

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга  
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А. 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"01 09" 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

Е.Н. Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНА"**

Группа:5  
Год обучения: 2-ой  
Возраст учащихся: 8 -9 лет

Разработчики:  
Аксененко Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
Журавлева Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
Изотов Даниил Владимирович,  
педагог дополнительного образования  
Глазунова Елена Николаевна,  
методист

## **Особенности организации образовательного процесса**

Познание детьми русского народного песенного творчества, разных форм фольклора положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Предмет «**Песенный фольклор**» включает в себя такие разделы как разно жанровые и обрядовые песни, вокально-хоровую работу, индивидуальные занятия, концертную деятельность. Интегрированный подход к организации учебно-воспитательного процесса позволяет познакомить детей с народной культурой на доступном уровне, в увлекательной форме, и объединяет теоретическую и практическую деятельность. Материал программы подобран с учетом возрастных возможностей учащихся. Наряду с учебными занятиями заложено проведение календарных фольклорных праздников с родителями.

### ***Характеристика группы по уровню подготовленности и по составу***

Группа подготовлена к восприятию предложенного песенного материала. Большинство учащихся имеют представление о народной певческой культуре, о ее разнообразии, об истории бытования многих песенных жанров, т.к. прошли курс обучения по программе «Ладушки». В группе есть солисты, запевалы, что хорошо сказывается на работе группы в целом. Все хорошо работают в коллективе, активны. Любят концертные выступления.

#### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- обучить вокальным навыкам (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- обучить хоровым навыкам (хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера);
- закрепить представления о бытании песенного материала в праздниках народного календаря;
- изучить приемы лепки из глины, изготовления текстильной куклы, росписи по дереву;
- ознакомить с приемами работы с различными инструментами;
- познакомить с традициями народного декоративно-прикладного искусства;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- освоить жанры фольклорного театра Петрушки;
- обучить основам фольклорной хореографии;
- познакомить с новыми жанрами фольклорной хореографии;
- освоить элементы сольной пляски;
- обучить умению исполнять фольклорные танцы.

#### **развивающие:**

- развивать музыкальный слух;
- развивать музыкальную память;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать общие, творческие и специальные способности;
- развивать творческую активность учащихся, индивидуальное творческое воображение;
- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, вокально-двигательную координацию;
- развивать творческий потенциал детей: творческое мышление и воображение, эмоциональное восприятие мира, фантазию, эстетический вкус;

- расширять кругозор;
- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать историческое и культурное самосознание;
- развивать интерес ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность, творческое самовыражение;

**воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- мотивировать учащихся на активную творческую деятельность, участие в народных праздниках, обрядах, фестивалях, конкурсах;
- прививать познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- формировать сплочённый коллектив творчески заинтересованных детей;
- воспитывать творческую личность, обладающую художественным вкусом, стремящуюся к нравственному совершенствованию;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию других народов.

## Содержание занятий

### Предмет "Песенный фольклор"

#### 1. Вводное занятие

**Теория** Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Введение в предмет.

Прослушивание фольклорных записей. Знакомство с новым песенным материалом.

#### 2. Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые

**Теория** Песни трудового лета и осени: сенокосные, жатвенные, обжиночные, дожиночные, толочные, пропольные. Частушка. Музыкально-поэтические особенности частушек и страданий. Местные названия частушек. Понятия: «припевки», «прибаски», «тараторки», «коротушки», «нескладухи», «страдания». Объединение частушек по приуроченности («лесные», «покосные», «качельные»), по месту их бытования (спасовские, воронежские, ярославские). Хороводные песни. Различия по типу, характеру и темпу исполнения. Хороводы с разными хореографическими рисунками, с разнообразным движением. Место исполнения хороводов. Виды хороводов: круговой, линейный («стенка на стенку», «стрела», «гребень», «прочес»), орнаментальный, фигурный («капустка», «улитка», «вьюн», «плетень», «звездочка»). Приуроченность хороводов к календарным датам. Плясовые песни. Обрядовые песни. Обрядовые календарные песни. Песенные жанры зимних Святок: «колядка» «христославие», «щедровка». Форма и содержание святочных поэтических текстов. Понятия «посевальные», «виноградья», «авсени», «таусени», «гадальные» песни. Масленичные песни. Песни «на катания с гор», «на выезд», «на гуляние по улице», приходившим в дом гостям, на проводы Масленицы, частушки «под кулачный бой», «корицельные», кричалки «на прощание». Песни весеннего цикла. Знакомство с понятиями «веснянка», «закличка», «гукальная». Ранневесенние хороводы и обрядовые песни, средокрестные песни, качельные весенние припевки.

**Практика** Пропевание учебно-тренировочного материала. Прослушивание фольклорных записей и анализ, разбор нового материала. Разучивание. Пропевание рабочего песенного материала. Просмотр видео примеров. Закрепление пройденного материала. Освоение

навыка драматического представления песенного материала(святочного, масленичного действия).Сочинение собственных музыкальных и текстовых примеров.

### **3. Вокально-хоровая работа**

**Теория** Певческая установка. Правильное положение корпуса (занятия, стоя или сидя). Основные характеристики народного певческого исполнительства. Певческое дыхание. Дыхательная мускулатура. Брюшное дыхание с «опорой» на диафрагму. Дикция. Понятие «артикуляционный аппарат». Звукообразование, близкое к разговорному. Зависимость звуковедения от дыхания. Речевая манера голосоведения. Единство исполнительского стиля, единая манера интонирования, открытый способ голосообразования, близкий звук. Чувство лада. Понятия «мелодический слух», «гармонический слух». Понятие «хоровой строй». Точность интонации хоровой партии и всего ансамбля на основе ладовой тональной настройки. Хоровой строй. Культура исполнения.

**Практика** Показ. Прослушивание аутентичных и профессиональных учебных музыкальных примеров. Анализ. Разучивание. Закрепление. Освоение тем на песенных примерах из основного репертуара. Пение учебно - тренировочного материала. Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения. Работа с песенным репертуаром. Закрепление исполнительских навыков.

### **4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами**

**Теория** Понятие «высоко позиционный звук». Грудное и головное резонирование. Понятие «фразировка» в народной песне. Понятие «чувство пульсации». Понятие «моторики».Понятие «вокальный слух».Понятия «артикуляция», «артикуляционный аппарат». Его работа. Понятие «певческие недостатки» Их виды. Понятие «диапазон голоса».Выбор и анализ песенного репертуара.

**Практика** Работа с учебно-тренировочным материалом по освоению определенных навыков. Работа с дикционными упражнениями на развитие артикуляционного аппарата, вокального слуха, диапазона голоса, освоение навыка «пульсации» в песне, на выявление и устранение певческих недостатков. Работа над песенным репертуаром по темам. Прослушивание и анализ этнографических записей. Пропевание выученного материала.

### **5. Концертная деятельность**

**Теория** Составление сценарных планов тематических мероприятий, праздников, концертных выступлений.

**Практика** Репетиционная работа. Проведение праздников, празднично-концертных выступлений.

### **6. Контрольные и итоговые занятия**

**Практика** Текущий опрос. Контрольные задания. Анализ. Участие в текущих праздниках, конкурсах, фестивалях.

## **Предмет "Основы народной хореографии"**

### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление с планом деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Рассказ о видах движения, особенностях поведения исполнителя в традиционном танце.

**Практика:** Просмотр видеоматериала. Повторение разученных танцевальных движений.

### **2. Внутренняя свобода (осознанное отношения к правильной постановке корпуса, головы, рук и ног)**

**Теория:** Роль правильной постановки корпуса, головы, рук и ног в народной хореографии. Рассказ о видах движения, особенностях поведения исполнителя в традиционном танце, пляске, возможностях звучания тела, три удара, различных хлопках по нему. Движение рук и корпуса.

**Практика:** музыкально-пространственные упражнения: простой шаг в темпе и ритме песни, повороты на месте, повороты с притопом. Освоение различных видов народной пластики.

### **3. Ритмическая и темповая устойчивость (инкорпорирование, т.е. впитывание телом)**

**Теория:** Понятия ритма, «чувство пульса», «пульсирующей доли», «весомости» нотного знака. Инкорпорирование моторного начала песни.

**Практика:** Освоение и выполнение ритмических упражнений. Знакомство с ритмической основой танца: ритмические задания на хлопках, ударах ногами. Сильные и слабые доли. Освоение различных плясовых шагов и дробей в движении по кругу. Просмотр видео материалов.

### **4. Простейшие элементы драматизации с учетом традиции бытования песен**

**Теория:** Элементы драматизации песен. Рассказ о семантике игровых хороводов, их назначении в традиционной культуре. Изучение различных видов и форм игровых хороводов. Контрольное занятие.

**Практика:** Представление в танце простейших элементов драматизации с учетом традиции бытовых песен. Просмотр видеозаписей. Игровые хороводы в различных традициях народной культуры России. Освоение хороводов.

### **5. Контрольные и итоговые занятия**

**Практика:** Проведение текущего и итогового контроля. Концертное выступление.

## **Предмет "Народоведение"**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

**Практика:** Повторение материала, освоенного в прошлый год.

### **2. Зимние календарные праздники.**

**Теория:** Знакомство с народными праздниками и обрядами зимнего периода. Святки. Святые и страшные вечера. Колядки. Святочные гадания, подблюдные песни. Игровые святочные песни. Ряженые. Масленица. Сырная неделя: дни недели, их название и назначение. Символ Масленицы. Масленичные забавы. Прощеное воскресенье. Великий пост.

**Практика:** разучивание колядок, подблюдных песен. Драматизированные детские игры, ведущие начало от обрядовых действий. Освоение основных песенных жанров масленичных обрядов. Масленичные песни-игры.

### **3. Весенние календарные праздники.**

**Теория:** закликание весны. Герасим Грачевник. Сороки. Великопостные обряды: Средокрестие; Вербное воскресенье; Чистый четверг; Пасха.

**Практика:** разучивание веснянок, волочебных и выюшных песен, «христовок» на пасхальные темы. Духовные стихи.

### **4. Подготовка и проведение традиционных праздников.**

**Теория:** написание сценариев праздников. Распределение ролей.

**Практика:** репетиционная работа. Изготовление масок ряженых (козла, коляды, лошади, цыгана). Изготовление чучела Масленицы. Проведение праздников народного календаря: «Жаворонушки», «Широкая масленица», «Святые вечера».

### **5. Актёрское мастерство (речевые упражнения, элементы мелкой пластики и т.д.)**

**Теория:** мелодика русской речи (прибаутки, потешки, загадки, считалки). Сказки.

**Практика:** речевые упражнения, элементы мелкой пластики. Упражнения на координацию, раскрепощенность движений, развитие воображения. Постановочная работа (песни, игры, сказки).

### **6. Знакомство с театром Петрушки.**

**Теория:** история возникновения и развития петрушечной комедии. Вертепный театр и его разновидности.

**Практика:** разучивание текстовых примеров, ролевые игры по теме.

#### 7. Культурно-массовая работа

**Теория:** посещение тематических выставок, экспозиций.

**Практика:** проведение праздников, посиделок.

#### 8. Контрольные и итоговые занятия.

**Практика:** Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

### **Предмет "Декоративно-прикладное творчество"**

#### **1. Вводное занятие**

**Теория:** План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная глиняная игрушка.

#### **2. Глиняная игрушка**

**Теория:** Баба с птицей – персонаж каргопольской глиняной игрушки. Приемы лепки и моделирования. Краткое повторение пройденного материала. образ матери в народном искусстве. Символика и мифология образа. Приемы лепки, приемы и мотивы росписи каргопольской игрушки.

**Практика:** Освоение приёмов лепки игрушки, Лепка фигурки «Баба с ребёнком» оформление и обработка изделий. выполнение упражнений по каргопольской росписи, роспись готовых изделий. Повторение приемов лепка филимоновской игрушки. Игрушка «Всадник»

#### **3. Народная традиционная кукла**

**Теория:** Традиции праздников народного аграрного календаря. Спиридон-Солнцеворот, Рождество, Масленица, Жаворонки. Приемы изготовления куклы, костюма и аксессуаров. Используемые материалы, инструменты.

**Практика:** выбор и подготовка материала, изучение тех.карт, изготовление деталей, сборка кукол. Приемы работы с текстилем, лыком. Куклы «Спиридон Солнцеворот», «Коза», «Конь», «Масленица», «Птица-Радость».

#### **4. Роспись по дереву**

**Теория:** роспись по дереву – техника, материалы, инструменты, приемы. Подготовка доски. Структура мезенской росписи. Разметка на доске. Символика и характерные изобразительные мотивы Мезенской росписи. Приемы выполнения. Материалы и инструменты, используемые для росписи. Постановка руки.

Северные росписи: Борецкая, Пермогорская, Уфтиюжская, Шенкурская. История. Основные изобразительные мотивы. Стилевые особенности. Приемы выполнения, порядок выполнения росписи, этапы, особенности выполнения борецкой росписи **Практика** Графические и композиционные упражнения по росписи, отработка элементов. Композиционные задания по мезенской росписи, копирование образца. Освоение приемов росписи по дереву. Роспись пятном и линией, соблюдение пропорций в изображении элементов росписи. Упражнения по Борецкой росписи. Разметка росписи на доске, первые этапы росписи. Работа с цветом и линией, выполнение росписи, корректировка росписи, оформление доски

#### **5. Контрольные и итоговые занятия**

**Теория:** Обсуждение и анализ итогов работы, промежуточная аттестация

**Практика**

Игра «Ярмарка». Итоговая выставка.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- воспитают чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- будут активно участвовать в творческой деятельности группы, в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах.
- проявят познавательный интерес к духовным ценностям нашей страны;
- научатся объяснять правила традиционных игр и проводить их;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, усвоют навыки культурного поведения в обществе;
- сформируют культуру поведения во время исполнения различных форм традиционной хореографии;
- развиты навыки усидчивости, аккуратности.

### **Метапредметные:**

- разовьют вокально-хоровые навыки;
- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют творческую активность учащихся, индивидуальное творческое воображение;
- научатся использовать приобретенные знания и умения в сольной и групповой пляске;
- научатся сочинять частушки;
- разовьют внимание, память, логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус

### **Предметные:**

#### Теоретические:

- расширят знания о жанровом разнообразии песенного фольклора;
- будут знать 4-6 традиционных игр в которых присутствуют элементы традиционной хореографии;
- знать особенности построения фигур, поведения в исполнении разученных кадрилей;
- будут знать этнографическую составляющую зимних и весенних календарных праздников;
- будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников;
- будут знать основы изучаемых ремесел;

#### Практические:

##### 1. Песенный фольклор

- закрепят и расширят вокальные навыки (певческое дыхание, звукообразование, особенности дикции в народном пении);
- закрепят и расширят хоровые навыки (хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера);
- закрепят представление о бытовании песенного материала в праздниках народного календаря.

##### 2. Основы народной хореографии

- освоят музыкально-пространственные упражнения;
- освоят различные шаги и дроби;
- освоят коленца сольной пляски;
- научатся координации рук и ног в сольной пляске;

- научаться импровизировать в рамках региональной традиции;
- научатся исполнять сольную пляску под различные наигрыши;
- будут уметь демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша.
- будут уметь исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации.

**3. Народоведение:**

- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- научатся гадать с предметами;
- освоят азы актёрского мастерства;
- освоят театр Петрушки;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников.

**4. Декоративно-прикладное творчество:**

- овладеют основами технических приемов работы с инструментами и материалами;
- умеют воспроизвести алгоритм действий по образцу.

**Учебный план**

**2 года обучения**

Количество часов обучения в неделю - 8 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Песенный фольклор</b>					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, беседа.
2.	Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые	54	12	42	Текущий опрос. Анализ. Участие в текущих праздниках, конкурсах, фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	46	4	42	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	4	2	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	
<b>Основы народной хореографии</b>					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Игра.

2.	Внутренняя свобода (осознанное отношение к правильной постановке корпуса, головы, рук, и ног)	12	2	10	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
3.	Ритмическая и темповая устойчивость (инкорпорирование, т.е. впитывание телом)	12	2	10	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение. Соревнование.
4.	Простейшие элементы драматизации с учетом традиций бытования песен	8	2	6	Занятие-игра. Коллективный анализ.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

#### Народоведение

1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Зимние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
3.	Весенние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Актерское мастерство (речевые упражнения, элементы мелкой пластики и т.д.)	10	4	6	Игра-зачет.
6.	Знакомство с театром Петрушки	4	2	2	Подготовка фрагмента Петрушечного представления. Просмотр кукольного

					спектакля.
7.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	21	51	
<b>Декоративно-прикладное творчество</b>					
1.	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2.	Глиняная игрушка	11	3	8	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Народная традиционная кукла	12	4	8	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Роспись по дереву	11	3	8	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	1	-	1	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		36	11	25	
<b>Итого:</b>		<b>288</b>	<b>65</b>	<b>223</b>	

**Календарно- тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1.	02.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	2	2	-
2.	05.09.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рассказ о видах движения, особенностях поведения исполнителя в традиционном танце	1	0.5	0.5
3.	05.09.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
4.	07.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки,	2	1	1

			хороводные, плясовые.			
5.	07.09.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> .Вводное занятие. Глиняная игрушка	1	1	-
6.	09.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
7.	12.09.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Роль правильной постановки корпуса в народной хореографии.	1	0.5	0.5
8.	12.09.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Знакомство с народными праздниками и обрядами зимнего периода.	2	0,5	1,5
9.	14.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1.5
10.	14.09.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Каргопольская игрушка. «Баба с птицей»	1	0,5	0,5
11.	16.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
12.	19.09.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Роль правильной постановки корпуса в народной хореографии.	1	0.5	0.5
13.	19.09.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Знакомство с народными праздниками и обрядами зимнего периода.	2	1	1
14.	21.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
15.	23.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
16.	26.09.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Роль правильной постановки рук и ног в народной хореографии.	1	0.5	0.5
17.	21.09.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Каргопольская игрушка. «Баба с птицей». Завершение работы	1	-	1
18.	26.09.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Святки и «страшные вечера».	2	-	2
19.	28.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2

20.	28.09.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком»	1	0,5	0,5
21.	30.09.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
22.	03.10.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Роль правильной постановки рук и ног в народной хореографии.	1	-	1
23.	03.10.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Святки и «страшные вечера» на территории Русского Севера.	2	0,5	1,5
24.	05.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
25.	05.10.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Каргопольская глиняная игрушка. «Баба с ребенком». Продолжение работы	1	-	1
26.	07.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
27.	10.10.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Движение рук и корпуса во время исполнения сольной пляски.	1	0,5	0,5
28.	10.10.20		<b>С Предмет «Народоведение»</b> вятки и «страшные вечера» на территории Русского Севера.	2	-	2
29.	12.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1,5
30.	12.10.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Каргопольская игрушка. Роспись изделий	1	-	1
31.	14.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1
32.	17.10.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Движение рук и корпуса во время исполнения сольной пляски.	1	-	1
33.	17.10.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Песни связанные с обходом дворов - Колядки	2	1	1
34.	19.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки,	2	1	1

			хороводные, плясовые.			
35.	19.10.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник»	1	0,5	0,5
36.	21.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
37.	24.10.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Музыкально-пространственные упражнения.	1	-	1
38.	24.10.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Песни связанные с обходом дворов - Колядки	2	-	2
39.	26.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
40.	26.10.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Филимоновская глиняная игрушка. «Всадник». Продолжение работы	1	-	1
41.	28.10.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
42.	31.10.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение простых шагов в темпе и ритме песни	1	-	1
43.	31.10.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Святочные гадания с предметами.	2	1	1
44.	02.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
45.	2.11.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка»	1	-	1
46.	07.11.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение простых шагов в темпе и ритме песни	1	-	1
47.	07.11.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Святочные гадания с предметами.	2	-	2
48.	09.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
49.	09.11.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Дымковская глиняная игрушка. «Лошадка». Продолжение работы	1	-	1
50.	11.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b>	2	-	2

			Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.			
51.	14.11.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение поворотов на месте, поворотов с притопом.	1	-	1
52.	14.11.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Святочные игрища и посиделки.	2	1	1
53.	16.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
54	16.11.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись изделий	1	0,5	0,5
55.	18.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1
56.	21.11.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение различных видов народной пластики.	1	-	1
57.	21.11.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Знакомство с народными праздниками и обрядами весеннеого периода.	2	1	1
58.	23.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
59.	23.11.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись изделий. Завершение работы	1	-	1
60.	25.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
61.	28.11.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Музыкально-пространственные упражнения.	1	-	1
62.	28.11.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Знакомство с народными праздниками и обрядами весеннеого периода.	2	-	2
63.	30.11.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
64.	30.11.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот»	1	0,5	0,5

65.	02.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
66.	05.12.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Ритм как основа традиционной хореографии. (раздел 3)	1	0.5	0.5
67.	05.12.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Мясоед как предвестник весенних праздников.	2	-	2
68.	07.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
69.	7.12.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот» Продолжение работы	1	0,5	0,5
70.	09.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
71.	12.12.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Ритм как основа традиционной хореографии.	1	0.5	0.5
72.	12.12.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Масленична неделя и её значение в структуре народного календаря.	2	1	1
73.	14.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
74.	14.12.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Спиридон-Солнцеворот». Завершение работы	1	-	1
75.	16.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
76.	19.12.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Понятие «чувство пульса», «пульсирующей доли», «весомости» нотного знака.	1	0.5	0.5
77.	19.12.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Масленичное гуляние в условиях современного города.	2	1	1
78.	21.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
79.	21.12.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. Святочная кукла	1	0,5	0,5

			<b>«Коза»</b>			
80.	23.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
81.	26.12.20		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Контрольное занятие. (раздел 5)	1	0.5	0.5
82.	26.12.20		<b>Предмет «Народоведение»</b> Масленичное гуляние в условиях современного города. Контрольное занятие.	2	-	2
83.	28.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
84.	28.12.20		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. Святочная кукла «Коза». Продолжение работы	1	-	1
85.	30.12.20		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
86.	09.01.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (раздел 1)	1	-	1
87.	09.01.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Вводное занятие инструктаж по техники безопасности. Весенние праздники.	2	1	1
88.	11.01.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
89.	11.01.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Солнечный конь»	1	0,5	0,5
90.	13.01.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Концертная деятельность.	2	1	1
91.	16.01.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Понятие «чувство пульса», «пульсирующей доли», «весомости» нотного знака. (раздел 3)	1	0,5	0,5
92.	16.01.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Обряды связанные со встречей и заклинанием весны.	2	1	1
93.	18.01.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	1	1

94.	18.01.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. Солнечный конь. Продолжение работы	1	-	1
95.	20.01.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
96.	23.01.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Инкорпорирование моторного начала песни.	1	-	1
97.	23.01.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Обряды связанные со встречей и заклинанием весны.	2	-	2
98.	25.01.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
99.	25.01.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Масленица»	1	0,5	0,5
100.	27.01.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
101.	30.01.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение и выполнение ритмических упражнений	1	-	1
102.	30.01.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Обряды и приметы связанные с засеванием поля.	2	-	2
103.	01.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
104.	01.02.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Масленица». Продолжение работы	1	0,5	0,5
105.	03.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
106.	06.02.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Ритмические задания на хлопках, ударах ногами.	1	-	1
107.	06.02.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Подготовка традиционного масленичного гуляния – составление сценария.	2	-	2
108.	08.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
109.	08.02.21		<b>Предмет "Декоративно-</b>	1	-	1

			<b>прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Масленица». Завершение работы			
110.	10.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
111.	13.02.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Сильные и слабые доли в традиционной хореографии.	1	-	1
112.	13.02.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Проведение традиционного масленичного гуляния.	2	1	1
113.	15.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
114.	15.02.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. «Птица Радость»	1	0,5	0,5
115.	17.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5
116.	20.02.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Сильные и слабые доли в традиционной хореографии.	1	-	1
117.	20.02.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Подготовка к обряду заклинания весны – изготовление птичек.	2	1	1
118.	22.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
119.	22.02.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Народная кукла. Птица Радость. Завершение работы	1	0,5	0,5
120.	24.02.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
121.	27.02.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение различных плясовых шагов и дробей во время движения по кругу.	1	-	1
122.	27.02.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Подготовка к обряду заклинания весны разработка и освоение сценария.	2	-	2
123.	01.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0.5	1.5

124.	01.03.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Традиции, приемы инструменты, материалы	1	0,5	0,5
125.	03.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0,5	1,5
126.	06.03.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение различных плясовых шагов и дробей в движении по кругу.	1	-	1
127.	06.03.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Проведение традиционного обряда заклинания весны.	2	-	2
128.	10.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
129.	13.03.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение различных плясовых шагов и дробей в движении по кругу.	1	-	1
130.	13.03.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Актерское мастерство как неотъемлемая часть традиционного праздника.	2	1	1
131.	15.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
132.	15.03.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Мезенская роспись	1	0,5	0,5
133.	17.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Концертная деятельность.	2	1	1
134.	20.03.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Рассказ о семантике игровых хороводов, их назначении в традиционной культуре. <b>(раздел 4)</b>	1	0,5	0,5
135.	20.03.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Актерское мастерство как неотъемлемая часть традиционного праздника.	2	1	1
136.	22.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	0,5	1,5
137.	22.03.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Мезенская роспись.	1	0,5	0,5

			Упражнения			
138.	24.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1,5
139.	27.03.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Игровые хороводы как элемент традиционных весенних гуляний.	1	0,5	0,5
140.	27.03.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Особенности воплощения традиционного обряда на сцене	2	1	1
141.	29.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	1	1
142.	29.03.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски	1	0,5	0,5
143.	31.03.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
144.	03.04.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Элементы драматизации песен Изучение различных видов и форм игровых хороводов.	1	0,5	0,5
145.	03.04.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Речевые упражнения и закономерности построения диалогов во время реализации обряда.	2	1	1
146.	05.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
147.	05.04.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	-	1
148.	07.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
149.	10.04.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение хоровода «Александровская береза».	1	0,5	0,5
150.	10.04.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Речевые упражнения, элементы мелкой пластики.	2	-	2
151.	12.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2

152.	12.04.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Мезенская роспись. Роспись доски. Завершение работы	1	-	1
153.	14.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	0.5	1.5
154.	17.04.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение хоровода «Александровская береза».	1	-	1
155.	17.04.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> История возникновения и развития петрушечной комедии. Разучивание текстов театра «Петрушки»	2	1	1
156.	19.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
157.	19.04.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Северные росписи	1	0,5	0,5
158.	21.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
159.	24.04.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение хоровода «Александровская береза».	1	-	1
160.	24.04.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Вертепный театр и его разновидности. Разучивание текстов «Вертепного» представление.	2	1	1
161.	26.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
162.	26.04.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Северные росписи. Выполнение упражнений	1	0,5	0,5
163.	28.04.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
164.	03.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.	2	-	2
165.	03.05.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске	1	0,5	0,5
166.	05.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b>	2	-	2

			Вокально-хоровая работа.			
167.	08.05.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение хоровода «Селезень мой».	1	-	1
168.	08.05.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Посещение экспозиции Этнографического музея.	2	1	1
169.	12.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
170.	15.05.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Освоение хоровода «Селезень мой».	1	-	1
171.	15.05.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Подготовка и проведение традиционного весеннего гуляния.	2	1	1
172.	17.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Песни обрядовые, частушки, хороводные, плясовые.	2	-	2
173.	17.05.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Продолжение работы	1	-	1
174.	19.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
175.	22.05.21		<b>Предмет "Основы народной хореографии"</b> Контрольное занятие. Концерт.	1	-	1
176.	22.05.21		<b>Предмет «Народоведение»</b> Контрольные и итоговые занятия.	2	-	2
177.	24.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Вокально-хоровая работа.	2	-	2
178.	24.05.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Роспись по дереву. Северные росписи. Роспись на доске. Завершение работы	1	-	1
179.	26.05.21		<b>Предмет "Песенный фольклор"</b> Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
180.	31.05.21		<b>Предмет "Декоративно-прикладное творчество"</b> Контрольное и итоговое занятие	1	0,5	0,5
<b>Итого</b>				<b>288</b>	<b>65</b>	<b>223</b>