

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"

198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

Согласована:

" 01 " 09 2020г.

И.о. заместителя директора по УМР

 Глазунова Е.Н.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
"СТУДИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ "БЕРЕГИНЯ"

Группа: 9

Год обучения: 5-ый

Возраст учащихся: 10-14 лет

Разработчик:

Аксененко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Казakov Николай Петрович,
педагог дополнительного образования

Журавлева Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Изотов Даниил Владимирович,
педагог дополнительного образования

Глазунова Елена Николаевна,
методист

Особенности организации образовательного процесса

На пятом году обучения продолжается работа по совершенствованию всех вокально-хоровых навыков и по изучению традиционной песенной культуры на более сложном музыкальном материале. Учащиеся пятого года обучения хорошо сориентированы на подлинную традиционную культуру, понимают ее художественную ценность. Продолжается работа над расширением диапазона голоса каждого учащегося в отдельности и всего фольклорного ансамбля в целом, над развитием творческих способностей детей.

Предмет «Песенный фольклор» включает в себя такие разделы как «Стилевые особенности русской песни», «Вокально-хоровая работа», «Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами. Малые формы», «Концертная деятельность». Процесс освоения фольклорного материала в рамках предмета соответствует логике календарного года. Основной материал приурочен к важнейшим переходным периодам народного календаря. Он служит художественным наполнением таких праздников, как Святки, Масленица, Сороки, Пасха, Егорий и др. Программа предполагает не только обучение детей теоретическим основам, но и, благодаря полученным знаниям и умениям, включение их в разнообразную концертную деятельность: участие в районных, городских смотрах, конкурсах, праздниках, фестивалях межрегионального и международного уровня.

Группа подготовлена к усвоению материала программы 5 года. Имеет крепкое представление о работе певческого аппарата, развиты музыкально и ритмически. Учащиеся умеют правильно использовать знания и умения, полученные в предыдущих годах обучения. Любят концертные выступления, творчески подходят к подготовке и участию в праздниках.

Задачи

обучающие:

- обучить певческим навыкам: унисон, цепное дыхание, двухголосие, многоголосие, пение в ансамбле;
- освоить традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях;
- закрепить представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
- обучить музыкально-пространственным упражнениям;
- освоить новые жанры фольклорной хореографии;
- закрепить элементы сольной пляски в свете половозрастных особенностей учащихся;
- закрепить умение исполнять фольклорные танцы позднего происхождения.
- освоить навыки импровизации;
- формировать систему знаний о русской народной культуре и истории;
- изучать календарный фольклор;
- изучать особенности взаимосвязи земледельческих обрядов и православных праздников;
- приобретать знания о традиционных игрищах и посиделках;
- обучить инструментальным навыкам в традиционной исполнительской манере;
- обучить музыкальным навыкам (строю, ансамблю, чувство ритма, навыку игры без дирижера);
- обучить навыку инструментального сопровождения фольклорного репертуара;

развивающие:

- развивать устойчивый интерес к участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- закрепить ощущение пространства во время исполнения различных жанров фольклорной хореографии;
- развивать вокально-двигательную координацию;
- закрепить артистизм, исполнительскую свободу;
- развивать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной культуры;
- развивать познавательные способности и интересы, инициативу и любознательность,
- развивать историческое и культурное самосознание.

воспитательные:

- привлекать учащихся к активной творческой деятельности, участию в народных праздниках, обрядах, фестивалях, и конкурсах;
- создавать условия для социального самоопределения студийцев при совместной творческой деятельности с родителями;
- поддерживать в коллективе воспитывающую среду, помогающую учащимся успешно осваивать сложные образцы аутентичного фольклора, заниматься творчеством, организовывать свой досуг;
- воспитывать эстетический вкус, способность уважительно относиться к духовным ценностям;
- воспитывать уважение к традициям студии и передавать их младшим студийцам;
- закреплять навыки работы в разновозрастном коллективе;
- способствовать проявлению интереса к жизни студии и инициативы в общих делах.

Содержание программы

Предмет "Песенный фольклор"

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж учащихся по технике безопасности, правила поведения на занятиях, в учреждении, на улице. Ознакомление с программой пятого года обучения. Повторение пройденного материала за предыдущий год. Просмотр видеоматериалов с концертов. Анализ.

2. Стилиевые особенности русской песни

Теория: Художественно-стилевые особенности песен разных регионов России (среднеуральский, сибирский). Основные локальные характеристики, исполнительские приемы, музыкальный язык, тембр. Слушание аутентичных записей. Анализ. Песенные жанры: частушки, рекрутские песни, похоронные причитания.

Практика: Пение учебно-тренировочного материала на основе изучаемых песенных образцов. Совместное пение с этнографическими образцами, декламация песен, текстов в ритме напева с точным диалектным произношением. Работа с репертуаром.

3. Вокально-хоровая работа

Теория: Изучение структуры многоголосия в песне, ее «интонационного поля». Варьирование. Октавные унисоны. Хоровой строй в различных видах диатонических ладов. «Мерцающий» лад. Разновидности диатонических ладов (на народных образцах).

Практика: Повторение ранее разученного учебно-тренировочного материала. Разбор новых распевок для слуховой организации певческого коллектива. Работа с учебно-тренировочным материалом. Разучивание нового песенного материала. Закрепление и

техническая отработка выученного материала. Просмотр наглядных иллюстрационных материалов. Прослушивание аудиозаписей, анализ.

Разучивание всевозможных вариантов напева, запоминание их, повтор, выбор своего варианта, соединение вариантов в ансамблевой партитуре. Поддержка концертного репертуара в хоровой форме. Подготовка к концертной деятельности. Подведение итогов.

4. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы

Теория: Изучение творчества талантливых народных певцов, импровизаторов, создателей песен. Прослушивание и анализ поэтических и музыкальных образцов. Определение исполнительского плана.

Практика: Закрепление основ народного певческого мастерства и основных принципов народной вокально-исполнительской школы (на рабочем репертуаре). Учебно-тренировочный материал. Совершенствование сольного репертуара. Малые формы: дуэты, трио, квартеты.

5. Концертная деятельность

Теория: Творческая импровизация в певческом исполнительстве, режиссуре, постановке обрядовых спектаклей, обновлении игр.

Практика: Участие в городских, районных праздниках, концертах. Подготовка к отчетным заключительным мероприятиям в учреждении, студии, концерты для родителей.

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Подведение итогов работы за год. Исполнение выученного репертуара. Опрос.

Предмет "Основы народной хореографии"

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом деятельности на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Рассказ о региональных особенностях традиционного танца.

Практика: Просмотр видеоматериала. Повторение разученных танцевальных движений.

2. Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)

Теория: Методика выполнения музыкально-пространственных упражнений.

Практика: музыкально-пространственные упражнения с напевом главной мелодии. Отработка навыков. Упражнения, направленные на развитие навыков связанных с разворотом со сменой направления движения и вращениями вокруг себя. Освоение траектории движения во время сольной пляски и многофигурной пляски.

3. Традиционные танцы: «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль»

Теория: традиционные танцы «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль».

Просмотр видеозаписей. Обсуждение этнографического контекста исполнения традиционных танцев. Беседа ,посвященная деревенскому этикету.

Практика: разучивание фигур танцев. Исполнение.

4. Импровизация как самовыражение через движение

Теория: понятие импровизации. Возможности самовыражения через пластику движений.

Соотношение понятия импровизация и региональные особенности. Индивидуальная манера исполнения сольной пляски и многофигурных форм традиционной хореографии.

Практика: выполнение упражнений на импровизацию.

5. Постановочная работа

Теория: Этнографическое описание Традиционных летних гуляний на территории русского севера. Совместное составление сценария.

Практика: разучивание вокально - хореографических композиции «Традиционные летние гуляния русского севера»

6. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Проведение итогового контроля. Концертное выступление.

Предмет "Народоведение"

1. Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками

Теория: языческие и христианские пласты. Символика в календарных обрядах и песнях. Образное сопоставление явлений природы и жизни человека. Понятия: обычай, обряд, обрядовые произведения, календарные обряды, календарные песни. Покров Пресвятой Богородицы народные и православные традиции. Анализ текстов обрядовых песен – разбор символики. «Кузминки об осени поминки» или праздник святых Кузьмы и Домиана – этнография праздника. «Михайлов день» - традиции «гостьбы» на Русском Севере. Русское застолье – обычаи и обряды.

Практика: песни, сопровождающие ритуальные действия. Работа с разножанровым репертуаром (по выбору). Работа по изготовлению отдельных элементов народного костюма.

2. Традиции посиделок и игрищ

Теория: отличие посиделок (в избе) от игрищ (природа). Сочетание разных жанров песенно-игрового фольклора: хороводных, хороводно-игровых, «свадебных» хороводов (где основная задача — соединение пары), игровых, шуточных, плясовых частушек, проходных (парных, одиночных), наборных, разборных, поцелуйных и т.д. Русский народный костюм, его традиционные формы и сценическое обновление. Старинные игрища и посиделки в Заонежье «Игримая Беседа». Нормы поведения молодёжи на посиделках и игрищах. Возрастные границы участников игрищ и посиделок. Инструментальное сопровождение традиционных игрищ и посиделок – наигрыши которые звучали на собраниях деревенской молодёжи.

Практика: разучивание песенного, посиделочного и игрищного материала. Подготовка традиционного Святочного игрища по материалом из Кировской области. Изучение видеоматериала по русскому традиционному костюму. Написание письменных работ по свободной теме. Освоение репертуара исполняемого во время игрищ и посиделок.

3. Подготовка и проведение праздников

Теория: написание сценария «Традиционного масленичного гуляния». Подготовка традиционных праздников весеннего периода. Составление плана. Распределение ролей.

Практика: репетиционная работа. Подведение итогов.

4. Фольклорный театр

Теория: русская народная драма и народное драматическое искусство как явление национальной культуры. Специфика народных представлений. Отсутствие сцены, занавеса, кулис, условность времени и пространства, необходимость активного сотворчества зрителей.

Практика: постановка музыкально-фольклорной композиции «Как француз Москву брал»

5. Культурно-массовая работа

Теория: Подготовка выпускного. Посещение выставок, концертов, творческих отчетов. Анализ выступлений.

Практика: подготовка и проведение конкурсно-игровой программы для выпускного.

6. Контрольные и итоговые занятия.

Практика: Закрепление пройденного материала по всем разделам. Подведение итогов.

Предмет "Народные инструменты"

1. Вводное занятие

Теория: Начальное ознакомление с программой 5-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Правила дорожного движения.

Практика: Регулярное проведение тестирования учащихся, повторение пройденного материала.

2. Практические навыки игры на фольклорных инструментах

Теория: периодическое повторение пройденного материала. Техника исполнения фольклорных произведений.

Практика: регулярное выполнение учебно-тренировочных упражнений. Разучивание репертуара.

Постоянное совершенствование исполнительского мастерства. Отработка специфических музыкально-исполнительских навыков на отдельных видах инструментов. Разучивание музыкальных произведений. Работа над исполнительским мастерством.

3. Прослушивание и анализ записей

Теория: Профессиональные и самодеятельные оркестры русских народных инструментов. Инструментальный народный ансамбль. Аутентичные музыкальные образцы. Анализ.

Практика: после концертное прослушивание музыкальных записей. Обсуждение.

4. Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках

Теория: знакомство с инструментальным сопровождением фольклорных произведений.

Практика: Разучивание вокально-хореографических композиций с инструментальным сопровождением

5. Контрольные и итоговые занятия

Практика: учитывает уровень активности на занятиях, участия в концертах, открытых мероприятиях. Результативность выступлений на конкурсах и фестивалях. Демонстрация учащимися полученных знаний, умений.

Предмет "Декоративно-прикладное творчество"

1. Вводное занятие

Теория: План работы на год. Изучаемые разделы. Краткое повторение.

2. Народная кукла

Теория: Праздники осеннего цикла. Народная кукла осеннего период, а образ и символика куклы «Жница». женские рукоделия. Игровые куклы и куклы-обереги. Образ и символика куклы Параскева-Пятница. Технология изготовления, материалы.

Практика: Куклы «Жница», «Параскева-Пятница». Анализ образцов, обсуждение. Материалы и приемы. Обсуждение технологии. Техника работы с природным материалом, выбор материала, изготовление деталей, соединение деталей, оформление куклы. Приемы изготовления атрибутов – техника прядения. Окончательное оформление куклы. Опрос. Завершение анализ и оценка проделанной работы. Оформление выставки

3. Народная вышивка

Теория: Техника бранной вышивки. Счётное шитьё. Сюжеты и орнаментальные элементы. Знакомство с образцами, иллюстративным материалом. Принципы выполнения орнамента в полосе. Разметка. Обсуждение и анализ работ.

Практика: Освоение техники бранного шитья. Выполнение простейших упражнений по бранному шитью. Разметка орнамента, начало работы, продолжение работы над орнаментом в полосе. Анализ работы. Исправление ошибок. Самоконтроль учащихся. Завершение работы, перенос и закрепление ленты орнамента на ткань-фон, использование ее для оформления изделия. Оформление выставки.

4. Народный костюм

Теория: Народный костюм, его назначение и символика. Разновидности женского народного костюма. Детали костюма. Фартук в народном костюме. Выбор орнаментального оформления для фартука, корректировка ошибок.

Практика: Выбор и анализ образца, подбор материала, разметка, начало работы. завершение работы над вышивкой. Потайной шов. Соединение деталей. Анализ проделанной работы и корректировка ошибок, оформление изделия.

5. Специализация

Теория: Краткое повторение пройденного материала. Индивидуальный выбор направления деятельности, изделия, материалов, техники, краткое повторение изученных тем. Обсуждение и выбор тематики и идеи для коллективной работы. Обсуждение используемых технологий. Принципы коллективной работы.

Практика: Выбор материалов, изучение образцов, составление плана работы, изучение источников, иллюстративного материала. Выполнение подготовительного этапа, изготовление деталей, элементов, выполнение работ по индивидуальным планам учащихся. Оформление и отделка изделий, корректировка ошибок. Завершение работы, обсуждение результатов. Приемы работы с различными материалами. Последовательное выполнение работ по коллективному плану. Коллективная деятельность. Анализ проделанной работы, корректировка ошибок. Технологии и материалы, используемые для отделки. Краткое повторение. Выполнение отделки изделия, выполнение завершающих работ по сборке и оформлению изделия. Оформление выставки, обсуждение и оценка результатов работы.

6. Контрольные и итоговые занятия

Теория: Обсуждение, итоговая аттестация учащихся.

Практика: Игровое занятие.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформируют чувство уважения, бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры;
- сформируют чувства ответственности, товарищества, коллективизма, толерантности;
- закрепят навык активной творческой деятельности;
- сформируют мотивацию к восстановлению традиционных форм досуга.

Метапредметные:

- сформируют художественный и эстетический вкус;
- смогут различать различные локальные традиции;
- умеют адекватно воспринимать информацию, идущую от педагога;
- сформируют потребность к дальнейшей профориентации;
- умеют участвовать в беседе, высказывать свое мнение, соблюдая правила речевого этикета

Предметные:

Теоретические:

- закрепят знания основ фольклористики и этнографии;
- получают представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении (песенном, инструментальном, плясовом);
- ознакомятся с основами фольклористики и этнографии.
- закрепят знания о различных формах движения (хоровод, пляска, шествие);
- закрепят знания об особенностях построения фигур, поведения в исполнении разученных кадрилей;
- будут знать этнографическую составляющую календарных праздников;
- будут владеть терминологией связанной с обрядовой деятельностью;
- закрепят знания и умения отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях;
- будут знать и уметь отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игр;

- будут знать и уметь рассказывать о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников;
- выучат научные термины: обряд, примета, поверье;
- получают знания по основам фольклористики и этнографии;
- закрепят умение расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, выделять особенности традиции.

Практические:

1. Песенный фольклор

- освоят вокальные навыки в традиционной манере пения;
- освоят основные хоровые навыки;
- освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях.

2. Основы народной хореографии

- умеют свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках;
- закрепят умение пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету;
- закрепят умение демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша;
- умеют исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации;
- освоят различные шаги и дроби.
- научатся импровизировать в рамках региональной традиции;
- научатся исполнять сольную пляску под различные наигрыши.

3. Народоведение:

- закрепят навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ ;
- научатся исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда;
- научатся петь песни которые звучали во время игрищ и посиделок;
- закрепят освоение азов актёрского мастерства.

4. Народные инструменты:

- получают навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере;
- получают знания и навык сольного исполнения;
- сформируют потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

5. Декоративно-прикладное творчество:

- усовершенствуют навыки работы с инструментами и материалами;
- самостоятельно используют накопленный практический опыт.

Учебный план

5 года обучения

Количество часов обучения в неделю - 12 часов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Песенный фольклор					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование. (тестирование).
2.	Стилевые особенности русской	60	20	40	Текущий опрос. Анализ.

	песни				Результативность выступления на конкурсах и фестивалях.
3.	Вокально-хоровая работа	72	12	60	Наблюдение. Коллективный творческий отчет. Анализ.
4.	Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	72	12	60	Наблюдение. Индивидуальный творческий отчет. Анализ.
5.	Концертная деятельность	8	4	4	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Творческий зачет. Самостоятельная работа. Подбор материала и выступление (доклад, реферат).
Всего		216	50	166	
Основы народной хореографии					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос. Коллективная работа.
2.	Музыкально-пространственные упражнения (с напевами)	4	1	3	Выполнение заданий. Самоанализ.
3.	Традиционные танцы: «шин», «метелица», «восьмерка», «кружка», «кадриль»	10	4	6	Индивидуальный и групповой показ. Зачетные упражнения.
4.	Импровизация как самовыражение через движение	10	2	8	Соревнование. Наблюдение. Самоанализ.
5.	Постановочная работа согласно музыкальному материалу основного репертуара	8	2	6	Степень активности участия в концертах, открытых мероприятиях, конкурсах. Результативность.
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Зачет. Выполнение контрольных заданий.
Всего		36	10	26	
Народные инструменты					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, тестирование.

2.	Практические навыки игры на фольклорных инструментах (индивидуальные занятия)	20	2	18	Соревнование (проигрывание заданных тем и приемов) по группам. Зачет.
3.	Прослушивание и анализ записей	4	2	2	Коллективный анализ. Самостоятельная подготовка сообщения или доклада.
4.	Использование инструментального сопровождения в народных песнях и плясках	8	2	6	Индивидуальный и групповой показ. Самоанализ. Открытое занятие для родителей.
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Зачетное занятие. Выступление учащихся с рассказом о народных инструментах (школа, детский сад)
Всего		36	7	29	
Народоведение					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос.
2.	Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками	24	14	10	Контрольное занятие.
3.	Традиции посиделок и игрищ	24	10	14	Открытое мероприятие для родителей.
4.	Подготовка и проведение традиционных праздников	10	2	8	Наблюдение. Творческие задания. Самостоятельная работа.
5.	Фольклорный театр	6	2	4	Активность в подготовке и участие в фольклорном представлении.
6.	Культурно-массовая работа	4	2	2	Коллективная работа и анализ.
7.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос. Доклады. Участие в календарных праздниках.
Всего		72	31	41	
Декоративно-прикладное творчество					
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос

2.	Народная кукла	16	2	14	опрос, наблюдение, выставка, входной контроль.
3.	Народная вышивка	18	4	14	опрос, наблюдение, выставка, промежуточный контроль
4.	Народный костюм	12	1	11	опрос, наблюдение, выставка
5.	Специализация	22	2	20	опрос, наблюдение
6.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	опрос, наблюдение, выставка, итоговая аттестация
Всего		72	11	61	
Итого:		432	109	323	

**Календарно-тематический план
5 год обучения**

№ п/п	Дата проведения		Тема учебного занятия	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теория	практика
1.	01.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Вводное занятие. Региональные особенности традиционного танца. Инструктаж по ТБ.	1	0.5	0.5
2.	01.09.20		Предмет "Народоведение" Вводное занятие инструктаж по Т.Б.	2	1	1
3.	03.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вводное занятие. Инструктаж Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы.	2 1	2 -	- 1
4.	05.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Вводное занятие. Инструктаж Техники безопасности	2	2	-
5.	04.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа	2	1	1
6.	07.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	0.5	0.5
7.	07.09.20		Предмет "Народные инструменты" Вводное занятие. Инструктаж	1	1	-
8.	08.09.20		Предмет "Народоведение" Календарные обряды и православные праздники.	2	2	-
9.	08.09.20		Предмет "Основы народной	1	0.5	0.5

			хореографии" Повторение пройденного материала. Просмотр видеоматериала.			
10.	10.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
11.	11.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
12.	12.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Куклы осеннего цикла.	2	1	12.09.20
13.	14.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	0.5	0.5
14.	14.09.20		Предмет "Народные инструменты" Вводное занятие. Тестирование	1	-	1
15.	15.09.20		Предмет "Народоведение" Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками	2	2	-
16.	15.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения.	1	0.5	0.5
17.	17.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	1	2
18.	18.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	1	1
19.	19.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Продолжение работы	2	-	2
20.	21.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	0.5	0.5
21.	21.09.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Приёмы игры. Двойной удар.	1	0,5	0,5
22.	22.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения на развитие координации.	1	-	1
23.	22.09.20		Предмет "Народоведение" Переплетение календарных земледельческих обрядов с православными праздниками	2	2	-

24.	24.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
25.	25.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	1	1
26.	26.09.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла «Жница»	2	-	2
27.	28.09.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
28.	28.09.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
29.	29.09.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения на развитие координации.	1	-	1
30.	29.09.20		Предмет "Народоведение" Совмещение и наложение языческого и Христианского в народном календаре	2	2	-
31.	01.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	1	2
32.	02.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	1	1
33.	03.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла «Жница». Завершение работы	2	-	2
34.	05.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
35.	05.10.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Приёмы игры.	1	-	1
36.	06.10.20		Предмет "Народоведение" Совмещение и наложение языческого и Христианского в народном календаре	2	2	-
37.	06.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Музыкально-пространственные упражнения с напевами.	1	0.5	0.5
38.	08.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с	3	0.5	2.5

			солистами, малые формы			
39.	09.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
40.	10.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Обрядовые куклы осеннего цикла. Кукла Параскева-Пятница	2	1	1
41.	12.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
42.	12.10.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
43.	13.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 1 и 2 фигура.	1	0.5	0.5
44.	13.10.20		Предмет "Народоведение" Покров Пресвятой Богородицы народные и православные традиции.	2	-	2
45.	15.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	1	2
46.	16.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность.	2	1	1
47.	17.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Продолжение работы	2	-	2
48.	19.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
49.	19.10.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Приёмы игры.	1	0,5	0,5
50.	20.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 1 и 2 фигура.	1	0.5	0.5
51.	20.10.20		Предмет "Народоведение" Символика в календарных обрядах и песнях. Анализ текстов обрядовых песен	2	2	-
52.	21.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего	2	1	1

			орнамента в полосе. Разметка			
53.	22.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
54.	23.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
55.	24.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная кукла. Кукла Параскева-Пятница. Завершение работы	2	-	2
56.	26.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	-	1
57.	26.10.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
58.	27.10.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 3 и 4 фигура.	1	0.5	0.5
59.	27.10.20		Предмет "Народоведение" Символика в календарных обрядах и песнях. Анализ текстов обрядовых песен	2	-	2
60.	28.11.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы	2	-	2
61.	29.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа	3	0.5	2.5
62.	30.10.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
63.	31.10.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выставка	2	-	2
64.	02.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	-	1
65.	02.11.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
66.	03.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 5 и 6	1	0.5	0.5

			фигура.			
67.	03.11.20		Предмет "Народоведение" Осенний период календаря – народные и православные традиции	2	2	-
68.	05.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
69.	06.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
70.	07.11.20		Предмет "Декоративно- прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Техника	2	1	1
71.	09.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
72.	09.11.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
73.	10.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 3 и 4 фигура.	1	-	1
74.	10.11.20		Предмет "Народоведение" Кузминки об осени поминки или праздник Кузьмы и Доминана	2	-	2
75.	12.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
76.	13.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
77.	14.11.20		Предмет "Декоративно- прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Изучение образцов	2	1	1
78.	16.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
79.	16.11.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
80.	17.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка и освоение традиционного танца «Шин» 5 и 6 фигура.	1	-	1
81.	17.11.20		Предмет "Народоведение" Кузминки об осени поминки или праздник Кузьмы и Доминана	2	-	2

82.	19.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
83.	20.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
84.	23.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
85.	23.11.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
86.	24.11.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка освоение и закрепление традиционного танца «Шин» с 1 по 6 фигуры.	1	0.5	0.5
87.	24.11.20		Предмет "Народоведение" Осенние престольные праздники «Михайлов День»	2	-	2
88.	26.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	-	2
89.	27.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
90.	30.11.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
91.	30.11.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	0,5	0,5
92.	01.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Расшифровка освоение и закрепление традиционного танца «Шин» с 1 по 6 фигуры.	1	0.5	0.5
93.	01.12.20		Предмет "Народоведение" Традиции зимних игр и посиделок.	2	1	1
94.	03.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
95.	04.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
96.	05.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Отработка	2	-	2

			техники			
97.	07.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
98.	07.12.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка, гармонь аккомпанемент.	1	-	1
99.	08.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Освоение традиционной пляски «Кружка».	1	0.5	0.5
100.	08.12.20		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционного Святочного игрища по материалам из Кировской области – разработка сценария	2	-	2
101.	10.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
102.	11.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
103.	12.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Продолжение работы	2	-	2
104.	14.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
105.	14.12.20		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
106.	15.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Освоение и закрепление традиционной пляски «Кружка».	1	0.5	0.5
107.	15.12.20		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционного Святочного игрища по материалам из Кировской области – объединение сценария и песен	2	-	2
108.	17.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
109.	18.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
110.	19.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье.	2	-	2

			Выполнение простейшего орнамента в полосе. Завершение работы			
111.	21.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
112.	21.12.20		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
113.	22.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Понятие импровизации, импровизация в традиционной пляске.	1	0.5	0.5
114.	22.12.20		Предмет "Народоведение" Проведение традиционного святочного игрища	2	-	2
115.	24.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
116.	26.12.20		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Народная вышивка. Бранное шитье. Выполнение простейшего орнамента в полосе. Окончательное оформление изделия	2	-	2
117.	25.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
118.	28.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
119.	28.12.20		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
120.	29.12.20		Предмет "Основы народной хореографии" Понятие импровизации, импровизация в традиционной пляске.	1	-	1
121.	29.12.20		Предмет "Народоведение" Традиции игрищ и посиделок на территории Русского Севера	2	2	-
122.	31.12.20		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
123.	09.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выставка	2	1	1
124.	11.01.21		Предмет "Песенный	3	0.5	2.5

			фольклор "Вокально - хоровая работа.			
125.	11.01.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
126.	12.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Понятие импровизация и региональные особенности.	1	0.5	0.5
127.	12.01.21		Предмет "Народоведение" Инструктаж по ТБ. Старинные игрища и посиделки в Заонежье «Игримая Беседа»	2	1	1
128.	16.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Роль народного костюма. Части народного костюма. Фартук. Начало работы Выполнение вышивки для фартука	2	1	1
129..	14.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
130.	15.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность.	1	0.5	0.5
131.	18.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
132.	18.01.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
133.	19.01.21		Предмет "Основы народной хореографии" Соотношение понятий: импровизация и региональные особенности.	1	-	1
134.	19.01.21		Предмет "Народоведение" Нормы поведения молодёжи на посиделках и игрищах. Возрастные границы участников игрищ и посиделок	2	1	1
135.	21.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
136.	22.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
137.	23.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выполнение вышивки для фартука. Продолжение работы	2	-	2
138.	25.01.21		Предмет "Песенный фольклор"	3	0.5	2.5

			Вокально - хоровая работа.			
139.	25.01.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Отработка приемов игры	1	-	1
140.	26.01.21		И Предмет "Основы народной хореографии" индивидуальная манера исполнения сольной пляски и многофигурных форм традиционной хореографии.	1	0.5	0.5
141.	26.01.21		Предмет "Народоведение" Традиции посиделок и игрищ. Трудовые посиделки в народном календаре их хозяйственные предпосылки.	2	1	1
142.	28.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
143.	29.01.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
144.	30.01.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выполнение вышивки для фартука. Завершение работы	2	-	2
145.	01.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	1	2
146.	01.02.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
147.	02.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" индивидуальная манера исполнения сольной пляски и многофигурных форм традиционной хореографии.	1	-	1
148.	02.02.21		Предмет "Народоведение" Репертуар исполняемый во время игрищ и посиделок.	2	-	2
149.	04.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
150.	05.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
151.	06.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выкраивание и соединение деталей фартука	2	-	2
152.	08.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с	3	0.5	2.5

			солистами, малые формы			
153.	08.02.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Отработка приемов игры	1	-	1
154.	09.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	0.5	0.5
155.	09.02.21		Предмет "Народоведение" Репертуар исполняемый во время игрищ и посиделок.	2	-	2
156.	11.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	-	2
157.	12.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
158.	13.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выкраивание и соединение деталей фартука. Продолжение работы	2	-	2
159.	15.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
160.	15.02.21		Предмет "Народные инструменты" Оркестр русских народных инструментов им. Андреева.	1	0,5	0,5
161.	16.02.21		Предмет "Основы народной хореографии" Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	-	1
162.	16.02.21		Предмет "Народоведение" Календарная приуроченность игрищ и посиделок.	2	2	-
163.	18.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	-	2
164.	19.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
165.	20.02.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выкраивание и соединение деталей фартука. Завершение работы.	2	-	2
166.	22.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
167.	22.02.21		Предмет "Народные инструменты" Инструментальный народный ансамбль.	1	0,5	0,5
168.	25.02.21		Предмет "Песенный фольклор"	2	1	1

			Концертная деятельность.			
169.	26.02.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
170.	27.02.21		5.Специализация. Обзор изученных технологий. Индивидуальный выбор изделия	2	1	1
171.	01.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
172.	01.03.21		Предмет "Народные инструменты" Оркестр русских народных инструментов.	1	0,5	0,5
173.	02.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	-	1
174.	02.03.21		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционного Масленичного гуляния – разработка сценария.	2	1	1
175.	04.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
176.	05.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
177.	06.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Подготовительная работа	2	-	2
178.	09.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Выполнение упражнений на развитие навыка импровизации.	1	-	1
179.	09.03.21		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционного Масленичного гуляния – разучивание и распределение ролей. Репетиции с пением.	2	-	2
180.	11.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
181.	12.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
182.	13.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Продолжение	2	-	2

			работы			
183.	15.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
184.	15.03.21		Предмет "Народные инструменты" Инструментальный народный ансамбль	1	0,5	0,5
185.	16.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера». Просмотр видео.	1	0.5	0.5
186.	16.03.21		Предмет "Народоведение" Проведение традиционного масленичного гуляния.	2	-	2
187.	18.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
188.	19.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
189.	20.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Выполнение отделки изделия	2	-	2
190.	22.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
191.	22.03.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь – аккомпанемент.	1	0,5	0,5
192.	23.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера». Составления списка хороводов.	1	-	1
193.	23.03.21		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционных праздников весеннего периода.	2	1	1
194.	25.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
195.	26.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
196.	27.03.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество"	2	-	2

			Специализация. Индивидуальный выбор изделия. Завершение работы			
197.	29.03.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
198.	29.03.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
199.	30.03.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с шествием.	1	0.5	0.5
200.	30.03.21		Предмет "Народоведение" Подготовка традиционных праздников весеннего периода.	2	-	2
201.	01.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	0.5	1.5
202.	02.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	1	-	1
203	03.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Специализация. Коллективная работа. Распределение видов деятельности. Подготовительный этап	2	-	2
204.	05.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
205	05.04.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	0,5	0,5
206.	06.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с шествием.	1	-	1
207.	06.04.21		Предмет "Народоведение" Инструментальное сопровождение традиционных игр и посиделок (раздел 3)	2	2	-
208.	08.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
209.	09.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	1	0.5	0.5
210.	10.04.21		Предмет "Декоративно-	2	-	2

			прикладное творчество" Специализация. Коллективная работа. Продолжение работы			
211.	12.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	0.5	2.5
212.	12.04.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Работа с репертуаром.	1	-	1
213.	13.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с шествием.	1	0.5	0.5
214.	13.04.21		Предмет "Народоведение" Фольклорный театр – разбор народной драмы «Как француз Москву брал»	2	1	1
215.	15.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	-	2
216.	16.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность.	1	0.5	0.5
217.	17.04.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Специализация. Коллективная работа. Оформление изделия	2	-	2
218.	19.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
219.	19.04.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка – танец.	1	0,5	0,5
220.	20.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с орнаментальными формами.	1	-	1
221.	20.04.21		Предмет "Народоведение" Фольклорный театр – разучивание ролей в народной драме «Как француз Москву брал»	2	1	1
222.	22.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	2	-	2
223.	23.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	1	-	1
224.	24.04.21		Предмет "Декоративно-	2	-	2

			прикладное творчество" Специализация. Коллективная работа. Отделка			
225.	26.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально - хоровая работа.	3	0.5	2.5
226.	26.04.21		Предмет "Народные инструменты" Ударно-шумовые инструменты.	1	-	1
227.	27.04.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание движения хороводов связанных с орнаментальными формами.	1	0.5	0.5
228.	27.04.21		Предмет "Народоведение" Фольклорный театр – постановка сцен из народной драмы «Как француз Москву брал»	2	-	2
229.	29.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	0.5	1.5
230.	30.04.21		Предмет "Песенный фольклор" Вокально – хоровая работа.	1	-	1
231.	03.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	3	1	2
332.	03.05.21		Предмет "Народные инструменты" Гармонь. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
233.	04.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Постановочная работа – подготовка программы «Традиционные летние гуляния русского севера» - разучивание хороводов с разыгрыванием.	1	-	1
234.	04.05.21		Предмет "Народоведение" Культурно-массовая работа – разработка сценария выпускного.	2	1	1
235.	06.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	0.5	1.5
236.	07.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	3	0.5	2.5
237.	08.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Специализация. Коллективная работа. Завершение работы	2	-	2

238.	11.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Контрольное итоговое занятие.	1	-	1
239.	11.05.21		Предмет "Народоведение" Культурно-массовая работа – подготовка выпускного.	2	1	1
240.	13.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Стилевые особенности русской песни	2	-	2
241.	14.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность	1	0.5	0.5
242.	15.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Выставка	2	-	2
243.	17.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Концертная деятельность Стилевые особенности русской песни	1 2	0.5 1	0.5 1
244.	17.05.21		Предмет "Народные инструменты" Балалайка. Работа над исполнительским мастерством.	1	-	1
245.	18.05.21		Предмет "Основы народной хореографии" Концертные выступления учащихся.	1	-	1
246.	18.05.21		Предмет "Народоведение" Контрольное итоговое занятие.	2	-	2
247.	20.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистами, малые формы	2	-	2
248.	21.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Контрольные и итоговые занятия	1	-	1
249.	22.05.21		Предмет "Декоративно-прикладное творчество" Контрольные и итоговые занятия	2	1	1
250.	24.05.21		Предмет "Песенный фольклор" Контрольные и итоговые занятия	1	-	1
251.	24.05.21		Предмет "Народные инструменты" Подведение итогов работы за год	1	-	1
252.	31.05.21		Предмет "Народные инструменты" Анализ результативности. Итоговый контроль.	1	-	1
Итого				432	109	323