

**Диагностическая карта результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Студия народных традиций Берегиня"  
4 год обучения**

**Мониторинг результатов исследования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Студия народных традиций Берегиня"  
4 год обучения**

	<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>1.</b>	<b>Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<b>начальный уровень</b>  Представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении сформированы недостаточно, расшифровывает простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, с трудом выделяет особенности традиции, знает этнографическую составляющую семейных обрядов, но относится к информации без заинтересованности.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			<b>средний уровень</b>  Имеет представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, расшифровывает простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, умеет выделить особенности традиции, знает этнографическую составляющую семейных обрядов, проявляет заинтересованность.	2	
			<b>высокий уровень</b>  У ребенка сформированы представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, умеет расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, без труда выделяет особенности традиции, знает этнографическую составляющую семейных обрядов.	3	

			обрядов, уверенно владеет терминологией, связанной с обрядовой деятельностью., проявляет заинтересованность и способен обретать дополнительную информацию самостоятельно.		
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	<p><b>начальный уровень</b></p> <p>Ребенок ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры, но пользуется ими редко.</p> <p><b>средний уровень</b></p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой, и применяет их на практике.</p> <p><b>высокий уровень</b></p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить их младшим студийцам и применить на практике.</p>	1 2 3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
2.	<b>Практическая подготовка ребенка</b>				
2.1.	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><b>начальный уровень</b></p> <p><u>Песенный фольклор</u> Вокальные и хоровые навыки освоены, но не закреплены, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но на практике применяется неуверенно.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Двигается в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, но неуверенно, знает, но представляет различные формы движения с трудом, может продемонстрировать коленца сольной пляски, но не умеет исполнить сольную пляску под три-</p>	1	Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

		<p>четыре различных наигрыша.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Умеет играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, но метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении не соблюдает, практические навыки игры на музыкальных инструментах в ансамбле применяет с ошибками.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки организации и проведения праздников, но не всегда использует усвоенный материал, с трудом разрабатывает сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами на базовом уровне, только с помощью педагога использует накопленный практический опыт.</p> <p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени закреплены вокальные и хоровые навыки, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но иногда нужна помощь педагога.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Свободно двигается в освоенных играх, плясках, парнобытовых танцах, групповых плясках, знает и представляет различные формы движения, но без особого интереса, освоены коленца сольной пляски, умеет координировать руки и ноги в сольной пляске, умеет демонстрировать</p>	
			2

	<p>сольную пляску под три-четыре различных наигрыша, но старается этого не делать.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Умеет играть индивидуально, иногда с помощью педагога на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении, умеет применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, но без старания, приобретает начальный музыкальный опыт.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки организации и проведения праздников, использует усвоенный материал, умеет разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда, но выполняет это без энтузиазма, только по необходимости.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами, самостоятельно или с помощью педагога использует накопленный практический опыт.</p> <p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребёнка закреплены и расширены вокальные и хоровые, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Свободно и ритмично двигается в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, знает и представляет различные формы движения (хоровод, пляска, шествие), освоены</p>	
		3

			<p>коленца сольной пляски, умеет координировать руки и ноги в сольной пляске, умеет демонстрировать сольную пляску под тричетыре различных наигрыша.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Умеет играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении, умеет применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, приобретен начальный музыкальный опыт.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки организации и проведения праздников, используя усвоенный материал, умеет разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами, самостоятельно использует накопленный практический опыт.</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><b>начальный уровень</b></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами с переменным успехом.</p> <p><b>средний уровень</b></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами, но иногда требуется помочь педагога.</p>	1	Выполнение практических заданий педагога

			<i>высокий уровень</i>  Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<i>начальный (элементарный) уровень</i>  Ребенок пунктуально выполняет задания, но эмоциональный настрой не всегда соответствует творческому заданию.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<i>репродуктивный уровень</i>  Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца.	2	
			<i>творческий уровень</i>  Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	

### 3. Метапредметные умения и навыки ребёнка

#### 3.1 Учебно-интеллектуальные умения:

	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<i>начальный уровень</i>  Ребёнок испытывает некоторые затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Дает оценку увиденного, но иногда нуждается в помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение
			<i>средний уровень</i>  Ребёнок анализирует увиденный материал и дает оценку и правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.	2	

			<i>высокий уровень</i>  Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.	3	
<b>3.2.</b>	<b>Учебно-коммуникационные умения</b>				
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>начальный уровень</i>  Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помочь педагога в усвоении информации.  <i>средний уровень</i>  Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.  <i>высокий уровень</i>  Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	1  2  3	Педагогическое наблюдение
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	<i>начальный уровень</i>  Ребенок участвует в диалоге , но боится высказывать свое мнение, нуждается в периодической помощи педагога.  <i>средний уровень</i>  Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно.  <i>высокий уровень</i>  Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	1  2  3	Педагогическое наблюдение

	Умение использовать полученные знания и умения в празднично-игровой и игровой деятельности	Свобода выступления перед зрителем и подачи творческого материала	<b>начальный уровень</b>  Ребенок неуверенно чувствует себя на выступлении, но делает попытки к преодолению трудностей.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребёнок проявляет интерес к выступлению, но неуверенно держится и испытывает затруднения в эмоциональной передаче творческой работы.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребёнок проявляет устойчивый интерес к выступлению, умеет разбираться и показывать результат творческой работы на зрителя.	3	

### 3.3. Учебно-организационные умения и навыки

	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	<b>начальный уровень</b>  Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помочь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помочь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс.	3	
	Предметные	Результативность	<b>начальный уровень</b>	1	

	достижения	учащихся на различных уровнях	На уровне открытых занятий, внутристудийных мероприятий, на уровне учреждения дополнительного образования.		
			<i>средний уровень</i>	2	
			На уровне района.		
			<i>высокий уровень</i>	3	
			На уровне города.		

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Студия народных традиций Берегиня"  
4 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>					
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i>  Ребенок теряет терпение очень быстро и не умеет сосредотачиваться, если что-то не получается.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i>  Ребенок пытается сосредоточится, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
			<i>высокий уровень</i>  Терпения хватает на все занятие. Может отрабатывать материал до тех пор, пока не получится.	3	

1.2.	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<b>начальный уровень</b>	1	Педагогическое наблюдение
			Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и освоению материала.		
			<b>средний уровень</b>  Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала, но иногда теряет контроль и проявляет нетерпение.		
1.3	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки	<b>начальный уровень</b>  Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.		
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно, помогает остальным в группе контролировать себя, может контролировать младших студийцев.		
<b>2. Ориентационные качества:</b>					
2.1.	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно	<b>начальный уровень</b>  Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение

		достижениям	<b>средний уровень</b>  Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<b>начальный уровень</b>  Ребенок относится к занятиям ровно.	1	
			<b>средний уровень</b>  Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
3.	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1	<b>Конфликтность</b> (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<b>начальный уровень</b>  Ребенок в конфликтах не участвует, старается их избегать.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребенок может уладить возникающие конфликты, не только в группе, но и у младших студийцев.	2	
			<b>высокий уровень</b>  Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	
3.2	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<b>начальный уровень</b>  Ребенок участвует в общих делах студии, но предпочитает быть ведомым.	1	Педагогическое наблюдение
			<b>средний уровень</b>  Ребенок проявляет интерес к жизни студии.	2	

		проявляет инициативу в общих делах.		
		<i>высокий уровень</i>  Ребенок проявляет интерес к жизни студии, а также инициативу в общих делах, может организовать процесс.	3	