

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"**

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" 01 " 09 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

 Глазунова Е.Н.

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"**

Группа: 8

Год обучения: 4-ый

Возраст учащихся: 9-10 лет

Разработчики:

Аксененко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Казakov Николай Петрович,
педагог дополнительного образования

Журавлева Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Изотов Даниил Владимирович,
педагог дополнительного образования

Глазунова Елена Николаевна,
методист

Особенности организации образовательного процесса

На четвертом году обучения продолжается работа по изучению традиционной песенной культуры, что сегодня является также актуальным в художественном воспитании детей. Важно их правильно сориентировать на подлинную традиционную культуру, которая имеет большую историю и художественную ценность. Она помогает сформировать у учащихся психологию создателя и творца, научить ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народа, воспитать в себе правильные этические и нравственные нормы.

Изучение и исполнение народных песен воспитывает у учащихся чувство национального самоуважения, гражданственность, формирует чувство коллективизма, пробуждая и развивая творческие способности.

Предмет «Песенный фольклор» включает в себя такие разделы как «Художественно-стилевые особенности русской песни», «Вокально-хоровая работа», «Индивидуальная работа. Малые формы», «Концертная деятельность». Организация процесса объединяет теоретическую и практическую деятельность учащихся. Тематика изучаемых предметов тесно связана с циклами народного календаря, повторением и периодичностью изучаемого материала, передаваемого из поколения в поколение. Это дает возможность в течение года изучать и проживать циклические обряды, праздники, обычаи, соответствующий им теоретический и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого усложняется по мере освоения.

Программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам предметов, но благодаря полученным знаниям и умениям, включение их в разнообразную концертную деятельность: участие в районных, городских смотрах, конкурсах, праздниках, фестивалях межрегионального и международного уровня.

Подбор учебного материала, тематика занятий учитывает возрастные и индивидуальные возможности учащихся, уровень освоения материала предыдущих лет. Учебный процесс по данной программе, объем и многогранен, так как включает в себя не только образовательную деятельность, но и воспитательную работу.

Характеристика контингента по уровню подготовленности и по составу

Группа хорошо подготовлена к усвоению материала программы 4 года. Имеет крепкое представление о работе певческого аппарата, музыкально и ритмически развиты. Учащиеся активны, хорошо работают в коллективе, умеют правильно использовать знания и умения, полученные в предыдущих годах обучения. Любят концертные выступления, творчески подходят к подготовке и участию в праздниках.

Задачи

обучающие:

- закрепить вокальные навыки;
- осваивать традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;
- закрепить представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
- знакомить с новыми жанрами фольклорной хореографии;
- осваивать элементы сольной пляски в свете половозрастных особенностей учеников;
- закрепить умение исполнять фольклорные танцы позднего происхождения;
- дать представление о фольклорном театре и его приуроченности к годовому циклу календарных праздников;
- познакомить с основами актерского мастерства.

- формировать представления о выразительных возможностях творчества на народных инструментах;
- знакомить с русскими народными инструментами (домра, балалайка, гармонь, ударно-шумовые);
- учить самостоятельному исполнению произведений на русских народных инструментах
- обучить приемам игры на инструментах.;
- освоить знания, умения и навыки вышивки, плетения, ткачества, шитья;
- закрепить приемы работы с различными материалами и инструментами;

развивающие:

- развивать профессиональные способности учащихся: творческое, логическое, абстрактное мышление, навыки анализа, способствующие развитию профессиональной мотивации;
- расширять творческие возможности учащихся;
- обогащать коммуникативные навыки;
- развивать музыкальный ритм;
- развивать ощущение пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;
- развивать артистизм, исполнительскую свободу;
- развивать интерес у учащихся к русской культуре и истории;
- развивать воображение, творческие, специальные способности;
- развивать образное музыкальное мышление;
- формировать художественный вкус, гармонию между формой и содержанием художественного образа в музыкальных произведениях;
- развивать образное мышление, объемно-пространственное восприятие, мелкую моторику, координацию движений.

воспитательные:

- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- привлекать учащихся к активной творческой концертной деятельности;
- закреплять устойчивую мотивацию к занятиям в коллективе;
- закреплять чувства ответственности, товарищества, и умения работать в коллективе;
- формировать умение бережно обращаться с музыкальными инструментами;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать эстетический вкус студийцев, способность уважительно относиться к духовным ценностям;
- воспитывать уважение к традициям студии и передавать их младшим студийцам;
- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе.

Содержание программы

Предмет "Песенный фольклор"

1. Водное занятие

Теория: Инструктаж учащихся по технике безопасности, правила поведения на занятиях, в учреждении, на улице. Ознакомление с программой обучения. Повторение пройденного материала за предыдущий год.

2. Художественно-стилевые особенности русской песни

Теория: Основные вокальные характеристики: тембр, исполнительские приемы, музыкальный язык. Сравнительные особенности исполнения русского песенного фольклора. Песни жатвенного обрядового комплекса. Особенности исполнения

жатвенных песен. Песенная культура, основанная на совместном труде: посиделочные, вечерошные, песни «на супрядки». Лирические песни. Локальные традиции русских лирических песен. Локальные традиции зимних святочных поздравительных обходов. Подблюдные песни. Зоны их распространения. Особенности исполнения. Праздничные собрания молодежи и их музыкальное наполнение. Песни хороводные (святошные, святковские, колядные) и плясовые инструментальные наигрыши. Ряжение. Свадебный ритуал, его место в обрядах жизненного цикла. Многообразие форм русской свадьбы и ее локальные традиции. Стилистические особенности свадебного обряда Ленинградской области. Масленичные обряды и песни. Локальные традиции. Художественно-стилистические особенности песен ранневесеннего периода. Тембровые характеристики весенних обрядовых жанров. Обряды и песни пасхального периода. Локальные традиции. Различные локальные традиции троицко-купальского периода. Обобщение пройденного материала по теме «стилистические особенности».

Практика: Повторение музыкального материала за предыдущий год. Прослушивание аудио материалов, анализ, обсуждение, разучивание песенного материала. Работа с этнографическими записями. Постановочная работа. Просмотр видеоматериалов. Зачетный опрос. Подведение итогов по разделу.

3. Вокально-хоровая работа

Теория: Вводное занятие. Основные пути развития народно - певческого искусства. Синкретичность фольклорного исполнительства. Основные положения вокально-хоровой работы. Законы голосовой функции и всеобщие закономерности вокального искусства. Голосообразующий аппарат. Основные положения работы голосового аппарата. Унисонное и гетерофонное звучание. Образцы народного многоголосия. Работа артикуляционного аппарата в народном пении. Фонопедические упражнения. Огласовка текста. Словообрывы. Хоровой ансамбль. Хоровой строй. Сочетание пения с движением, игрой, пляской. Навык вариационности. Образцы народного многоголосия.

Практика: Повторение ранее разученного учебно-тренировочного материала. Разбор новых распевов для слуховой организации певческого коллектива. Работа с учебно-тренировочным материалом.

Разучивание нового песенного материала. Отработка качества звучания. Закрепление и техническая отработка выученного материала. Подготовка к концертной деятельности.

Просмотр наглядных иллюстрационных материалов. Прослушивание аудиозаписей, анализ. Отработка навыка осмысленного использования полученных навыков. Сочинение, представление своих вариантов. Подведение итогов.

4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы.

Теория: Строение певческого аппарата. Основные положения. Работа певческого аппарата в процессе пения. Правильное певческое дыхание. Артикуляция. Певческие недостатки: тремоляция голоса, форсированный звук, резкая атака, глоточное пение, носового оттенка звука, дефекты произношения. Песенный этнографический материал а капелла и с сопровождением.

Практика: Пение учебно-тренировочного материала на развитие природы голоса. Повторение и отработка учебно-тренировочного материала. Освоение нового распевочного материала (к основному репертуару). Закрепление пройденного материала. Работа малыми группами. Работа по партиям. Работа с солистами. Работа с запевалами. Репетиция по голосам. Работа с концертным репертуаром. Зачетное занятие.

5. Концертная деятельность

Теория: Составление концертной программы. Анализ проведенного мероприятия. Составление программы отчетного выступления.

Практика: Репетиционная работа. Творческое представление программы. Выступление на концерте.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Подведение итогов работы за год. Исполнение выученного репертуара. Опрос.

Предмет "Основы народной хореографии"

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Соединение танца с пением. Координация пляски и частушки.

Рассказ о традиции исполнения наигрышей пляски с частушками. Просмотр видеоматериалов. Беседа о сложностях воспроизведения такой формы традиционного исполнительства. Свобода движений в традиционной народной хореографии.

Практика: Музыкально-пространственные упражнения с напевом главной мелодии. Освоение пляски с частушками. Упражнения и музыкально-ритмические игры, направленные на расслабление мышц корпуса, ног, рук; развитие эластичности мышц, растяжки, гибкости, подвижности суставов. «Пружинка». Пружинящий характер движения как основа рессорной функции коленей в русской традиционной пляске.

3. Общая координация (рук и ног)

Теория: Значение развития координации движений в традиционной народной хореографии. Упражнения на развитие координации движений, умение согласовывать музыкальное сопровождение и движение. Движения рук в пляске. Представление основных типов движений рук в пляске, их семантика (руки опущены, руки на поясе / «подбоченясь», взмахи платком).

Практика: Координация в пляске. Отработка координации движений рук и ног в пляске. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения.

4. Пляски (женская, мужская)

Теория: Различия и особенности женской и мужской пляски в русской народной традиции. Рассказ об особенностях сольной пляски в традиционной культуре. Беседа о манере поведения, стати, культуре общения в сольной пляске, актёрском мастерстве, принципе выбора элементов танца. Рассказ об индивидуальном исполнительском стиле, исполнительском стиле традиции. Беседа об особенностях игры под пляску, различия в игре под мужскую и женскую пляску.

Просмотр видеозаписей. Семантика сольной пляски. Освоение сольной пляски в различных региональных традициях.

Практика: Разучивание движений. Изучение сольной пляски под наигрыши «Русского», «Барыня», «Комаринского», «Бешеного», «Матаня», «Подгорная», «Цыганочка» и др.

5. Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара

Теория: Беседа о специфике сценического воплощения образцов традиционной хореографии. Анализ театрализованных представлений с использованием хореографического фольклора. Рассказ о правилах поведения на сцене.

Практика: Постановочная работа с сольной пляской под наигрыш «Русского», «Подгорная». Сценическое воплощение танцев позднего происхождения «Светит месяц», «Коробочка». Просмотр видеоматериалов. Контрольное занятие.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Контрольная работа. Видео викторина. Контрольное исполнение сольной пляски.

Предмет: "Народоведение"

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о структуре курса. Основное содержание курса.

Практика: Повторение материала освоенного в прошлые годы.

2. Свадебно-обрядовая традиция и ее взаимосвязь с земледельческим календарем

Теория: значение свадьбы в судьбе человека, семьи, рода. Три основных этапа в свадебной обрядовости: досвадебный (период от просватанья до дня венчания), свадебный (собственно свадьба 2-3 дня), послесвадебный (первый год совместной жизни). Основные моменты свадебного обряда.

Практика: простейшие типы русских свадебных песен, свадебные плачи, величальные песни (молодым, сватам, друзьям и т.д.). Корильные.

3. Семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека

Теория: Крестины, наречение имени. Колыбельные, пестушки. Жанры, примыкающие к детскому фольклору (взрослые – дети). Поэтическая и музыкальная выразительность колыбельных песен. Герои и темы.

Практика: крестинные песни, колыбельные, пестушки. Слушание музыкальных образцов. Песни-заклинания от болезней и смерти.

4. Подготовка и проведение традиционных праздников

Теория: написание сценария кукольной свадьбы. Распределение ролей. Просмотр видеоматериалов. Анализ.

Практика: постановка кукольной свадьбы, изготовление кукол, реквизита, бутафории. Репетиционная работа.

5. Фольклорный театр

Теория: героико-романтическая и бытовая драма (Лодка. Царь Максимилиан, Ермак). Песни, как своеобразный эмоционально-психологический элемент представления.

Сатирическая драма.

Практика: чтение текстов народных драм, разучивание отдельных фрагментов. Этюдная работа. Индивидуальные занятия.

6. Культурно-массовая работа

Теория: посещение фольклорно-этнографических концертов. Экскурсии.

Практика: подготовка и проведение праздников, творческих встреч. Мероприятия по обмену опытом (ученик — ученику). Культурно – массовая работа по подготовке праздника Светлой Пасхи.

7. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

Практика: проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория: знакомство с инструментами, их историей, устройством.

Практика: Практические приёмы посадки и навыки игры на народных инструментах: струнные, язычковые и ударно-шумовые (групповые и индивидуальные занятия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей), ритмические упражнения

3. Прослушивание и анализ записей

Теория: теоретические приёмы музыкального анализа.

Практика: коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада. Слушание профессиональных ансамблей русской песни, оркестров русских народных инструментов, солистов – исполнителей на народных инструментах и др.

4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория: значение аккомпанемента, приёмы и правила аккомпанирования.

Практика: Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песни, частушки)

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика: уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях.

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

1. Вводное занятие

Теория: План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение. Народная вышивка.

Практика

Беседа. Знакомство с образцами. Рисование копий образцов.

2. Вышивка

Теория: История и изобразительные традиции народной вышивки. Изобразительные мотивы, символика. Техника разметки и вышивки. Инструменты, материалы, приёмы. Техника безопасности.

Практика

Освоение шва «вперед иголка», изучение приемов вышивки «Роспись», выполнение элементов «строчка», «волна», «звездочка». краткое повторение. Выполнение элемента «деревце», «цветок», «птица». Выбор и анализ образца. Разметка вышивки. Поэтапное выполнение вышивки. Техника двусторонней вышивки – краткое повторение. Особенности счетной вышивки. Опрос. Продолжение работы над вышивкой. Вышивка конца полотенца, самоанализ учащимися проделанной работы, корректировка ошибок. выполнение сложных элементов. Оформление изделия

3. Основы плетения. Ткачество

Теория: История происхождения и развития плетения и ткачества. Плетеные изделия и их назначение. Приемы и инструменты. Техника безопасности. История, традиции, приемы ткачества на дощечках. Образцы изделий. Приёмы заправки дощечек, приемы работы, особенности ткачества на бёрде, материалы и инструменты, приемы заправки и ткачества. Образцы изделий. Приемы работы на поясном станке. Инструменты. Ткачество при помощи текстильных полос. Традиции создания тканых половичков. Образцы изделия.

Практика: Освоение простейших приемов плетения. Изучение и анализ схем простейших шнуров. Выбор образца. Начало работы. Оформление изделия. Выбор и анализ образца, освоение приемов заправки дощечек, ткачество фрагмента пояса. Корректировка ошибок. Завершение и оформление изделия. Приемы ткачества на бёрде. Выбор образца. Заправка бёрда. Ткачество тесьмы. Ткачество половичка из текстильной ленты. Оформление изделий.

4. Лоскутное шитье

Теория: История, традиции, приемы традиционного лоскутного шитья. Функциональность изделий, оформленных лоскутным шитьем. Образцы изделий.

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Ручные швы. Приемы соединения деталей.

Назначение сумки-лакомника. Конструктивные особенности различных сумок-лакомников. Техника лоскутного шитья – «Русский квадрат», приемы изготовления деталей и их соединение. Образцы изделий.

Практика: Освоение простейших приёмов лоскутного шитья, выбор и анализ образца, подбор и подготовка материалов. Раскрой деталей, выбор материалов, соединение деталей, краткое повторение. Сшивание деталей ручным швом «назад иголка», выполнение оформления. Обсуждение результатов работы.

5. Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу.

Теория: Традиционный народный девичий и женский костюм. Части костюма. Конструктивные детали рубахи, сарафана, головного убора. Женская рубаха, элементы оформления. Краткое повторение.

Типы и конструкции сарафанов, приёмы ручной верховой набойки по ткани, выбор материала, крой, приемы соединения деталей. Женский и девичий головной убор, типы, значение. Способы изготовления и оформления девичьей повязки. Техника шитья бисером.

Практика: Выполнение раскроя рубахи и соединения деталей швом «назад иголка». Коллективная работа. Выполнение ручной верховой набойки по ткани, раскройки деталей сарафана. Коллективная работа. Соединение деталей сарафана, окончательное оформление изделия. Коллективная работа. Раскрой деталей девичьей головной повязки, шитьё бисером. Коллективная работа.

6. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Обсуждение результатов.

Практика: Игра «Ярмарка», выставка, просмотр работ, промежуточная аттестация.

Планируемые результаты:

Личностные:

- приобретут навык активной творческой деятельности, участия в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- умеют добиваться поставленной творческой цели, появляются способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности, контролировать свои поступки;
- научатся уважать традиции студии и передавать их младшим студийцам;
- закрепят навыки работы в разновозрастном коллективе;
- разовьют интерес, любовь и потребность к занятиям музыкой;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам, освоят навыки культурного поведения в обществе;
- научатся понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.
- научатся работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению.

Метапредметные:

- научатся использовать приобретенные знания и умения во время проведения традиционных праздников в семье;
- научатся применять теоретические знания в исполнительской практике;
- сформируют художественно-эстетический вкус.
- будут пропагандировать музыкальную народную культуру и искусство игры на народных инструментах.

Предметные:

Теоретические:

- сформируют представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом).
- знают особенности построения фигур, поведения в исполнении разученных кадриллей;
- знают и умеют отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях;
- умеют расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, выделять особенности традиции;
- знать и уметь отличать региональные особенности празднования семейных обрядов;
- будут знать этнографическую составляющую семейных обрядов;
- будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- расширят понятие «фольклор», глубже узнают его историю, значение и разнообразие.

Практические:

1. Песенный фольклор:

- закрепят вокальные навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;

2. Основы народной хореографии:

- будут свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках;
- знают и представляют различные формы движения (хоровод, пляска, шествие);
- освоят коленца сольной пляски;
- научатся координации рук и ног в сольной пляске;
- умеют демонстрировать сольную пляску под три-четыре различных наигрыша.

3. Народоведение:

- получают навыки организации и проведения праздников, используя усвоенный материал;
- научатся разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда.

4. Народные инструменты:

- научатся играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении;
- научатся применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему.
- приобретут начальный музыкальный опыт.

5. Декоративно-прикладное творчество:

- овладеют новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами;
- самостоятельно используют накопленный практический опыт.

Учебный план

4 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 12 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Песенный фольклор					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.

2.	Художественно-стилевые особенности русской песни	60	20	40	Текущий опрос. Анализ. Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	72	12	60	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	8	4	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Творческий отчет. Открытое занятие для родителей.
Всего		216	50	166	
Основы народной хореографии					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная работа.
2.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)	10	1	9	Контрольные задания. Соревнования. Взаимозачет.
3.	Общая координация (рук и ног)	2	1	1	Выполнение заданий. Самоанализ.
4.	Пляски (женская, мужская)	8	2	6	Возможна самостоятельная подготовка докладов с презентацией. Коллективный анализ.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	12	2	10	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Открытое занятие для родителей. Участие в концертах и мероприятиях.
Всего		36	7	29	
Народные инструменты					

1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.
2.	Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)	20	4	16	Соревнование (проигрывание заданных тем и приемов) по группам.
3.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада.
4.	Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках	8	2	6	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Открытое занятие для родителей.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях.
Всего		36	9	27	
Народоведение					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Свадебно-обрядовая традиция и ее взаимосвязь с земледельческим календарем	25	5	20	Текущий опрос. Подготовка фрагмента свадебного обряда.
3.	Семейно-бытовые обряды, связанные с рождением человека	25	5	20	Самостоятельная работа. Занятие-игра.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклорный театр	4	2	2	Активность в подготовке и участие в фольклорном представлении.
6.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Доклады. Участие в календарных праздниках.

Всего		72	17	55	
Декоративно-прикладное творчество					
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2.	Вышивка	20	2	18	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Основы плетения. Ткачество	22	4	18	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Лоскутное шитье	16	2	14	опрос, наблюдение, выставка
5.	Русский народный костюм. Изготовление костюма на куклу	10	2	8	опрос, наблюдение, выставка
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		72	12	60	
Итого:		432	95	337	

**Календарно-тематический план
4 год обучения**

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1	01.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5
2	01.09.20		Предмет: "Народоведение" Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
3	02.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вводное занятие. Инструктаж. Вокально-хоровая работа	2 1	2 0.5	- 0.5
4	04.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
5	07.09.20		Предмет "Народные инструменты" Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
6	07.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вводное занятие	2	1	1
7	08.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Вводное занятие.	1	0.5	0.5
8	08.09.20		Предмет: "Народоведение"	2	1	1

			Свадебно-обрядовая традиция и её связь с традиционным календарём.			
9.	09.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
10.	11.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
11.	14.09.20		Предмет "Народные инструменты" Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
12.	14.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Знакомство с техникой	2	1	1
13.	15.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Особенности соединения танца с пением.	1	-	1
14.	15.09.20		Предмет: "Народоведение" Свадебно-обрядовая традиция и её связь с традиционным календарём.	2	-	2
15.	16.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
16.	18.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
17.	21.09.20		Предмет "Народные инструменты" Приёмы посадки, игры. Ударные инструменты	1	0.5	0.5
18.	21.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение упражнений	2	-	2
19.	22.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Координация пляски и частушки.	1	-	1
20.	22.09.20		Предмет: "Народоведение" Значение свадебного обряда в судьбе человека, семьи, рода.	2	-	2
21..	23.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
22.	25.09.20		3. Вокально-хоровая работа	3	1	2
23.	28.09.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Посадка и приёмы игры	1	0.5	0.5
24.	28.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение упражнений.	2	-	2

			Продолжение работы.			
25.	29.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Координация пляски и частушки.	1	-	1
26.	29.09.20		Предмет: "Народоведение" Значение свадебного обряда в судьбе человека, семьи, рода	2	-	2
27.	30.09.20		4.Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
28.	02.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
29.	05.10.20		Предмет "Народные инструменты" Духовые народные инструменты.	1	05	05
30.	05.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выбор образца. Начало работы	2	-	2
31.	06.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Свобода движений в традиционной народной хореографии.	1	0.5	0.5
32.	06.10.20		Предмет: "Народоведение" Основные обряды свадьбы – досвадебный период.	2	1	1
33.	07.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
34.	09.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
35.	12.10.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь – приёмы посадки и игры	1	05	05
36.	12.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца	2	-	2
37.	13.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Свобода движений в традиционной народной хореографии.	1	-	1
38.	13.10.20		Предмет: "Народоведение" Основные обряды свадьбы – досвадебный период.	2	-	2
39.	14.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2

40.	16.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
41.	19.10.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	05	05
42.	19.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы.	2	-	2
43.	20.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения с напевом главной мелодии.	1	0.5	0.5
44.	20.10.20		Предмет: "Народоведение" Основные обрядовые действия свадебного дня.	2	1	1
45.	21.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
46.	23.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
47.	26.10.20		Предмет "Народные инструменты" Духовые инструменты Рожок (жалейка)	1	05	05
48.	26.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы.	2	-	2
49.	27.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Освоение пляски с частушками.	1	-	1
50.	27.10.20		Предмет: "Народоведение" Основные обрядовые действия свадебного дня.	2	-	2
51.	28.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
52.	30.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
53.	02.11.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка аккомпанемент	1	05	05
54.	02.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца	2	-	2

			полотенца. Продолжение работы.			
55.	03.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Упражнения и музыкально-ритмические игры.	1	-	1
56.	03.11.20		Предмет: "Народоведение" Свадебные песни и причитания.	2	1	1
57.	06.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
58.	09.11.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Упражнения	1	05	05
59.	09.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Продолжение работы.	2	-	2
60.	10.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Координации движений в традиционной народной хореографии	1	0.5	0.5
61.	10.11.20		Предмет: "Народоведение" Свадебные песни и причитания.	2	1	1
62.	11.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
63.	13.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
64.	16.11.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
65.	16.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Двусторонний шов «Роспись». Выполнение вышивки конца полотенца. Завершение работы	2	-	2
66.	17.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Упражнения на развитие координации движений, умение согласовывать музыкальное сопровождение и движение.	1	-	1
67.	17.11.20		Предмет: "Народоведение" Традиции и обряды второго и последующих дней свадьбы.	2	-	2
68.	18.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
69.	20.11.20		Предмет "Песенный фольклор"	3	-	3

			Вокально-хоровая работа			
70.	23.11.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка, аккомпанемент	1	-	1
71.	23.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Основы ткачества. Плетение, полутканье, ткачество на дощечках, ткачество на бёрде, ткачество на поясном станке	2	1	1
72.	24.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Упражнения на развитие координации движений, умение согласовывать музыкальное сопровождение и движение.	1	-	1
73.	24.11.20		Предмет: "Народоведение" Традиции и обряды второго и последующих дней свадьбы.	2	-	2
74.	25.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
75.	27.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
76.	30.11.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь, упражнения	1	-	1
77.	30.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Основы плетения. Плетение простейших шнуров. Схемы	2	-	2
78.	01.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Движения рук в пляске. Отработка координации движений рук и ног в пляске.	1	0.5	0.5
79.	01.12.20		Предмет: "Народоведение" Традиции и обряды второго и последующих дней свадьбы. Связь свадебной обрядности с обрядами рождения человека.	1 1	- 1	1 -
80..	02.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
81..	04.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
82.	07.12.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
83.	07.12.20		Предмет "Декоративно-	2	-	2

			прикладное творчество" Основы плетения. Плетение простейших шнуров. Продолжение работы.			
84.	08.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Движения рук в пляске. Отработка координации движений рук и ног в пляске.	1	-	1
85.	08.12.20		Предмет: "Народоведение" Представления о детях в Русской традиционной культуре.	2	0,5	1,5
86.	09.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
87.	11.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
88.	14.12.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка песни, аккомпанемент	1	-	1
89.	14.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на дощечках. Приёмы работы. Простейший заправочный узор.	2	1	1
90.	15.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения.	1	-	1
91.	15.12.20		Предмет: "Народоведение" Величание молодожёнов в структуре календарных обрядов.	2	-	2
92.	16.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
93.	18.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
94.	21.12.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь репертуар, разучивание	1	-	1
95.	21.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на дощечках. Простейший заправочный узор. Продолжение работы	2	-	2

96.	22.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Различия и особенности женской и мужской пляски в русской народной традиции.	1	0.5	0.5
97.	22.12.20		Предмет: "Народоведение" Поверия и приметы связанные с периодом ожидания ребенка.	2	0,5	1,5
98.	23.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
99.	25.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
100.	28.12.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты Упражнения	1	-	1
101.	28.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на бёрде. Основные приемы. Изготовление тесьмы с простейшим орнаментом	2	1	1
102.	29.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Различия и особенности женской и мужской пляски в русской народной традиции. Контрольное занятие.	1	0.5	0.5
103.	29.12.20		Предмет: "Народоведение" Поверия и приметы связанные с периодом ожидания ребенка.	2	1	1
104.	30.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
105.	11.01.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка репертуар, упражнения	1	-	1
106.	11.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на бёрде. Основные приемы. Изготовление тесьмы с простейшим орнаментом. Продолжение работы	2	1	1
107.	12.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Манера поведения, стати, культура общения в сольной пляски.	1	0.5	0.5
108.	12.01.21		Предмет: "Народоведение" Инструкция по ТБ. Контрольная работа по теме «Свадебная обрядность».	2	1	1

109.	13.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность	3	2	1
110.	15.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
111.	18.01.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь аккомпанемент, упражнения	1	-	1
112.	18.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на поясном станке. Основные приёмы. Изготовление половичка	2	-	2
113.	19.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Манера поведения, стати, культура общения в сольной пляски.	1	-	1
114.	19.01.21		Предмет: "Народоведение" «Повивальные бабки» как хранительницы знаний о народной медицине.	2	-	2
115.	20.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
116.	22.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
117.	25.01.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка - танец	1	-	1
118.	25.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Продолжение работы	2	-	2
119.	26.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Актёрское мастерство и принципы выбора элементов сольной пляски.	1	0.5	0.5
120.	26.01.21		Предмет: "Народоведение" «Повивальные бабки» как хранительницы знаний о народной медицине.	2	1	1
121.	27.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
122.	29.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
123.	01.02.21		Предмет "Народные инструменты" Отработка навыков игры на народных инструментах.	1	-	1

			Разучивание репертуара			
124.	01.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Продолжение работы	2	-	2
125.	02.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Актёрское мастерство и принципы выбора элементов сольной пляски.	1	0.5	0.5
126.	02.02.21		Предмет: "Народоведение" Родильно-крестильная обрядность на территории Севера-Запада России.	2	-	2
127.	03.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
128.	05.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
129.	08.02.21		Предмет "Народные инструменты" Отработка навыков игры на народных инструментах. Разучивание репертуара	1	-	1
130.	08.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Ткачество на поясном станке. Изготовление половичка. Завершение работы	2	1	1
131.	09.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Освоение сольной пляски под наигрыши «Русского».	1	-	1
132.	09.02.21		Предмет: "Народоведение" Родильно-крестильная обрядность на территории Севера-Запада России.	2	-	2
133.	10.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
134.	12.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
135.	15.02.21		Предмет "Народные инструменты" Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада	1	05	05
136.	15.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Традиции народного лоскутного шитья. Основные изделия.	2	1	1

			Основные приемы.			
137.	16.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Освоение сольной пляски под наигрыши «Подгорная».	1	-	1
138.	16.02.21		Предмет: "Народоведение" Обряд «Хресбины» его этнографический контекст и музыкальное оформление.	2	-	2
139.	17.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа Концертная деятельность	2 1	- -	2 1
140.	19.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
141.	22.02.21		Предмет "Народные инструменты" Оркестр русских народных инструментов	1	05	05
142.	22.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Лоскутное шитье в изготовлении деталей народного костюма. Сумка-лакомник.	2	-	2
143.	24.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
144.	26.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
145.	01.03.21		Предмет "Народные инструменты" Аудио. Прослушивание. Балалайка	1	05	05
146.	01.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат»	2	-	2
147.	02.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа по сценическому воплощению сольной пляски под наигрыш «Русского»	1	-	1
148.	02.03.21		Предмет: "Народоведение" Имянаречение у русских. Именины и день ангела. Обычай «Ходить на кашу».	2	-	2
149.	03.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
150.	05.03.21		Предмет "Песенный фольклор"	3	1	2

			Художественно-стилевые особенности русской песни.			
151.	09.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа по сценическому воплощению сольной пляски под наигрыш «Русского»	1	0.5	0.5
152.	09.03.21		Предмет: "Народоведение" Материнские фольклор колыбельные, пестушки, потешки.	2	-	2
153.	10.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	1	2
154.	12.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
155.	15.03.21		Предмет "Народные инструменты" Жалейка и гармонь	1	05	05
156.	15.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы	2	-	2
157.	16.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа по сценическому воплощению сольной пляски под наигрыш «Русского»	1	-	1
158.	16.03.21		Предмет: "Народоведение" Подготовка кукольного свадебного обряда – разработка сценария.	2	1	1
159.	17.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	0.5	2.5
160.	19.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
161.	22.03.21		Предмет "Народные инструменты" Приёмы и правила аккомпанирования. Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов.	1	05	05
162.	22.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы	2	-	2

163.	23.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа по сценическому воплощению сольной пляски под наигрыш «Подгорная»	1	-	1
164.	24.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
165.	26.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
166.	29.03.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь аккомпанемент Упражнения	1	05	05
167.	29.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Продолжение работы	2	-	2
168.	30.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа по сценическому воплощению сольной пляски под наигрыш «Русского»	1	0.5	0.5
169.	30.03.21		Предмет: "Народоведение" Подготовка кукольного свадебного обряда – разучивание приговоров дружки и песен.	2	-	2
170.	31.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
171.	02.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы		1	2
172.	05.04.21		Предмет "Народные инструменты" Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов	1	05	05
173.	05.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Оформление изделия	2	-	2
174.	06.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа по сценическому воплощению сольной пляски под наигрыш «Русского»	1	-	1

175.	06.04.21		Предмет: "Народоведение" Подготовка кукольного свадебного обряда – развитие навыка вождения кукол.	2	-	2
176.	07.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
177.	09.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
178.	12.04.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.	1	05	05
179.	12.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Изготовление сумки-лакомника с элементами лоскутного шитья. Техника шитья «Русский квадрат». Завершение работы	2	1	1
180.	13.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа с танцами позднего происхождения «Коробочка».	1	0.5	0.5
181.	13.04.21		Предмет: "Народоведение" Подготовка кукольного свадебного обряда – генеральная репетиция, объединение песен, действий и приговоров.	2	-	2
182.	14.04.21		4. Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
183.	16.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
184.	19.04.21		Предмет "Народные инструменты" Аккомпанемент, песня, танец	1	-	1
185.	19.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Традиционный народный костюм. Части женского костюма – рубаха. Конструкция, оформление. Шитье рубахи на куклу	2	-	2
186.	20.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа с танцами позднего происхождения «Коробочка».	1	-	1
187.	20.04.21		Предмет: "Народоведение" Фольклорный театр – народная драма «Лодка».	2	1	1
188.	21.04.21		Предмет "Песенный фольклор"	3	-	3

			Вокально-хоровая работа			
189.	23.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	1	2
190.	23.03.21		Предмет: "Народоведение" Подготовка кукольного свадебного обряда – разработка сценария, распределение ролей.	2	1	1
191.	24.05.21		Предмет "Народные инструменты" Итоговое занятие. Уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях	1	-	1
192.	26.04.21		Предмет "Народные инструменты" Сочетание песенного и танцевального фольклора в сопровождении народных инструментов	1	-	1
193.	26.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Части женского костюма – рубаха. Конструкция, оформление. Шитье рубахи на куклу. Продолжение работы	2	-	2
194.	27.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа с танцами позднего происхождения «Коробочка».	1	-	1
195.	27.04.21		Предмет: "Народоведение" Фольклорный театр – народная драма «Людка».	2	1	1
196.	28.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Художественно-стилевые особенности русской песни.	3	1	2
197.	30.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
198.	03.05.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ.	1	-	1
199.	03.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Части женского костюма – сарафан. Конструкция, оформление. Шитье сарафана на куклу	2	1	1
200.	04.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа с танцами позднего происхождения «Светит месяц».	1	-	1

201.	04.05.21		Предмет: "Народоведение" Культурно – массовая работа по подготовке праздника Светлой Пасхи.	2	1	1
202.	05.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
203.	07.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
204.	11.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Контрольные и итоговые занятия	1	-	1
205.	11.05.21		Предмет: "Народоведение" Культурно – массовая работа по подготовке праздника Светлой Пасхи.	2	1	1
206.	12.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность	3	2	1
207.	14.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально-хоровая работа	3	-	3
208.	17.05.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты, упражнения, аккомпанемент	1	-	1
209.	17.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Части женского костюма – сарафан. Конструкция, оформление. Шитье сарафана на куклу. Продолжение работы	2	-	2
210.	18.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Контрольные и итоговые занятия	1	-	1
211.	18.05.21		Предмет: "Народоведение" Контрольное и итоговое занятие.	2	-	2
212.	19.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа. Малые формы	3	-	3
213.	21.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность Контрольные и итоговые занятия	1 2	- -	1 2
214.	24.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Части женского костюма – девичий головной убор - повязка. Конструкция, оформление. Изготовление повязки	2	1	1
215.	31.05.21		Предмет "Народные инструменты" Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях. Опрос	1	-	1

216.	31.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
			Итого	432	95	337