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	<i>начальный уровень</i> Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение

		достижениям	<i>средний уровень</i> Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<i>начальный уровень</i> Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1	
			<i>средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
3.	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<i>начальный уровень</i> Ребенок периодически провоцирует конфликты.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>начальный уровень</i> Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого нужно побуждение педагога	2	

		<p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.</p>	3	
--	--	--	---	--