

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Оранienбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

"01" 09 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

Е.Н. Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"**

Группа: 7
Год обучения: 3-ый
Возраст учащихся: 10 лет

Разработчики:
Аксененко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Казаков Николай Петрович,
педагог дополнительного образования
Журавлева Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования
Изотов Даниил Владимирович,
педагог дополнительного образования
Глазунова Елена Николаевна,
методист

Особенности организации образовательного процесса

Группа хорошо подготовлена к освоению материала третьего года обучения. Все знакомы с основами народной певческой культуры. Имеют представление о работе певческого аппарата, развиты ритмически. Есть лидеры, которые являются «стержнем» ансамбля данной группы. Дети активны, умеют работать в коллективе, любят концертные выступления. Продолжается работа по изучению традиционной песенной культуры.

Изучение и исполнение песенного материала воспитывает у учащихся чувство национального самоуважения, гражданственность, формирует чувство коллективизма, пробуждая и развивая творческие способности.

Предмет «Песенный фольклор» включает в себя такие разделы как «Стилевые особенности русской песни», «Вокально-хоровая работа», «Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами», «Концертная деятельность». Организация процесса объединяет теоретическую и практическую деятельность учащихся. Тематика изучаемых музыкальных образцов тесно связана с циклами народного календаря, повторением и периодичностью изучаемого материала. Это дает возможность в течение года изучать и проживать циклические обряды, праздники, обычаи, соответствующий им теоретический и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого усложняется по мере освоения.

Программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам предметов, но благодаря полученным знаниям и умениям, включение их в разнообразную концертную деятельность: участие в районных, городских смотрах, конкурсах, праздниках, фестивалях межрегионального и международного уровня. Подбор учебного материала, тематика занятий учитывает возрастные и индивидуальные возможности учащихся, уровень освоения материала предыдущих лет. Учебный процесс по данной программе, объемен и многогранен, так как включает в себя не только образовательную деятельность, но и воспитательную работу.

Задачи:

обучающие:

- закрепить вокальные навыки;
- обучить хоровым навыкам с учетом стилистических особенностей разных регионов России;
- обучить музыкально-пространственным упражнениям;
- познакомить с новыми жанрами фольклорной хореографии;
- обучить умению исполнять фольклорные танцы позднего происхождения;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- осваивать жанры фольклорного театра;
- дать представление о народном инструментальном творчестве;
- обучить начальным навыкам игры на народных инструментах;
- обучить инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучить музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучить навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара;
- закрепить приемы работы с различными материалами и инструментами;
- закрепить знания о традициях народного декоративно-прикладного искусства.

развивающие:

- формировать интерес к познанию локальной песенной культуры;
- развивать общие, творческие и специальные способности;
- профессионально ориентировать наиболее одаренных детей;
- развивать ощущение пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;

- развивать вокально-двигательную координацию;
- развивать артистизм, исполнительскую свободу;
- развивать музыкальный ритм;
- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения.
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать историческое и культурное самосознание;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность, творческое самовыражение;
- развивать начальные исполнительские навыки;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать индивидуальное творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир;
- развивать образное и конструктивное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать творческое мышление, эмоциональное восприятие мира, эстетической вкуса.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культурам других народов;
- воспитывать чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- создание в коллективе воспитывающей среды, помогающей учащимся успешно осваивать сложные образцы аутентичного фольклора, заниматься творчеством, организовывать свой досуг,
- воспитывать коммуникабельность;
- воспитывать уважение и бережное отношение к фольклору как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- воспитывать чувство личной ответственности за общее дело;
- формировать умение улаживать возникающие конфликты;
- формировать сплочённый коллектив творчески заинтересованных детей.

Содержание программы

Предмет "Песенный фольклор"

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж учащихся по технике безопасности, правила поведения на занятиях, в учреждении, на улице. Ознакомление с программой обучения. Повторение пройденного материала за предыдущий год.

2. Стилевые особенности русской песни.

Теория: Понятие «Стилевые особенности русской песни».

Основные вокальные характеристики стилевых особенностей.

Особенности стилистики песен Ленинградской области(Ленинградская и Новгородская обл.).

Основные характеристики среднерусской певческой традиции.(Тульская, Рязанская, Калужская, Орловская обл.)

Основные характеристики западнорусской певческой традиции (Смоленская и Псковская обл.)

Основные характеристики северорусской певческой традиции.

Особенности стилистики в песнях Вологодской области.

Стилистические особенности песен Архангельской области.

Песенные традиции Поморских песен на примере фольклорного ансамбля

«Суземье».Основные характеристики южнорусской певческой традиции (Курская, Брянская, Белгородская, Воронежская обл., Ставропольский край).

Художественно-стилистические особенности песен Донского казачества.

Художественно-стилистические особенности песен Волгоградской области.

Практика: Повторение музыкального материала за предыдущий год. Прослушивание аудио материалов, анализ, обсуждение, разучивание песенного материала. Работа с этнографическими записями. Постановочная работа. Просмотр видеоматериалов. Зачетный опрос. Подведение итогов по разделу.

3. Вокально-хоровая работа.

Теория: Вокально-певческие навыки народного исполнительства.

Значение распевания в выработке необходимых вокальных навыков.

Руководящая роль запевалы в фольклорном коллективе.

Основные положения хорового (фольклорного) ансамбля.

Хоровая звучность отдельных хоровых партий и всего ансамбля в целом.

Цепное дыхание как наиболее сложный и основополагающий принцип при пении народных песен.

Понятие «пульсации» песни (моторика). Слухо-двигательное восприятие ритма.

Мелодика лирических (протяжных) песен, особенности звучания и исполнительских приемов.

Народное хоровое (ансамблевое) пение- в своей основе многоголосное пение.

Основные виды народного многоголосия. Гетерофонный вид многоголосия.

Аккордово-гармонический вид народного многоголосия.

Второй - третий вид народного хорового (ансамблевого) многоголосия.

Подголосочно-полифонический вид многоголосия.

Понятие «вариация» в народной песне. Художественный образ песни.

Импровизация как способ освоения многоголосного пения и раскрытия творческих способностей.

Ладовая основа (чувство тоники), позволяющая удерживать в памяти опорные тоны песни и развивающая свободу вокального интонирования.

Практика: Повторение ранее разученного учебно-тренировочного материала. Разбор новых распевок для слуховой организации певческого коллектива. Работа с учебно-тренировочным материалом.

Разучивание нового песенного материала. Отработка качества звучания. Закрепление и техническая отработка выученного материала. Подготовка к концертной деятельности.

Просмотр наглядных иллюстрационных материалов. Прослушивание аудиозаписей, анализ. Отработка навыка осмысленного использования полученных навыков. Сочинение, представление своих вариантов. Подведение итогов.

4.Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами.

Теория: Повторение основных певческих навыков. Значение распевки в вокальной работе. Индивидуальный тембропевческая природа голоса. Певческие недостатки и причины их возникновения. Характерные черты звучания народного голоса. Повторение: понятие «высокая певческая позиция». Основные приемы звукообразования. Грудобрюшное дыхание - первое условие качественного пения. Значение запевалы в народно-песенном творчестве. Народная исполнительская культура.

Практика: Работа с певческим материалом по освоению и закреплению навыка звучания естественных тембровых красок голоса. Работа с разговорным материалом, основанном на репертуаре фольклорного ансамбля.

Работа по устранению певческих недостатков.

Работа над концертным репертуаром. Работа с солистами. Работа с запевалами. Репетиция по голосам. Творческие выступления учащихся в классе (по желанию). Обсуждение.

5. Концертная деятельность

Теория: Составление концертной (фестивальной) программы. Анализ проведенного мероприятия. Составление программы отчетного выступления.

Практика: Репетиционная работа. Творческое представление программы.

Выступление на концерте (фестивале, празднике).

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Подведение итогов работы за год. Исполнение выученного репертуара. Опрос.

Предмет "Основы народной хореографии"

1. Вводное занятие:

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Функциональное значение народной хореографии

Теория: Беседа, посвященная функциональному значению народной хореографии. Обрядовая функция традиционной хореографии. Место традиционной хореографии в обрядах календарного круга. Традиционная хореография в свадебном обряде. Коммуникативная функция. Релаксационная функция. Связь фольклорной хореографии с народной песней.

Практика: Освоение форм традиционной хореографии, связанных с различными функциями.

3. Ориентальные хороводы

Теория: Изучение фигур орнаментальных хороводов: два круга рядом, восьмерка, корзиночка, воротники, колонна. Ориентальные хороводы Кировской области и их место в празднично-обрядовой культуре. Исполнительские особенности орнаментальных хороводов Кировской области.

Практика: Отработка фигур орнаментальных хороводов. Освоение традиционных хороводов Кировской области - «Ой ты улица, улица», «На горе то выноны вьются»

4. Музыкально-пространственные упражнения (с напевом главной мелодии).

Теория: Беседа, посвященная музыкально-пространственным упражнениям и их роли в освоении традиционной хореографии.

Практика: Освоение музыкально-пространственных упражнений с напевом главной мелодии. Упражнение «Карусель», «Подгорная», «Русского». Упражнения на развитие координации в сольной/парной пляски.

5. Постановочная работа

Теория: Рассказ о значимости постановочной работы в фольклорном ансамбле.

Практика: Развитие навыка сочетания песенно-танцевального фольклора. Постановочная работа освоение многофигурной пляски «Шестёра».

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Контрольная работа. Видеовикторина. Контрольное исполнение пройденного материала.

Предмет "Народоведение"

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Летние календарные праздники.

Теория: Летние календарные праздники в системе традиционной культуры. Вознесение господне. Троицко - купальский обрядовый комплекс. «Еремей распрыгальник» и «Акулина гречишница». «Зелёные святки». Обрядовые персонажи. Русалка. Кукушка. Облик персонажа в ритуале. «Май». Венки. Кумление. Обрядовые диалоги. Хороводное действие как обряд.

Практика: обрядовые песни. Похоронные плачи в троицко-купальской обрядовости. Хороводные песни в троицко - купальской обрядовости. Майские песни.

3. Праздники осеннего земледельческого календаря.

Теория: Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры. Цикл жатвенных обрядов. Покров Пресвятой Богородицы – церковные и народные традиции. Зажинки. Дожинки. Ритуал пожинальной бороды. «Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана . Ритуалы первого и последнего спона. Ритуальная еда.

Практика: покосные и жатвенные песни. Полевые плачи. Сольные и ансамблевые версии жнива. Гукание. «Бородные» песни. Песни, связанные с дожинальной толокой.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников.

Теория: Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни. Подбор фольклорного материала. Написание сценариев и планов выступлений. Распределение ролей.

Практика: изготовление реквизита и бутафории к праздникам. Репетиционная работа.

5 .Фольклор ярмарочных зрелищ.

Теория: Фольклор ярмарочных действий. Раек. Праздничная площадь. Красноречие русского торжка. Балаганные и карусельные зазывалы.

Практика: разучивание ярмарочных прибауток, закличек, выкриков.

6. Актёрское мастерство.

Теория: Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре. Понятия «Речевая выразительность», «Пластическая выразительность». Святочная игра «Коза».

Практика: упражнения и этюды на программном фольклорном материале. Тренировка актёрского мастерства.

7. Культурно-массовая работа.

Теория: Культурно – массовая работа по подготовке концерта Дня Победы. Тематические экскурсии в РЭМ, ГРМ, Краеведческий музей.

Практика: подготовка и проведение праздников в ДДТ «Ораниенбаум», школах, детских садах. Участие в городских мероприятиях.

8. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Предмет "Народные инструменты"

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии.

Практика: проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Из истории народного инструментального творчества в жизни народных слоёв населения России.

Теория: опрос, беседа

Практика: викторина

3. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория: Повторение пройденного материала. Техника исполнения фольклорных произведений.

Практика: Выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара. Совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

4. Прослушивание и анализ записей

Теория: Оркестр русских народных инструментов. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Первичный общий анализ.

Практика: прослушивание музыкальных записей. Обсуждение.

5. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория: Инструментальное сопровождение фольклорных произведений.

Практика: Разучивание простых вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика:

- уровень активности на занятиях;
- участие в концертах, открытых мероприятиях;
- результативность выступлений на конкурсах и фестивалях;
- демонстрация учащимися полученных знаний, умений.

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

1. Вводное занятие

Теория: План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Роспись в народном искусстве.

Практика: Выполнение тематических рисунков

2. Роспись по дереву

Теория: История и изобразительные традиции пермогорской росписи. Изобразительные мотивы, символика. Техника разметки и росписи. Городецкая роспись, история, характерные особенности, изобразительные мотивы, сюжеты, технические приемы. Обсуждение и анализ результатов.

Практика: Освоение простейших приёмов пермогорской росписи. Выполнение упражнений по пермогорской росписи. Выполнение начальных этапов росписи доски. Выбор композиции. Разметка. Выполнение росписи доски. Работа с цветовым пятном и линией. Корректировка ошибок, оформление доски. Городецкая роспись: опрос. Освоение основных приёмов городецкой росписи. Инструменты, материалы, приемы росписи. Выполнение упражнений по городецкой росписи. Краткое повторение. Подготовка доски к росписи, выбор композиции, разметка. Краткое повторение, выполнение подмалёвка. Краткое повторение, опрос, проработка подмалёвка, корректировка, оформление. Оформление экспозиции выставки

3. Народная вышивка

Теория: Традиции, культура и распространенные виды народной вышивки. Область применения. Орнаменты. Символика, назначение. Знакомство с технологиями. Материалы, инструменты. Технология запяливания ткани. Техника безопасности. Технология выполнения тамбурного шва. Знакомство с иллюстративным материалом. Изобразительные возможности тамбурного шва. Краткое повторение. Назначение орнаментальной вышивки полотенец. Распространенные сюжеты. Обсуждение, анализ.

Практика: Освоение приемов работы с инструментами и материалами. Опрос. Изучение приемов выполнения тамбурного шва. Выполнение упражнений. Вышивка деталей костюма народной куклы. Выбор и анализ образца. Подготовка материалов. Разметка вышивки. Начало работы. Краткое повторение.

Вышивка орнаментального фрагмента. Краткое повторение. Завершение работы над вышивкой орнаментального фрагмента и оформление изделия. Опрос. Выбор и анализ образца. Разметка вышивки. Начало работы. Опрос, краткое повторение. Начало работы над вышивкой. Опрос. Работа над вышивкой конца полотенца. Опрос, краткое повторение. Выполнение практического задания. Освоение приемов выполнения потайного шва. Выполнение работы. Оформление выставки

4. Народная кукла

Теория: Краткое повторение. Обрядовая, обережная и игровая народная кукла. Символика цвета и орнамента. Использование навыков вышивки в создании костюма для народной куклы. Весенние обряды и праздники. Значение весеннего периода в народном

земледельческом календаре. Краткое повторение. Сборка и украшение куклы. народные традиции и обряды, связанные с пасхальными праздниками. Символика пасхальной куклы. Приемы изготовления. Принципы коллективной работы. Конец весны, начало лета в народном календаре. Значимые даты. Обрядовые куклы. Кукла Кукушечка из природного материала. Материалы, технология, инструменты.

Практика: Выполнение практического задания. Изучение образца. Подготовка материала, изготовление деталей куклы. Краткое повторение. Вышивка тамбурным швом. Техника безопасности. Выполнение вышивки детали одежды куклы. Краткое повторение пройденного материала. Завершение оформления куклы. Изготовление пасхальной куклы (подготовительный этап). Краткое повторение. Приемы работы с тканью. Создание «каркаса» из ткани. Изготовление деталей. Краткое повторение. Сборка и оформление куклы. Изучение образца, освоение приемов работы с природным материалом. Краткое повторение. Техника выполнения куклы «Кукушечка». Изготовление и сборка деталей. Краткое повторение. Оформление куклы.

5.Контрольные и итоговые занятия

Практика:

Итоги работы за год, выставка.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформируют чувство уважения, бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры;
- сформируют чувства ответственности, товарищества, коллективизма, толерантности;
- закрепят навык активной творческой деятельности;
- сформируют мотивацию к восстановлению традиционных форм досуга;
- сформируют элементарные организационно-волевые навыки: терпение, волю, самоконтроль;
- формируется умение улаживать конфликтные ситуации;
- закрепят устойчивую мотивацию к занятиям в коллективе;
- разовьют способность последовательно и поэтапно завершать начатую работу.

Метапредметные:

- разовьют общие, творческие и специальные способности;
- разовьют художественно-эстетический вкус;
- разовьют память, внимание, речь, коммуникативные навыки, актерское мастерство, фантазию.
- разовьют логическое мышление и пространственное ощущение;
- сформируют художественный и эстетический вкус;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике;
- сформируют интерес к самому себе как субъекту культуры;
- сформируют потребность проявлять личные способности: творческое воображение, фантазию, умение видеть и слышать многообразный мир, высказывать это, описывать, изображать, озвучивать;
- разовьют навыки самостоятельного анализа учебной информации, саморазвития, трудовой и творческой деятельности.

Предметные:

Теоретические:

- получат знания и навык сольного исполнения;
- получат знания о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях;

- знать особенности построения фигур и правила поведения во время исполнения разученных хороводов
- получат знания по основам фольклористики и этнографии;

Практические:

1. Песенный фольклор:

- освоят вокальные навыки в традиционной манере пения;
- освоят основные хоровые навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических особенностях;
- научатся использовать полученные знания в празднично-концертной деятельности.

2. Основы народной хореографии:

- освоят музыкально-пространственные упражнения;
- освоят различные шаги и дроби;
- освоят орнаментальные хороводы;
- научатся координации рук и ног во время исполнения хороводов;
- уметь пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету.

3. Народоведение:

- закрепят умение исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- продолжат осваивать актёрское мастерство;
- будут разрабатывать сценарии и диалоги в рамках традиционных праздников;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования народных праздников;
- знать и уметь рассказать о традициях застольй.

4. Народные инструменты:

- получат навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получат знания и навык сольного исполнения;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
- научатся играть синхронно, в одном темпе, постоянно ощущая общность движения;
- научатся играть в ансамбле.

5. Декоративно-прикладное творчество:

- овладеют новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- научатся самостоятельно использовать накопленный практический опыт.

Учебный план

3 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 10 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Песенный фольклор					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Стилевые особенности русской песни	48	18	30	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на

					конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	50	20	30	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами	36	6	30	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	6	2	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
Всего		144	48	96	

Основы народной хореографии

1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная игра.
2.	Функциональное значение народной хореографии	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
3.	Орнаментальные хороводы	10	2	8	Выполнение тестовых заданий, упражнений. Наблюдение.
4.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевом главной темы)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	10	2	8	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

Народные инструменты

1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная игра.
2.	Функциональное значение народной хореографии	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
3.	Орнаментальные	10	2	8	Выполнение тестовых заданий, упражнений.

	хороводы				Наблюдение.
4.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевом главной темы)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	10	2	8	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	

Народоведение

1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Летние календарные праздники	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
3.	Праздники осеннего земледельческого календаря	20	5	15	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклор ярмарочных действий	4	2	2	Текущий опрос. Участие в конкурсе, фестивале.
6.	Актерское мастерство	10	2	8	Коллективная творческая деятельность.
7.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	19	53	

Декоративно-прикладное творчество

1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Роспись по дереву	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Вышивка	24	4	20	опрос, наблюдение, выставка,

					промежуточный контроль
4.	Народная кукла	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		72	14	58	
Итого:		360	95	265	

**Календарно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1.	01.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	2	2	-
2.	01.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вводное занятие. Роспись в народном искусстве	1	1	0
3.	03.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
4.	03.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вводное занятие. Роспись в народном искусстве	1	0	1
5.	05.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5
6.	05.09.20		Предмет "Народные инструменты" Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
7.	05.09.20		Предмет "Народоведение" Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
8.	08.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
9.	08.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись	1	0	1
10.	10.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1

11.	10.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись	1	0	1
12.	12.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Вводное занятие. Повторение пройденного материала 1 и 2 года обучения.	1	0.5	0.5
13.	12.09.20		Предмет "Народоведение" Праздники осеннего земледельческого календаря в системе традиционной культуры.	2	1	1
14.	12.09.20		Предмет "Народные инструменты" Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
15.	15.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
16.	15.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Выполнение упражнений	1	0	1
17.	17.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
18.	17.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Выполнение упражнений	1	0	1
19.	19.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Функциональное значение народной хореографии.	1	0.5	0.5
20.	19.09.20		Предмет "Народоведение" Ильин День как граница перехода между летом и осенью.	2	-	2
21.	19.09.20		Предмет "Народные инструменты" Текущий опрос, викторина	1	0.5	0.5
22.	22.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
23.	22.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски	1	0	1
24.	24.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
25.	24.09.20		Предмет "Декоративно-	1	1	0

			прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски			
26.	26.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Обрядовая функция народной хореографии.	1	0.5	0.5
27.	26.09.20		Предмет "Народоведение" Обряды связанные с «зажинками» - началом уборки зерновых.	2	-	2
28.	26.09.20		Предмет "Народные инструменты" Викторина – закрепляющий опрос	1	0.5	0.5
29.	29.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
30.	29.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	0	1
31.	01.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
32.	01.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	0	1
33.	03.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Орнаментальные хороводы Кировской области и их место в празднично-обрядовой культуре.	1	0.5	0.5
34.	03.10.20		Предмет "Народоведение" Покров Пресвятой Богородицы – церковные и народные традиции.	2	-	2
35.	03.10.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Приёмы игры. Двойной удар.	1	0,5	0,5
36.	06.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
37.	06.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Завершение работы	1	0	1
38.	08.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской	2	1	1

			песни.			
39.	08.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Пермогорская роспись. Роспись доски. Завершение работы	1	0	1
40.	10.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «Ой ты улица, улица» - разучивание слов и напева.	1	0.5	0.5
41.	10.10.20		Предмет "Народоведение" Обряды связанные с окончанием жатвы «Ильинская Борода».	2	1	1
42.	10.10.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
43.	13.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
44.	13.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись	1	1	0
45.	15.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
46.	15.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись	1	0	1
47.	17.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «Ой ты улица, улица» - разучивание слов и напева.	1	-	1
48.	17.10.20		Предмет "Народоведение" Осенние престольные праздники обряд и музыка.	2	1	1
49.	17.10.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Приёмы игры.	1	-	1
50.	20.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
51.	20.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Выполнение упражнений	1	0	1
52.	22.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
53.	22.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Выполнение упражнений	1	0	1

54.	24.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «Ой ты улица, улица» - разучивание слов и напева.	1	-	1
55.	24.10.20		Предмет "Народоведение" Осенние престольные праздники обряд и музыка.	2	-	2
56.	24.10.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
57.	27.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	-	2
58.	27.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски	1	0	1
59.	29.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
60.	29.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски	1	0	1
61.	31.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «Ой ты улица, улица» - освоение хореографического движения.	1	-	1
62.	31.10.20		Предмет "Народоведение" Инструктаж по Т. Б. Осенние виды крестьянских работ.	2	1	1
63.	31.10.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Приёмы игры.	1	0,5	0,5
64.	03.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
65.	03.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	0	1
66.	05.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	1	1
67.	05.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	0	1
68.	07.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «Ой ты улица, улица» - освоение хореографического	1	-	1

			движения.			
69.	07.11.20		Предмет "Народоведение" «Кузьминки об осени поминки» праздник святых Кузьмы и Дамиана.	2	1	1
70.	07.11.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
71.	10.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
72.	10.11.20		Предмет "Декоративно- прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	0	1
73.	12.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
74.	12.11.20		Предмет "Декоративно- прикладное творчество" Роспись по дереву. Городецкая роспись. Роспись доски. Продолжение работы	1	0	1
75.	14.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «На горе то вьюны вьюются» - разучивание текста и напева.	1	0.5	0.5
76.	14.11.20		Предмет "Народоведение" Осенние молодёжные посиделки. Традиции и песни.	2	-	2
77.	14.11.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	0.5	0.5
78.	17.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
79.	17.11.20		Предмет "Декоративно- прикладное творчество" Выставка работ	1	0	1
80.	19.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	-	2
81.	19.11.20		Предмет "Декоративно- прикладное творчество" Выставка работ	1	0	1
82.	21.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «На горе то вьюны вьются» - разучивание текста и напева.	1	-	1
83.	21.11.20		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционной молодёжной посиделки.	2	1	1

			Разработка сценария.			
84.	21.11.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
85.	24.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
86.	24.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Традиции и технологии	1	1	0
87.	26.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
88.	26.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Традиции и технологии	1	0	1
89.	28.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Хоровод «На горе то выноны вьются» - разучивание хореографического движения.	1	-	1
90.	28.11.20		Предмет "Народоведение" Разработка традиционной молодёжной посиделки. Проговаривание текста по ролям.	2	-	2
91.	28.11.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Отработка приемов игры	1	05	0.5
92.	01.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
93.	01.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов	1	0	1
94.	03.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
95.	03.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов	1	0	1
96.	05.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Исполнительские особенности орнаментальных хороводов Кировской области.	1	0.5	0.5
97.	05.12.20		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционной посиделки. Репетиция на сцене. Объединение реплик и действий.	2	1	1

98.	05.12.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
99.	08.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
100.	08.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Упражнения	1	0	1
101.	10.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	-	2
102.	10.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Упражнения	1	0	1
103.	12.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения и их роль в освоение традиционной пляски.	1	0.5	0.5
104.	12.12.20		Предмет "Народоведение" Подготовка к святочным гаданиям с предметами. Изучение этнографии.	2	-	2
105.	12.12.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	0,5	0,5
106.	15.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
107.	15.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента	1	0	1
108.	17.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
109.	17.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента	1	0	1
110.	19.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения и их роль в освоение традиционной пляски.	1	-	1
111.	19.12.20		Предмет "Народоведение" Проведение традиционной молодёжной вечерки.	2	-	2
112.	19.12.20		Предмет "Народные инструменты"	1	0.5	05

			Балалайка, гармонь аккомпанемент.			
113.	22.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
114.	22.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Продолжение работы	1	0	1
115.	24.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	-	2
116.	24.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Продолжение работы	1	0	1
117.	26.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственное упражнение «Карусель».	1	-	1
118.	26.12.20		Предмет "Народоведение" Фольклор ярмарочных действий – классификация фольклорного театра.	2	1	1
119.	26.12.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
120.	29.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
121.	29.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Завершение работы	1	0	1
122.	31.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
123.	31.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка орнаментального фрагмента. Завершение работы	1	0	1
124.	09.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Контрольное занятие.	1	-	1
125.	09.01.21		Предмет "Народоведение" Фольклор ярмарочных действий в рамках городских зрелищ. «Раёк».	2	-	2
126.	09.01.21		Предмет "Народные инструменты"	1	05	0.5

			Балалайка. Отработка приемов игры			
127.	12.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность	2	0.5	1.5
128.	12.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца	1	0	1
129.	14.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
130.	14.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца	1	0	1
131.	16.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Инструкция по Т. Б. Музыкально пространственное упражнение «Карусель».	1	0.5	0.5
132.	16.01.21		Предмет "Народоведение" Актёрское мастерство и его преломление в Фольклорном театре.	2	-	2
133.	16.01.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Отработка приемов игры	1	0.5	0.5
134.	19.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
135.	19.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Начальный этап работы	1	1	0
136.	21.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
137.	21.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Начальный этап работы	1	0	1
138.	23.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения с напевом мелодии «Русского».	1	-	1
139.	23.01.21		Предмет "Народоведение" Упражнения на развитие актёрского мастерства работа с дикцией.	2	1	1
140.	23.01.21		Предмет "Народные инструменты"	1	-	1

			Ударно-шумовые инструменты.			
141.	26.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	-	2
142.	26.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Продолжение работы	1	0	1
143.	28.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
144.	28.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Продолжение работы	1	0	1
145	30.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения с напевом мелодии «Русского».	1	-	1
146.	30.01.21		Предмет "Народоведение" Упражнения на развитие актёрского мастерства работа над подачей текста.	2	1	1
147.	30.01.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	05	05
148.	02.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
149.	02.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. завершающий этап работы	1	0	1
150.	04.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
151.	04.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. завершающий этап работы	1	0	1
152.	06.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения с напевом мелодии «Подгорная».	1	-	1
153.	06.02.21		Предмет "Народоведение" Пластика и парадигмы поведения персонажей святочных мистерий.	2	1	1
154.	06.02.21		Предмет "Народные	1	05	05

			инструменты" Гармонь. Отработка приемов игры			
155.	09.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
156.	09.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Обшивание полотенца	1	0	1
157.	11.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
158.	11.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вышивка. Тамбурный шов. Вышивка конца полотенца. Обшивание полотенца	1	0	1
159.	13.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения с напевом мелодии «Подгорная».	1	-	1
160.	13.02.21		Предмет "Народоведение" Освоение святочной игры «Коза». Театральная сценка.	2	-	2
161.	13.02.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
162.	16.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
163.	16.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Оформление выставки	1	0	1
164.	18.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
165.	18.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Оформление выставки	1	0	1
166.	20.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения на развитие координации в сольной пляске.	1	-	1
167.	20.02.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	05	05
168.	20.02.21		Предмет "Народоведение" Культурно – массовая работа по подготовке концерта посвященного Дню защитника отечества.	2	1	1

169.	25.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность	2	1	1
170.	25.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла	1	1	0
171.	27.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения на развитие координации в парной пляске.	1	-	1
172.	27.02.21		Предмет "Народоведение" Культурно – массовая работа по подготовке концерта посвященного Международному женскому дню.	2	-	2
173.	27.02.21		Предмет "Народные инструменты" Оркестры русских народных инструментов.	1	0,5	0,5
174.	02.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0,5	1,5
175.	02.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла	1	0	1
176.	04.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0,5	1,5
177.	04.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки	1	1	0
178.	06.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа освоение многофигурной пляски «Шестёра» освоение фигуры №1.	1	0,5	0,5
179.	06.03.21		Предмет "Народоведение" Летние календарные праздники в системе традиционной культуры.	2	-	2
180.	06.03.21		Предмет "Народные инструменты" Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
181.	09.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	-	2
182.	09.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки	1	0	1

183.	11.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
184.	11.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Продолжение работы	1	0	1
185.	13.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Повторение и освоение многофигурной пляски «Шестёра» фигура №1.	1	0.5	0.5
186.	13.03.21		Предмет "Народоведение" Летние календарные праздники и их связь с аграрными работами.	2	1	1
187.	13.03.21		Предмет "Народные инструменты" Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0.5	0.5
188.	16.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
189.	16.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Продолжение работы	1	0	1
190.	18.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
191.	18.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Декорирование деталей одежды куклы вышивкой	1	1	0
192.	20.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение фигуры №2 в многофигурной пляске «Шестёра».	1	-	1
193.	20.03.21		Предмет "Народоведение" Вознесение господне как переходный период от весны до лета.	2	1	1
194.	20.03.21		Предмет "Народные инструменты" Инструментальные фольклорные ансамбли.	1	0.5	0.5
195.	23.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5

196.	23.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Декорирование деталей одежды куклы вышивкой	1	0	1
197.	25.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
198.	25.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Завершение работы	1	0	1
199.	27.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Повторение и закрепление 1й и 2й фигуры в многофигурной пляске «Шестёра».	1	-	1
200.	27.03.21		Предмет "Народоведение" «Еремей распрагальник» и «Акулина гречишница» - праздники, связанные с севом зерновых культур и овощей.	2	1	1
201	27.03.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь – аккомпанемент.	1	0,5	0,5
202.	30.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
203.	30.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Веснянки. Завершение работы	1	0	1
204.	01.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
205.	01.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы	1	0	1
206.	03.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение фигуры №3 в многофигурной пляске «Шестёра».	1	-	1
207.	03.04.21		Предмет "Народоведение" «Зелёные святки» и обрядность, связанная с летним солнцеворотом.	2	1	1
208.	03.04.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
209.	06.04.21		Предмет "Песенный фольклор"	2	-	2

			Индивидуальная работа.			
210.	06.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы	1	0	1
211.	08.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
212.	08.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы. Продолжение работы	1	0	1
213.	10.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Повторение и закрепление 1й, 2й, и 3й фигуры в многофигурной пляске «Шестёра».	1	-	1
214.	10.04.21		Предмет "Народоведение" «Семик». Обряды ,связанные с завиванием берёзки и кумлением.	2	-	2
215.	10.04.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
216.	13.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
217.	13.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы. Продолжение работы	1	0	1
218.	15.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность	2	0.5	1.5
219.	15.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Вербницы завершение работы	1	0	1
220.	17.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение фигуры №4 в многофигурной пляске «Шестёра».	1	0.5	0.5
221.	17.04.21		Предмет "Народоведение" «Семик» и Троицкая суббота традиции связанные с поминовением предков.	2	-	2
222.	17.04.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Работа с репертуаром.	1	05	05
223.	20.04.21		Предмет "Песенный фольклор"	2	0.5	1.5

			Вокально-хоровая работа.			
224.	20.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Изготовление куклы Вербница завершение работы	1	0	1
225.	22.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
226.	22.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла «Кукушечка» из природного материала	1	1	0
227.	24.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Повторение с 1 по 4 фигуры в многофигурной пляске «Шестёра».	1	0.5	0.5
228.	24.04.21		Предмет "Народоведение" Троица – обряды связанные с растительностью. Традиционные обрядовые песни.	2	-	2
229.	24.04.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка – танец.	1	-	1
230.	27.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	0.5	1.5
231.	27.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла «Кукушечка» из природного материала	1	0	1
232.	29.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
233.	29.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла Кукушечка	1	1	0
234.	04.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа.	2	0.5	1.5
235.	04.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла Кукушечка	1	0	1
236.	06.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни.	2	1	1
237.	06.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла Кукушечка. Завершение работы	1	0	1
238.	08.05.21		Предмет "Основы народной	1	-	1

			хореографии" Расшифровка и освоение 5-й и 6-й фигуры в многофигурной пляске «Шестёра».			
239.	08.05.21		Предмет "Народоведение" Троица – Троицкие обрядовые песни и хороводы. Анализ текстов.	2	1	1
240.	08.05.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	05	05
241.	11.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	0.5	1.5
242.	11.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла Кукушечка. Завершение работы	1	0	1
243.	13.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа.	2	1	1
244.	13.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Итоговое занятие	1	1	0
245.	15.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Контрольное итоговое занятие.	1	-	1
246.	15.05.21		Предмет "Народоведение" Петров День – макушка лета. Обряды и поверья связанные с Петровым днём.	2	1	1
247.	15.05.21		Предмет "Народные инструменты" Подведение итогов работы за год	1	-	1
248.	18.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Контрольные и итоговые занятия	2	-	2
249.	18.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Итоговое занятие	1	1	0
250.	22.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Контрольное итоговое занятие.	1	-	1
251.	22.05.21		Предмет "Народоведение" Контрольное итоговое занятие.	2	-	2
252.	22.05.21		Предмет "Народные инструменты" Анализ результативности. Итоговый контроль.	1	-	1
Итого				360	98	262