Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт- Петербурга
"Ораниенбаум"
198412, Санкт- Петербург, г.Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412 тел/факс (812) 422-50-88

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № ___ от « 30 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
_____Е.М. Лукашина
Приказ №_____ от "30" августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель профкома
_____Е.Л. Абрамова
Протокол № 49 от « 27 » 08 2024г.

ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"

Подписано цифровой подписью: ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
DN: email=ddt.oranienbaum@gmail.com, 1.2.643.100.4=120A373832333030353130 32, 1.2.643.100.1=1200313032373830383931383433636, title=директор, ou=администрация, o=ДДТ "Ораниенбаум", street=Александровская ул, д. 38 литера а, l=г. Ломоносов, st=г. Санкт-Петербург, c=RU, givenName=Елена Михайловна, sn=Лукашина, cn=ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"
Дата: 2024.09.06 12:04:04 +03'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
Дома детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
"Ораниенбаум"

на 2024-2025 учебный год

Санкт-Петербург
2024

Содержание образовательной программы

Пояснительная записка _____3
1. Информационная справка _____3
2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательнойпрограммы_____4
3. Характеристика контингента учащихся_____6
4. Организационно-педагогические условия _____6
5. Учебный план _____7
6. Содержание образовательного процесса _____13
7. Календарный учебный график _____ 36
8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы _____ 38
9. Методические материалы _____39
10. Управление реализацией образовательной программы _____40
11. Материально-техническое обеспечение_____40

Пояснительная записка

Образовательная программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга "Ораниенбаум" (далее - Учреждение) - это нормативно-управленческий документ Учреждения, определяющий общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию образовательного процесса.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ №304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
7. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 №864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012-2017годы»;
8. Национальный проект «Образование» 2019-2024 годы;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

13. Программа развития ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» на период с 2021 по 2025 годы;

14. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга "Ораниенбаум".

1. Информационная справка

ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» расположен в Петродворцовом районе Санкт-Петербурга, в котором система образования в настоящее время включает 54 образовательных учреждения, из них:

- дошкольные образовательные учреждения (детские сады) - 31;
- общеобразовательные учреждения (школы) - 19;
- учреждения дополнительного образования детей -4.

В системе дополнительного образования детей функционируют четыре учреждения: ГБУ ДО ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ», ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга, ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум», ГБУ ДО ЦППМСП Петродворцового района Санкт-Петербурга «Доверие».

ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум" существует уже 40 лет.

1 сентября 1984 года в городе Ломоносове был открыт Дом пионеров и школьников.
14 февраля 1991 года – Дом пионеров и школьников переименован в Дом детского и юношеского творчества г. Ломоносова. 15 августа 1996 года – было зарегистрировано Государственное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования Детей Дом детского и юношеского творчества г. Ломоносова.

В настоящее время учреждение зарегистрировано как Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт–Петербурга «Ораниенбаум». Учреждение территориально расположено в историческом и культурном пригороде Санкт-Петербурга – городе Ломоносов. ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» – одно из ведущих учреждений дополнительного образования детей Петродворцового района Санкт-Петербурга, открытое для всех детей и подростков Петродворцового района, независимо от конкретного микрорайона проживания.

Учреждение дополнительного образования, ориентировано на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» работа Учреждения направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и юношества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию их свободного времени.

Учреждение организует свою деятельность на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ складывается из составляющих: социальный заказ со стороны администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и социальный заказ со стороны родителей, законных представителей и детей. Со стороны администрации Петродворцового района социальный заказ ориентирован на выполнение Учреждением функций формирования единого образовательного пространства в районе по художественной , социально-педагогической (социально-гуманитарной) и физкультурно-спортивной направленности. Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность.

2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы

Образовательная программа Учреждения нацелена на создание условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности, воспитание детей, подростков в духе патриотизма, гражданственности, межнационального согласия.

В ходе реализации образовательной программы решаются задачи:

- выявление и развитие способностей, удовлетворение индивидуальных интересов каждого ребенка; формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности;
- организация обучения и создание условий для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры и организация содержательного отдыха.
- формирование системы нравственно-этических отношений в коллективе детей и взрослых;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства: совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий обучения;
- разработка нового содержания дополнительного образования;
- создание условий для проявлений и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- развитие дополнительного образования детей как открытой государственно общественной системы.

Данный программно-методический документ логически и содержательно связан с

Программой развития Учреждения на 2021-2025 годы и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Пути достижения цели и задач Образовательной программы:

- корректировка спектра и содержания дополнительных общеобразовательных программ анализ с учетом запросов социума и государства;
- расширение информационного пространства для привлечения контингента учащихся;
- повышение качества образования, в том числе путем применения технологий цифрового образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребностям:

- учащихся - в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учёт интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- родителей - в наилучшем обеспечении прав и интересов ребёнка в соответствии с его возможностями;
- педагогов - в профессиональной самореализации и творческой деятельности;
- администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга - в организации обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности, для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения;
- обеспечение информационной открытости деятельности учреждения.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность образовательной организации, включает комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий:

- учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся;
- календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов;
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) - дополнительных общеобразовательных программ;
- оценочные и методические материалы.

3. Характеристика контингента обучающихся

Образовательная программа ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию. Возможность заниматься в коллективах и объединениях учреждении определяется в ходе собеседования, прослушивания, выявления физических данных и медицинских показателей, цель которых заключается в определении интереса и стартовых возможностей детей.

В учреждении обучается 1680 детей в возрасте от 5 до 18 лет с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Учреждение предоставляет равные образовательные возможности одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом; детям мигрантов.

4. Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс в Учреждении организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах Учреждения регламентируются дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, настоящей Образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации: освоение учащимися образовательных программ на базе образовательных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях. Возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ, определяются дополнительной общеобразовательной программой и настоящей Образовательной программой.

Занятия в объединениях проводятся в малых группах, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания дополнительной общеобразовательной программы).

Учащимся предлагается свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Численность учащихся в объединении (группе) определяется исходя из следующих показателей: 1 год обучения - не менее 15 чел., 2 год обучения - не менее 12 чел., 3 и последующие года обучения - не менее 10 чел.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов,

Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 10.00, окончание - 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет окончание занятий допускается в 21.00. Расписание занятий объединений составляется Учреждением. Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН. Продолжительность академического часа для учащихся младше 6 лет - 30 минут, старше 6 лет - 45 минут. После каждого академического часа и между учебными группами устанавливается

перерыв - не менее 10 минут.

Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (СанПиН 2.4 3648-20):

до 4 часов в неделю - 2 раза в неделю;

6-8 часов в неделю - 2-3 раза в неделю;

более 8 часов в неделю - 3-4 раза в неделю.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия. Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий для дошкольников, обучающихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.

Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-производственный план учреждения рассчитан на 706 педагогических часов /39,22 ставки/ педагога дополнительного образования, 90 часов /3,75 ставки/ концертмейстера.

В Учреждении работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив: 27 (11 совместителей) педагогов дополнительного образования обучают детей различным видам деятельности, 4 педагога-организатора, 1 концертмейстер, методисты. Более 25% работников имеют почетные звания, награды, являются членами различных творческих союзов: 4 сотрудника имеют звание Почетный работник общего образования РФ; 3 сотрудника награждены Почетной грамотой Министерства образования РФ, 6 педагогов удостоены Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга», 2 творческим коллективам присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

- высшее образование имеют - 40 человек (79%),
- среднее профессиональное образование - 9 человек (18%).

Квалификационная категория (без учета административных работников):
- высшая - 21 человек (41%),
- первая - 7 человек (16%),
- соответствие занимаемой должности - 13 человек (24%).

В Учреждении созданы условия для роста профессионализма педагогических кадров через систему повышения квалификации**,** обучающие семинары для различных категорий работников, для молодых специалистов, конкурсы педагогического мастерства и др.

На сегодняшний день более 90% работников прошли обучение на курсах компьютерной грамотности. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогические работники Учреждения систематически осуществляют на городских курсах повышения квалификации в СПбАППО, СПбГДТЮ (ГЦРДО), СПбЦОК и ИТ и других образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

5.Учебный план

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебным планом. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

В 2024-2025 учебном году учебный план рассчитан на выполнение государственного задания и отражает направленность и название дополнительных общеобразовательных программ, количество учащихся (1680) и групп (127), сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу.

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи "(СанПиН 2.4 3648-20) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").

4. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга "Ораниенбаум".

Учебный план представлен 38 дополнительными общеразвивающими программами различной направленности, обеспечивающих детям и подросткам разнообразие выбора различных видов творчества:

- Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) – 6 дополнительных общеразвивающих программ, 20 учебных групп, 282 обучающихся;
- физкультурно-спортивная - 4 дополнительных общеразвивающих программы, 13 учебных групп, 156 обучающихся;
- художественная - 28 дополнительных общеразвивающих программ, 94 учебных группы, 1242 обучающихся.

К каждой образовательной программе педагоги разрабатывают рабочие программы, календарно-тематические планы (127 - по количеству учебных групп), которые являются неотъемлемой частью дополнительных общеразвивающих программ.

Учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

На основании распоряжения Правительства Санкт-Петербурга от 17.07.2023 №14-рп «Об утверждении Концепции по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге» разработаны, утверждены и прошли процедуру сертификации дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

№ п/п	Наименование программ	Уровень освоения	Срок реализации
Социально-гуманитарная (социально-педагогическая) направленность			
1.	«Азбука вежливости»	Общекультурный	6 дней
2.	«Азбука вежливости и общения»	Общекультурный	18 дней
Художественная направленность			
3.	«Юный художник»	Общекультурный	6 дней
4.	«Подарок герою нашего времени»	Общекультурный	6 дней
5.	«Праздничные открытки своими руками»	Общекультурный	6 дней
6.	«Творцы-молодцы»	Общекультурный	6 дней
7.	«Мастерская чудес»	Общекультурный	18 дней
8.	«Я рисую мечту!»	Общекультурный	12 дней
9.	«Золотое зернышко»	Общекультурный	18 дней
10.	«Театр на ладошке»	Общекультурный	18 дней
11.	«Этика, эстетика и вкусный бутерброд»	Общекультурный	18 дней
12.	«Чудеса на ладошке»	Общекультурный	18 дней
13.	«Волшебные нотки»	Общекультурный	18 дней

Учебный план на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год					Итого часов в неделю/ в год	Концертмейс-терские часы
					1 год	2 год	3 год	4 год	5 год		
Социально-гуманитарная направленность			**20**	**282**						**92**	
1.	«Конструирование из различных материалов»	2	4	54	4/144 4/144	6/216 6/216	-	-	-	20/720	-
2.	«Социальное проектирование»	1	4	60	4/144 4/144 4/144 4/144	-	-	-	-	16/576	-
3.	«Наследники и хранители»	1	2	30	4/144 4/144	-	-	-	-	8/288	-
4.	«Я и театр»	2	1	12	-	6/216	-	-	-	6/216	-
5.	«Вокальный ансамбль «Вдохновение»	2	6	84	4/144 4/144 4/144 4/144	6/216 6/216	-	-	-	28/1008	-
6.	«Игра в лоскутки»	2	3	42	4/144 4/144	6/216	-	-	-	14/504	-
Физкультурно-спортивная направленность			**13**	**156**						**82**	-
7.	«Танцевальная студия «Импульс"	5	4	47	4/144	6/216	8/288	8/288	-	26/936	-
8.	«Шахматы»	4	3	32	-	-	8/288 8/288	-	-	16/792	-
9.	«Шахматенок»	4	4	47	4/144	6/216	8/288	8/288	-	26/936	-

10.	«Фитнес-Данс»	2	1	30	4/144 4/144	6/216	-	-	-	10/504	-
Художественная направленность			**94**	**1242**						**532**	**90**
11.	«Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония»	5	7	87	4/144 4/144 4/144	6/216	8/288	8/288	10/360	44/1584	-
12.	«Увлекательный дизайн»	2	5	63	4/144	6/216 6/216 6/216 6/216	-	-	-	28/1008	-
13.	«Сделай сам»	2	4	54	4/144 4/144	6/216 6/216	-	-	-	20/720	-
14.	«Эстрадно-вокальная студия «Модерн»	5	5	57	6/216	8/288	10/360	12/432	12/432	48/1728	30
15.	«Хореографический ансамбль «Золушка»	5	4	40	-	-	8/288 8/288	8/288	10/360	34/1224	24
16.	Танцевальный коллектив «BALANCE»	3	4	57	4/144 4/144 4/144	6/216	-	-	-	18/720	-
17.	«Эстрадно-вокальная студия «Созвездие»	3	1	10	-	-	8/288	-	-	8/288	-
18.	«Волшебный листочек»	1	2	30	4/144 4/144	-	-	-	-	8/288	-
19.	Мастерская чудес»	2	4	54	4/144 4/144	6/216 6/216	-	-	-	20/720	-
20.	«Радуга бисера»	2	2	27	4/144	6/216				10/360	-
21.	«Азбука бисероплетения»	1	2	30	4/144 4/144	-	-	-	-	8/288	-
22.	«Мягкая игрушка»	2	2	27	4/144	6/216				10/360	-
23.	«Рукодельница»	1	1	15	4/144	-	-	-	-	4/144	-

24.	«Бисерные фантазии»	2	2	27	4/144	6/216				10/360	-
25.	«Яркий мир бумаги»	2	6	87	4/144 4/144 4/144 4/144 4/144	6/216	-	-	-	26/936	-
26.	«Школа практического шитья»	2	2	27	4/144	6/216	-	-	-	10/360	-
27.	«Текстильный сувенир»	2	3	42	4/144 4/144	6/216	-	-	-	14/504	-
28.	«Цветная палитра»	3	5	59	4/144	6/216 6/216	8/288 8/288	-	-	32/1152	-
29.	«Волшебный листочек»	1	2	30	4/144 4/144	-	-	-	-	8/288	-
30.	«Фольклорное объединение «Ладушки»	1	3	45	4/144 4/144 4/144	-	-	-	-	12/432	-
31.	«Студия народных традиций «Берегиня»	5	5	57	6/216	8/288	10/360	12/432	12/432	48/1728	36
32.	«Цветная палитра»	2	5	69	4/144 4/144 4/144	6/216 6/216	-	-	-	24/864	-
33.	«Юный ваятель»	2	7	102	4/144 4/144 4/144 4/144 4/144 4/144	6/216	-	-	-	30/792	-
34.	«Декоративное стекло»	2	4	54	4/144 4/144	6/216 6/216	-	-	-	20/720	-
35.	«Юный художник»	2	2	27	4/144	6/216	-	-	-	10/360	-
36.	«Соленое тесто»	1	1	15	4/144	-	-	-	-	4/144	-

37.	«Мультфильмы своими руками»	1	1	15	4/144	-	-	-	-	4/144	-
38.	«Артистический танец, танцевальный коллектив «Allegro»	3	3	35	4/144	-	8/288 8/288	-	-	20/720	-
		Итого:	**127**	**1680**	**262**	**276**	**84**	**52**	**32**	**706**	**90**

6. Содержание образовательного процесса

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в Учреждении являются *принципы:*

- *принцип гуманизма* (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- *принцип демократизма (*содержание образования предполагает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- *принцип развития (*содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- *принцип детоцентризма* (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса);
- *принцип дифференциации и индивидуализации* (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения;
- *принцип системности* (предполагает преемственность знаний);
- *принцип сотрудничества* (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);
- *принцип природосообразности (учет* возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности);
- *принцип культуросообразности* (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);
- *принцип технологичности (*содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- *принцип прогнозируемости* (содержание имеет прогнозируемый(ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования - динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого ребенка).

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» реагирует на растущие потребности личности.

Занятия художественным творчеством представляет сегодня наиболее востребованный

вид деятельности. Для формирования и развития творческих способностей учащихся, в учреждении в достаточной степени открыты объединения, охватывающие все виды искусства (вокал, в том числе эстрадный, хоровое пение, классический, современный и народный танец, хореография, ритмика, театральное искусство, фольклор, изобразительное и декоративно-прикладное творчество).

Для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся в учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы физкультурно-спортивной направленности: спортивный танец, спортивный бальный танец, танцевальные фитнес тренировки: Танцевальная студия «Импульс», «Фитнес-Данс».

Обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся способствует обучение по программам социально - гуманитарной направленности: «Социальное проектирование», «Наследники и хранители».

Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализации в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. В музыкальном творчестве: Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония», эстрадно-вокальная студия «Модерн», эстрадно-вокальная студия «Созвездие».
В хореографическом творчестве: Хореографический ансамбль «Золушка», Танцевальный коллектив «BALANCE», «Артистический танец, танцевальный коллектив «Allegro».

Изо и декоративно-прикладное творчество направлены на изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности: вязания, вышивки, живописи, лепки, керамики, шитья, декоративно-прикладного искусства, ИЗО и ремесел. В учреждении реализуются следующие программы: «Юный художник», «Волшебный листочек, «Юный ваятель», «Рукодельница», «Мастерская чудес», «Азбука бисероплетения», «Увлекательный дизайн» и др.

Приобщению учащихся к духовному наследию человечества, усвоению русской народной культуры способствуют программы: Студия народных традиций «Берегиня», Фольклорный ансамбль «Ладушки».

На профессиональную ориентацию и самоопределение учащихся нацелены программы «Шахматенок», «Шахматы» «Школа практического шитья», «Цветная палитра».

Для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии учебным планом предусмотрена индивидуальная работа с учащимися по следующим направлениям деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, народное и эстрадное пение. Предусматриваются сводные репетиционные и ансамблевые часы.

Выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, способствуют программы: комплексная программа Студия народных традиций «Берегиня», комплексная программа Эстрадно-вокальная студия «Модерн», Хореографический ансамбль «Золушка», Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония».

Ежегодно комплекс образовательных услуг учреждения обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Особое внимание уделяется разработке и реализации технологий и программ для одаренных детей, для интеграции в образовательную среду детей с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы является достижение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования непосредственно обеспечивает практическую деятельность обучающихся: текущую - на уровне увлечений и будущую - профессиональную.

Краткое содержание и ожидаемые результаты модулей Образовательной программы (дополнительных общеразвивающих программ)

№ п/п	Наименование программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
1.	«Конструирование из различных материалов»	6,5 - 12	2	Конструирование из разных материалов предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Конструирование из разных материалов учит точности расчёта, развивает мелкую моторику рук, воспитывает волевые качества и совершенствует художественный вкус.	• учащиеся сформируют умение ориентироваться в чтении схем, инструкторских карт; • овладеют приёмами построения композиции; • сформируют умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами (бумагой, тканью, природными материалами и т.д.); • овладеют практическими навыками работы с инструментами; • овладеют способами разметки по шаблонам.
2.	«Социальное проектирование»	12 - 16	1	Программа предназначена для помощи учащимся в формировании социальных ориентаций, связанных с выбором профессионально-образовательного пути, с определением своей позиции по отношению к типичным видам социального творчества, с выявлением перспективных путей личностного саморазвития, опосредованного социальными связями человека.	• учащиеся разовьют общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме; • учащиеся сформируют умение ориентироваться в различных источниках информации; • овладеют навыками делового письма и правилами оформления работ; • приобретут навыки делового письма, опыта работы со СМИ, навыки публичного выступления.

3.	«Наследники и хранители»	11-16	1	"Наследники" - те, кто знает, помнит, сохраняет и развивает то, что нам оставили в наследство многие поколения петербуржцев: прекрасную историю и культуру города, героические и трудовые традиции его жителей, историю детского движения Санкт-Петербурга. "Хранители" - те, кто хранят, помнят и берегут традиции страны, города, объединения. Программа базируется на потребности современных детей -приобретение опыта социально-культурной практики, опыта социального взаимодействия. Программа также направлена на формирование духовно-нравственных качеств, гражданской позиции через интеграцию общего и дополнительного образования. Программа "Наследники и хранители" включает в себя разнообразные маршруты, отличающиеся друг от друга целеполаганием, содержанием деятельности, формами и методами работы.	• учащиеся приобретут опыт социальной активности, культуры общения, поведения в социуме; • сформируют личностную позицию здорового образа жизни; • будут знать основные исторические юбилейные даты, отмечаемые в течение учебного года; • будут знать основные памятные события в истории города и страны; • приобретут знания о культурном наследии России; • будут знать основы безопасности жизнедеятельности при организации различных мероприятий; • научатся самостоятельно подбирать тематический материал.
4.	«Я и театр»	7 - 17	2	Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Занятия сценическим искусством не только вводят учащихся в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе.	• учащиеся научатся читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • приобретут навык выразительного чтения; • научатся различать произведения по жанру; • разовьют речевое дыхание и правильную артикуляцию; • изучат виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; • научатся сочинять этюды по сказкам; • разовьют умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

5.	«Вокальный ансамбль «Вдохновение»	7-17	2	Программа направлена на формирование у учащихся системы знаний, умений, навыков в вокальном искусстве, приобретение навыков вокально-ансамблевого исполнения в эстрадной манере, обучение правильному певческому дыханию, формирование музыкально-ритмических навыков.	• учащиеся научатся петь в ансамбле интонационно чисто, выразительно, артистично несложные выученные произведения (в том числе под фонограмму; • учащиеся научатся петь с элементами двухголосия; • учащиеся научатся петь произведения с движениями, соответствующими характеру произведения; • учащиеся научатся исполнять выразительно, интонационно чисто и ритмически устойчиво выученные репертуарные песни (в том числе под
6.	«Игра в лоскутки»	6-14	2	Программа направлена на знакомство учащихся с таким пластом прикладного искусства как лоскутное шитьё и освоение основных техник работы с тканью для самостоятельного создания изделий из лоскута. Программа объединяет в себе несколько направлений, это трудовое: освоение техник лоскутного шитья, изучение и изготовление текстильных кукол, способы оформления и отделки текстильных изделий, создание текстильных кукол, и эстетическое: знакомство с этнографическими и современными образцами прикладного искусства, создание лоскутных изделий по собственным эскизам с использованием приобретённых знаний.	Учащиеся научатся: • определять долевую нить и нить утка; • завязывать узлы; • выполнять швы «вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый шов, потайной стежок, тамбурный шов, пришивать пуговицы и бусины; • резать и рвать ткань; • сплести витой шнур и косичку из 3,4 и более прядей; • изготовить простейшие узелковые игрушки из ткани (куколки, животные); • отрисовать схемы несложных лоскутных блоков и изделий из простых геометрических фигур (квадраты, прямоугольные треугольники, полосы); • собрать несложные лоскутные блоки из имеющихся тканей; • оформить небольшое лоскутное полотно в изделие; • заправить примитивную ткацкую раму.

7.	«Танцевальная студия «Импульс"	6,5 - 17	5	Программа нацелена не только на физическое, но и интеллектуальное, нравственное, эстетического воспитание, создает благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала. Бальный танец является наиболее массовой, общедоступной формой приобщения учащихся к хореографии, сочетание физической тренировки и эстетического творчества благотворно сказывается на становлении гармоничной личности. Бальный танец отличается от других танцевальных стилей тем, что он соединяет в себе спорт и искусство. Спортивный бальный танец - это четко выстроенная система соревнований,	• учащиеся будут знать историю зарождения и развития физической культуры и спорта; • усовершенствуют и закрепят навыки сложно-координационных, скоростно-силовых, командно-игровых видов спорта; • усовершенствуют и закрепят навыки в танцевальной деятельности сольно, в паре с партнером, в ансамбле; • будут знать основы личной гигиены и здорового образа жизни.
8.	«Шахматы»	7 - 18	4	Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей и подростков. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей. Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить	• учащиеся овладеют первоначальными понятиями шахматной игры; • овладеют приёмами тактики и стратегии шахматной игры; • освоят принципы игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле; • научатся играть шахматную партию с записью и часами; • научатся решать комбинации на разные темы; • научатся самостоятельно анализировать позицию; • научатся самостоятельно пополнять базу своего дебютного репертуара. • приобретут опыт игры в шахматы для дальнейшего профессионального

9.	«Шахматенок»	6,5-18	4	Программа «Шахматёнок» базируется на современных принципах модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.	• учащиеся овладеют основными положениями правил вида спорта «Шахматы» России и международных (ФИДЕ); • будут уметь выполнять реверанс по темам базовых знаний и умений программы; • овладеют шахматной терминологией; • овладеют знаниями шахматной нотации; • овладеют основами комбинации на различные темы; • овладеют шахматными приёмами в стратегии; • будут уметь играть шахматную партию с записью и часами; будут иметь навыки работы с информационными базами данных; • будут иметь представление о методах рационального использования игрового времени.
10.	«Фитнес-Данс»	6 - 7	2	Детский фитнес следует рассматривать как инновацию в области оздоровительной физической культуры, значимое социокультурное явление, целенаправленный систематический процесс занятий с оздоровительной направленностью, способствующий физическому развитию учащихся, повышению уровня их физической подготовленности. Практическая новизна данной программы заключается в интеграции элементов современных видов фитнес технологий, таких как: степ-аэробика, стретчинг, фитбол-гимнастика, черлидинг. Охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности учащихся в физкультурно-оздоровительной деятельности за счѐт разнообразия направлений, их доступности и	• учащиеся будут уметь выполнять базовые элементы степ-аэробики отдельно и в связке; • научатся правильно выполнять упражнения на фитболмяче; • будут правильно выполнять базовые элементы черлидинга отдельно и в комплексе. • научатся правильно выполнять упражнения на развитие силы и гибкости, равновесия. • научатся выполнять шпагат. • сформируют навык правильной осанки; • сформируют умение выразительности и пластичности движений, синхронности.

11.	«Эстрадно-вокальный ансамбль «Гармония»	7 – 18	5	Программа направлена учащихся к певческому искусству, развитие их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Эстрадное пение занимает особое место в современной музыкальной культуре, у детей этот вид искусства вызывает огромный интерес. Эстрадная песня, как никакой другой жанр, очень точно отражает современную жизнь.	• учащиеся приобретут умение точно интонировать на всём диапазоне; • научатся петь естественно, ровным по тембру голосом; • будут уметь свободно пользоваться навыками певческого дыхания; • приобретут умение грамотно пользоваться резонаторными ощущениями; • умение исполнять свою партию в ансамбле в многоголосных произведениях; • приобретут артистизм и свободу исполнения, • цельность исполнения произведения; • научатся раскрывать художественные достоинства музыкального произведения.
12.	«Увлекательный дизайн»	6,5 – 14	2	Программа предусматривает занятия декоративно-прикладным искусством, которые способствуют эстетическому развитию учащихся, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а так же чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества. Программа развивает представление о видах декоративно-прикладного искусства, во всех ее формах, что способствует всестороннему развитию личности учащегося. В программе имеются тематические разделы, направленные на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение	• учащиеся научатся организовать рабочее место в соответствии с техникой безопасности; • будут уметь пользоваться шаблонами, приспособлениями; • разовьют умение самостоятельно работать по техническим картам; • будут знать и уметь ориентироваться в выборе инструментов; • разовьют навыки работы с электроприборами: утюгом, швейной машиной, горячим пистолетом; • разовьют навыки использовать материалы по назначению, различать по фактуре. • освоят навыки простейших технических приемов в области кроя изделия, аппликации, работы с шаблонами.

13.	«Сделай сам»	7 - 11	2	Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям, тем самым она поможет детям проникнуть в истоки русской культуры и культуры других стран через знакомство с их промыслами. Также она поможет детям научиться работать с тканью, бумагой, бисером, разными видами нитей, и вторичным материалом, а именно пластиком, картоном, фольгой, ознакомиться с их свойствами. Программа является комплексной, так как включает в себя различные виды творческой деятельности и разные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива, психологическую культуру личности.	• учащиеся сформируют навыки работы с разными видами инструментов (ножницы, иголки крючки, пинцеты и т.д.); • сформируют разные виды техник сгибания, вырезания сшивания и приклеивания различных видов материалов (бумага, ткань, кожа и т.д.); • научатся самостоятельно разбираться в схемах; • научатся правильно выполнять основные виды швов, узлов и основные приемы складывания, вырезания, плетения и склеивания бумаги; • сформируют умение применять в своей работе разные виды материалов (по их свойствам, внешнему виду) и инструментов при изготовлении и оформлении изделия;
14.	«Эстрадно-вокальная студия «Модерн»	7 - 18	5	Программа "Эстрадно-вокальная студия "Модерн" включает пять взаимосвязанных дисциплин: "Сольфеджио", "Ансамбль", "Вокал", Эстетику", "Сценическое движение". Специфика комплексного содержания данной программы предполагает изучение нескольких предметов с единых культурологических позиций и духовно-нравственных оценок. Обучение в студии проводится по авторской методике педагога Назаровой Е.А. и нацелено как на усвоение дыхательных, артикуляционных и вокальных навыков, так и на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие способностей передавать свои мысли чувства через эстрадную песню.	• учащиеся научатся интонировать и петь, определять звуки по силе и тембру; • научатся слушать музыку, выражающую и изображающую; • определять восходящий и нисходящий звукоряд; • слышать полутон и тон, длительность звука. • ритмические последовательности; • строить скрипичный и басовый ключи. • петь по нотной записи песни сольфеджио и со словами. • анализировать музыкальное произведение. • делать запись одноголосной партитуры.

15.	«Хореографический ансамбль «Золушка»	6,5 - 16	5	Актуальность программы заключается в ориентации на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, в развитии творческой индивидуальности учащихся, которые соответствуют развитию и требованиям современного российского общества, а также, в формировании у учащихся способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности. Танец учит логическому, целесообразно организованному, а потому грациозному движению. Эти качества имеют большое значение в системе воспитания. При помощи хореографического искусства можно научить детей отражать свой внутренний мир, эмоциональное состояние, настроение, мысли, чувства, развивать творческую индивидуальность каждого учащегося. занимающиеся хореографией, получают весьма разностороннее	• учащиеся научатся представлять движения классического, народного и историко-бытового танца, стретчинга как для укрепления здоровья и физического развития; • бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения; • применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, имеющихся, вариативных условиях; • организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.
16.	Танцевальный коллектив «BALANCE»	7-12	3	Современный танец является наиболее массовой, общедоступной формой приобщения учащихся к хореографии, сочетание физической тренировки и эстетического творчества благотворно сказывается на становлении гармоничной личности. Современный танец на основе спортивного бального танца отличается от других танцевальных стилей тем, что он соединяет в себе спорт и искусство. Учащиеся, занимающиеся современным танцем, имеют возможность укрепить свое здоровье, развить такие качества, как гибкость, пластичность, музыкальность, чувство ритма, умение работать в коллективе, способность к художественному самовыражению, познакомиться с танцевальной культурой народов разных стран.	• учащиеся научатся основам музыкально двигательной культуры (теоретический и практический материал, адаптированный для данной возрастной группы учащихся); • узнают историю современного танца; • обучатся навыкам сложно-координационных, скоростно-силовых, командно-игровых видов спорта; • обучатся навыкам в танцевальной деятельности сольно, в паре с партнером, в группах разной формации

17.	«Эстрадно-вокальная студия «Созвездие»	8 - 16	3	Обучаясь по данной программе, учащийся приобщается к мировой музыкальной культуре - от активного творческого восприятия музыки до постижения эстетических и нравственных ценностей мирового искусства. Обучение по программе способствует развитию творческих, исполнительских, интеллектуальных способностей, формированию личностных качеств. В процессе пения дети обучаются не только музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке, но и познают основу музыкальных произведений, у них формируется способность чувствовать тембровые высотные и ритмические изменения в музыке. Поэтому большое внимание уделяется художественным образам, певческой эмоциональности.	• учащиеся научатся владеть навыками академического и эстрадного вокала; • приобретут навыки держаться на сцене; • будут иметь ритмическую музыкальность; • получат представление о многообразии вокального искусства; • будут обладать хорошими вокальными данными; • обладать высокой трудоспособность и самостоятельностью; • будут обладать сформированной системой нравственных качеств и культурой поведения.
18.	«Волшебный листочек»	5 - 7	1	Обучение по данной программе позволит учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются с их помощью к миру живой природы, устному народному творчеству. творчества.	• учащиеся получат знания о различных приемах работы с бумагой; • приобретут знания об основных геометрических формах; • приобретут знания о базовых формах оригами; • сформируют умения следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами; • сформируют умения создавать композиции с использованием различных техник; • сформируют умения подбирать материал для изделия, поделки. • сформируют знания по организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами.

19.	«Мастерская чудес»	7-12	2	Программа вводит учащегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Отличительной особенностью программы является то, что она несет в себе синтезирующий вид декоративно-прикладного искусства, включающий в себя широкий спектр технологий работы с бумагой, красками, пластилином, текстилем.	• учащиеся приобретут умение выполнять основные приёмы работы с различными материалами (бумагой, тканью, древесиной, глиной); • овладеют приёмами декорирования; • сформируют умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия; • сформируют умения ориентироваться в чтении схем, овладение приёмами построения композиции; • сформируют умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами; • овладеют практическими навыками работы с инструментами; • овладеют способами разметки по шаблонам.
20.	«Радуга бисера»	6,5 - 10	2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» призвана познакомить учащихся с техникой бисероплетения; помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. Она включает в себя изучение особенностей построения художественной композиции, создает условия для развития образного мышления, творческой индивидуальности учащегося через овладение приемами бисероплетения и вышивки бисером.	• сформируют специальных знания и умения, необходимые для бисероплетения; • научатся работать со знаково-символическими и графическими схемами; • научатся плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе; • научатся плести изделия из бисера нитью; • приобретут умение закреплять и удлинять проволоку и нить при работе с бисером и вышивке; • приобретут умение вышивать различными способами: мелкими пайетками, стеклярусом и бисером.

21.	«Азбука бисероплетения»	5 - 7	1	Бисероплетение – древнейший вид искусства, в наше время востребованный и непрерывно развивающийся вид художественного творчества. Низание бисером – кропотливая работа, требующая терпения и любви к этому делу. Сочетание теоретических знаний и практических умений, позволяет постигнуть тайны бисероплетения. Программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, их познавательную активность и способствует развитию мелкой моторики рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта учащихся.	• учащиеся получат знания по соблюдение правил техники безопасности при работе с проволокой, ножницами; • приобретут умение работать со знаково-символическими и графическими схемами; • приобретут умение плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе; • приобретут умение закреплять и удлинять проволоку при работе с бисером; • **с**формируют специальные знания и умения, необходимых для бисероплетения; • сформируют мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение.
22.	«Мягкая игрушка»	7 - 14	2	Программа формирует социально значимые знания, умения и навыки, позволяет приобщить учащихся к рукоделию через изготовление самодельной мягкой игрушки и сувениров. Для детей изготовление мягкой игрушки – занятие исключительно творческое, важный компонент трудового обучения. Занятия по изготовлению мягкой игрушки дают возможность объединить игру, творчество, труд, что помогает детям реализовать себя, как творческую личность, открывает для них большие возможности для развития инициативы, пробуждают положительные эмоции.	• учащиеся овладеют специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, будут уметь использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации; • сформируют навыки анализа информации, умение воспроизвести алгоритм действий по образцу; • сформируют целостное представление о различных видах мягкой игрушки, декоративно-прикладного творчества и кукольных театров, истории их возникновения и развития; • научатся проектировать и разрабатывать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт.

23.	«Рукодельница»	7 - 12	1	Программа позволяет приобщить современных детей к рукоделию через изготовление самодельной мягкой игрушки, коллажа из ткани, пэчворка и других сувениров. Особенностью данной программы является более углублённое и расширенное знакомство с современными материалами и некоторыми технологиями в области рукоделия: пэчворк, коллаж, сувениры из листового фетра, фоамирана и др.	• учащиеся приобретут уверенное владение специфическими навыками и техническими приёмами работы с инструментами и материалами, умение использовать полученные знания, преобразовывать их и применять в конкретной ситуации; • сформируют навыки анализа информации, умения воспроизвести алгоритм действий по образцу; • сформируют целостное представление о различных видах мягкой игрушки, декоративно-прикладного творчества, истории их возникновения и развития; • научатся проектировать и разрабатывать образ будущего изделия с опорой на полученный опыт.
24.	«Бисерные фантазии»	7 - 14	2	Плетение и вышивка бисером формирует у ребёнка художественно-эстетический вкус, способствует развитию мелкой моторики, развивает внимание, волевые качества, усидчивость и аккуратность в работе. Данная программа знакомит учащихся с историей возникновения бисера и применения его в различных изделиях, дает представление о разнообразии материала, знакомит с различными видами плетения, ткачества и вышивки бисером.	• учащиеся сформируют умение работать со схемами плетения и ткачества из бисера, овладеют приёмами вышивки бисером. • овладеют приёмами подбора гармоничного цветового решения; • сформируют умения вышивать, ткать и плести разнообразные несложные изделия. • овладеют практическими навыками работы с инструментами, необходимыми в данном виде творчества, • сформируют навыки безопасной работы с ножницами, проволокой, бисерными иглами и др. инструментами.

25.	«Яркий мир бумаги»	6,5 - 11	2	Программа предусматривает обучение учащихся различным видам бумагопластики, которые органично сочетаются между собой, делая работы художественно интересными и насыщенными. В программе содержатся разделы:"Оригами", "Норигами", "Киригами", "Скрапбукинг", "Бумагопластика", "Вытынанки", "Аппликация", "Айрис". Программа "Яркий мир бумаги" способствует развитию у учащихся конструктивного мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления.	• учащиеся приобретут знания о приёмах работы с бумагой в разных техниках (оригами, киригами, норигами, вытынанки, скрапбукинг, айрис, торцевание, коллаж); • научатся выполнять основные приёмы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание); • овладеют приёмами декорирования бумаги; • сформируют умения использовать в своей работе различные художественные материалы при оформлении изделия; • сформируют умения ориентироваться в чтении схем. • овладеют практическими навыками работы с инструментами;
26.	«Школа практического шитья»	8 - 15	2	В основу программы заложено изучение приемов изготовления одежды, аксессуаров, элементов дизайна интерьера, декоративно-прикладных техник, исторических сведений по изучаемому предмету. Тематика и сложность изучаемого теоретического и практического материала адаптирована к интересам и возрастным возможностям, как младших, так и старших школьников. Знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися, способствуют их творческому развитию и самореализации, формированию эстетического вкуса, освоению полезных практических навыков моделирования и изготовления одежды.	• учащиеся приобретут знания о новых и современных технологий применяемых при работе с текстильными материалами; • сформируют специальные знания и умения, необходимых для изготовления костюма, аксессуаров, предметов интерьера; • приобретут знания об общих понятиях о строении швейной машины, заправки верхней и нижней нити; • знание общих сведений о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре; • будут знать правила снятия мерок; • будут знать основные технические условия на выполнение ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

27.	«Текстильный сувенир»	7 - 10	2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильный сувенир »составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. Через знакомство и приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, оказывается влияние на формирование художественного вкуса учащихся, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа реализует потребность учащихся в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.	• учащиеся получат знание о новых и современных технологиях применяемых при работе с текстильными и неткаными материалами и их использование; • будут знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами; • знание элементов истории возникновения некоторых предметов ; • сформируют специальные знания и умения, необходимые для изготовления подарков и сувениров; • получат знания о тканях, переплетениях, нетканых материалах, фурнитуре.
28.	«Цветная палитра»	7 - 16	3	В ходе освоения программы учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования.	• учащиеся освоят понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»; • научатся использовать приемы линейной и воздушной перспективы; • будут уметь моделировать форму предметов тоном; • будут уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; • сформируют навыки владения линией, штрихом, пятном; • сформируют навыки передачи фактуры и материала предмета • будут знать свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; • будут владеть разнообразными техниками живописи; • приобретут навыки использования

29.	«Волшебный листочек»	6 - 8	1	Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь учащемуся дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу и т.п., постичь ее свойства, структуру, познакомиться с палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. С помощью фигурок, сделанных из бумаги, дети не только овладевают элементарными навыками работы с бумагой, но и получают знания о геометрических терминах и пространственных представлениях, а также приобщаются с их помощью к миру живой природы, устному народному творчеству.	• учащиеся получат знания об истории появления оригами; • получат знания о различных приемах работы с бумагой; • приобретут знания об основных геометрических формах; приобретут знания о базовых формах оригами; • формируют умения создавать изделия в технике оригами; • сформируют умения создавать композиции с использованием различных техник; • сформируют умения подбирать материал для изделия, поделки.
30.	«Фольклорное объединение «Ладушки»	5 - 7	1	Содержание программы написано с учетом накопленного опыта педагога. Учащийся вступает в фольклорный мир, составляет свои первые впечатления о его законах и явлениях. Соприкасаясь с культурным наследием народа, его обрядами и праздниками осуществляется связь времен, воспитываются эстетические чувства, формируются нравственные представления, развиваются творческие способности, происходит знакомство детей с общечеловеческими ценностями. Основное внимание уделяется жанрам, близким к сознанию этого возраста: детской игре и потешному фольклору.	• учащиеся освоят понятие «фольклор», его значение и разнообразие; • получат специальные знания, умения, навыки по направлениям деятельности: народному пению, хореографии, декоративно - прикладному творчеству, сценическому искусству; • получат представление о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении. • освоят детские жанры народно-песенного творчества; • освоят простейшие попевки в примарной зоне; • научатся организовывать и проводить игру, используя считалки; • получат представление о разных видах декоративно-прикладного творчества.

31.	«Студия народных традиций «Берегиня»	6-18	5	Основная идея комплексной программы «Берегиня» - создание единого образовательного пространства, в котором органично сочетаются теоретическое и практическое знакомство детей с основами народных традиций и интеграция личности в народную культуру. Комплексная образовательная программа дополнительного образования СНТ «Берегиня» включает пять взаимосвязанных предметов: «Песенный фольклор», «Основы фольклорной хореографии», «Народные инструменты», «Народоведение», «Декоративно - прикладное творчество». Межпредметная интеграция данной программы позволяет сформировать базовые знания, умения и навыки у детей. На занятиях учащиеся будут знакомиться не только с песенными формами проявления фольклора, но и со словесными, хореографическими и инструментальными основами фольклористики, этнографии, народного декоративно-прикладного творчества, так как фольклор является синкретической наукой.	• учащиеся освоят вокальные навыки в традиционной манере пения; • освоят основные хоровые навыки; • освоят традиционную народную песню в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях. • будут уметь свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках; • будут уметь демонстрировать пляску под три-четыре различных наигрыша; • умеют исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации; • будут уметь исполнять сольную пляску под различные наигрыши. • освоены навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ ; • будут уметь исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда; • освоены азы актёрского мастерства. • овладеют навыками инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере; • овладеют знаниями и навыками сольного исполнения; • освоят навыки работы с инструментами и материалами; • смогут самостоятельно использовать накопленный практический опыт.

32.	«Цветная палитра»	7 - 13	2	В ходе освоения программы учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа предполагает многостороннюю работу по ознакомлению учащихся с основами истории русского и зарубежного искусства, способствует эстетическому воспитанию, приобретению навыков изобразительного искусства, развитию творческих способностей, ориентирует на одновременное решение задач художественного образования.	• учащиеся освоят понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»; • научатся использовать приемы линейной и воздушной перспективы; • будут уметь моделировать форму предметов тоном; • будут уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; • сформируют навыки владения линией, штрихом, пятном; • сформируют навыки передачи фактуры и материала предмета
33.	«Юный ваятель»	7 - 14	2	Данная программа посвящена изучению приемов лепки из различных материалов (глина, полимерная глина, соленое тесто) и приемов использования лепки как вспомогательной части алгоритма изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (папье-маше). Обучение лепке формирует мелкую моторику, объемно пространственное восприятие, умение моделировать, интерпретировать и обобщать форму.	• учащиеся овладеют основами теоретических знаний о свойствах материалов (тесто, бумага, глина, полимерная глина, красители) и умеют применять эти знания в практической деятельности; • овладеют изучаемыми техниками (лепка, керамика, папье-маше, роспись ангобами) в объеме, предусмотренном данной программой; • овладеют теоретическими и практическими основами вспомогательных техник (создание каркасов, лепка моделей и форм для папье-маше); • овладеют теоретическими и практическими основами составления тематических композиций • будут обладать теоретическими и практическими основами приемов декорирования изделий, в объеме, предусмотренном данной программой. • демонстрируют уверенное владение техническими приемами работы с инструментами и материалами.

34.	«Декоративное стекло»	9-14	2	Данная программа посвящена изучению техник создания предметов декоративно прикладного искусства, панно и украшений из витражного стекла. Работа с художественным стеклом развивает мелкую моторику, воображение, чувство прекрасного, приобщает ребенка к мировому культурному опыту. Формирует умение поэтапно еализовывать задуманное, делать фантазию объектом материального мира. Дети научатся наблюдать за природой и окружающей средой, переосмысливать визуальный опыт – объемные формы превращать в плоские, стилизовать реальность в орнамент, сувенир, декоративное панно.	• учащиеся овладеют навыками работы с материалами (бумага, картон, стекло, клей, краска, проволока) и инструментами (карандаши, ножницы, стеклорез, кусачки, щипцы, кисти), приборами (станок для обработки кромки стекла. паяльник); • уверенно будут применять их в практической деятельности; • - овладеют теоретическими и практическими основами создания орнаментов и составления композиций; • - уверенно овладеют изучаемыми техниками (фьюзинг, мозаика, роспись стекла, витражная техника тиффани); • - научатся пользоваться инструментами и оборудованием, соблюдая технику безопасности
35.	«Юный художник»	7 – 14	1	Программа знакомит детей с основами изобразительного искусства – рисунка, живописи, композиции, дизайна, дает базовые навыки работы с различными художественными материалами, знакомит с рядом художественных техник. Специфика данной программы нацелена на обучение детей с разным уровнем способностей и подготовки, она соответствует требованиям о доступности и открытости дополнительного образования, нацелена на всестороннее развитие личности ребенка.	• учащиеся сформируют целостное представление об изобразительном искусстве (живопись, рисунок, композиция), истории их возникновения и развития; • уверенно овладеют теоретическими и практическими основами изобразительной грамоты; • освоят приемы работы с материалами и инструментами; • сформируют навыки построения композиции; • приобретут навыки творческого поиска, синтеза, анализа и воплощения зрительных впечатлений средствами изобразительного искусства.

36.	«Соленое тесто»	6 - 12	2	Лепка из теста развивает навыки анализа форм, конструкции, умение формировать детали различной формы, компоновать из отдельных деталей целое изделие. Приобретаются представления о масштабировании, влиянии формы и цвета на восприятие. Широкий набор тем, включенных в данную программу способствует приобретению учащимися богатого набора межпредметных знаний и компетенций.	• учащиеся овладеют приемами лепки и декорирования изделий; • приобретут навыки анализа, умение построить алгоритм действий; • приобретут навыки творческого поиска; • освоят основы построения композиции.
37.	«Мультфильмы своими руками»	7– 14	1	Данная программа направлена на развитие широкого круга образовательных и личностных компетенций учащихся, посредством знакомства с искусством мультипликации. Учащиеся получают практическое представление о процессе создания мультфильма, который включает в себя: - творческий выбор, обсуждение и осмысление литературного произведения; - создание сценария, разработка образов персонажей, раскадровки; - создание бутафории; - применение различных техник мультипликации; - выразительное чтение, элементы актерского мастерства; -процесс фазовки, покадровой съемки, озвучания; - знакомство с принципами монтажа.	• учащиеся овладеют техническими приемами работы с инструментами, и материалами, - - получат навыки анализа информации, работы с текстом, сюжетом; • приобретут умение воспроизвести алгоритм действий,; • приобретут навыки творческого поиска; • будут знать основы изучаемых техник мультипликации.

38.	«Артистический танец, танцевальный коллектив «Allegro»	7 - 17	3	Артистический танец является наиболее массовой, общедоступной формой приобщения учащихся к хореографии, сочетание физической тренировки и эстетического творчества благотворно сказывается на становлении гармоничной личности. Артистический танец на основе спортивного бального танца отличается от других танцевальных стилей тем, что он соединяет в себе спорт и искусство. Артистический танец - это достаточно новая выделенная категория спортивного бального танца, имеет выстроенную систему соревнований по возрастным критериям танцоров.	• учащиеся усовершенствуют и закрепят навыки сложно-координационных, скоростно-силовых, командно-игровых видов спорта; • усовершенствуют и закрепят навыки в танцевальной деятельности сольно, в паре, в группах разной формации; • будут знать основы личной гигиены и здорового образа жизни.
39.	«Азбука вежливости»	5-7	6 дней	Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, Развитие связной речи ребенка-дошкольника осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятиях. Речь ребенка развивается с формированием его мышления.	• у учащихся сформируется способность определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы); • будут иметь представление как в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога). Учащиеся получат представление: • как отвечать на вопросы педагога; • как задавать свои вопросы; • как выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; • как понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • научатся совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы; • научатся навыкам ведения диалога – умению слушать и воспринимать то, о чём говорит собеседник, задавать

40.	«Азбука вежливости и общения»	5-7	18 дней	Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения. Быть гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с самого раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Основываясь на ранее усвоенных детьми навыках культурного поведения, важно научить их пониманию смысла и значения тех или иных правил этического поведения человека и в доступной форме раскрывать их.	• у учащихся сформируются навыки вежливого, культурного поведения для построения межличностных отношений; • систематизируются знания о проявлениях вежливости в бытовых ситуациях; • сформируются умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимой, средствами общения).
41.	«Юный художник»	6-12	6 дней	Специфика данной программы нацелена на краткосрочное ознакомление детей, обладающих разным уровнем способностей и подготовки с первыми основами изобразительного искусства. Она соответствует требованиям о доступности и открытости дополнительного образования, нацелена на всестороннее развитие личности ребенка. Данная программа за короткий срок реализации даст представление об изобразительном искусстве, художественном творчестве, будет способствовать расширению кругозора и горизонта возможностей для детей.	• у учащихся будет сформировано начальное представление об изобразительном искусстве (живопись, рисунок, композиция), истории их возникновения и развития; • учащиеся познакомятся с практическими приемами применения нескольких художественных техник; • сформируется представление об основах изобразительной грамоты; • освоят выполнение ряда практических обучающих и творческих упражнений.

42.	«Подарок герою нашего времени»	5-11	6 дней	Основная цель программы патриотическое воспитание учащихся в духе современной жизни. Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных качеств ребенка. Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном и школьном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач дополнительного образования является объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.	• у учащихся сформируется первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана; • освоят небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами; • сформируются первоначальные умения по выполнению работ по простой, объемной, и полуобъёмной аппликации по образцу из фоамирана.
43.	«Праздничные открытки своими руками»	5-8	6 дней	Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Программа реализует потребность учащихся в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.	• учащиеся познакомятся с различными видами аппликаций из бумаги; • освоят простейшие технические приемы работы с бумагой, шаблонами, материалами и инструментами.

44.	«Творцы-молодцы»	7-10	6 дней	Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.	• у учащихся сформируется первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана; • освоят небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами; • сформируются первоначальные умения по выполнению работ по простой, объемной, и полуобъёмной аппликации по образцу из фоамирана.
45.	«Мастерская чудес»	5-11	18 дней	Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.	• у учащихся будет сформировано первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана; • учащиеся научатся умению читать инструкционные карты и работать с лекалами; • освоят небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами; • сформируют первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций с опорой на схемы, эскизы.

46.	«Я рисую мечту!»	6-14	12 дней	Специфика данной программы нацелена на краткосрочное ознакомление детей с творческим процессом работы рисования как способом выражения эмоций и психологической разгрузки через творчество. Она соответствует требованиям о доступности и открытости дополнительного образования, нацелена на всестороннее развитие личности ребенка. Данная программа за короткий срок реализации даст представление о художественном творчестве, связи эмоций и цвета, возможности отдыха и снятия стресса в процессе рисования, будет способствовать расширению кругозора и горизонта возможностей для детей.	• у учащихся будет сформировано начальное представление об изобразительном искусстве; • будет сформировано представление о связи цвета и изображения с различными эмоциями; • получат представление об основах изобразительной грамоты; • учащиеся будут ознакомлены с практическими приемами применения нескольких художественных техник.
47.	«Золотое зернышко»	5-7	18 дней	Знакомство с народной культурой осуществляется через интегрированное использование музыкальной, художественной, речевой, игровой деятельностью детей, что способствует удовлетворению их познавательной потребности в приобретении новых знаний о мире. Темы и содержание занятий подчинены работе над знакомством и популяризацией русского народного творчества - источника подлинной жизни, от которой современные дети искусственно оторваны.	• учащиеся освоят понятие «детский фольклор»; • сформируют первоначальные представления о направлениях деятельности: народное пение, народная хореография; • получат представление о праздниках народного календаря и их музыкальном сопровождении.
48.	«Театр на ладошке»	5-11	18 дней	Дополнительная общеразвивающая программа «Театр на ладошке» направлена на развитие творческих способностей учащихся посредством театра оригами. Программа способствует развитию у учащихся конструктивного мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Развитие мелкой моторики детей, стимулирует центры речи. Постановка спектаклей с самодельными персонажами-актерами помогут не только развлечь ребенка, но и развить творческие способности, фантазию, обогатить словарный запас.	• учащиеся обучатся приемам работы с бумагой в технике оригами; • обучатся основам конструирования и бумагопластики; • освоят специальную терминологию основных геометрических понятий; • освоят правила пользования простейшими чертёжными, режущими инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с бумагой.

49.	«Этика, эстетика и вкусный бутерброд»	6-14	18 дней	Дополнительная общеразвивающая программа “Этика, эстетика и вкусный бутерброд” нацелена на получение учащимися базовых навыков в кулинарии, позволяющих учащимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительной общеобразовательной программы. Кулинария - это искусство приготовления вкусной и питательной пищи. Она изучает рациональные способы приготовления различных блюд. Данная программа предусматривает обучение самому элементарному - приготовлению блюд с использованием хлебобулочных изделий, свежих овощей и фруктов и различных напитков, а также знакомству с профессиями в области кулинарии.	• учащиеся сформируют первоначальное представление об основных понятиях в области кулинарии; • освоят набор приемов работы с кухонными инструментами и приспособлениями; • сформируют первоначальные умения по приготовлению блюд с использованием хлебобулочных изделий (рулетов, тарталеток с простой и сложной начинкой); • обучатся умению читать инструкционные технологические карты; • обучатся приемам кулинарной эстетики; • обучатся правилам поведения за столом.
50.	«Чудеса на ладошке»		18 дней	Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» нацелена на получение базовых навыков работы с бумагой, позволяющих учащимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительной общеразвивающей программы.	• учащиеся познакомятся с различными техниками изготовления изделий из бумаги (квиллинг, айрис фолдинг, пейп-арт); • сформируют первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций; • освоят небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами; • обучатся умению читать схемы, инструкционные и технологические карты, работать с лекалами.
51	«Волшебные нотки»	5-10	18 дней	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные нотки» нацелена на получение учащимися базовых навыков, позволяющих учащимся определить направление дальнейшего освоения музыкального искусства. Занятие эстрадным пением в настоящее время актуально. Хорошо поставленный голос помогает чувствовать себя свободным, взглянуть на мир другими глазами. Очень важно дать почувствовать это детям. Пение закрепляет интерес к музыке и развивает музыкальные способности с ранних лет.	• у учащихся будут сформированы первоначальные умения и навыки пения в эстрадной манере; • - сформированы первоначальные навыки вокального дыхания при исполнении песенного материала; • - сформированы первоначальные навыки работы с фонограммой и микрофоном.

7. Календарный учебный график
7.1 Общие положения

Режим функционирования ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» устанавливается на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, требований санитарных норм, рекомендаций Учредителя, учебно-производственного плана и Правил внутреннего трудового распорядка.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по реализации дополнительных общеобразовательных программ, том числе, реализуемых на платной основе в части, не противоречащей договору об образовании и Положению об оказании платных образовательных услуг в Учреждении.

Режим функционирования Учреждения устанавливается на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации №16 от 30.06.2020 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространения в Санкт- Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования, согласованный с Управлением Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу;
- Постановление Правительства РФ от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (последняя редакция);
- Устав Учреждения;
- Правила внутреннего распорядка учащихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум».

7.2 Особенности организации образовательного процесса

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учебный год начинается с 1 сентября 2024 года. Продолжительность обучения определяется дополнительными общеразвивающими программами. С 1 июня 2024 года по 31 августа 2025 года образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом работы Учреждения и дополнительными общеразвивающими программами.

Для учащихся на платной основе учебный год начинается с 1 сентября 2024 года.

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии

с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, при проведении занятий с детьми дошкольного возраста продолжительность академического часа сокращается до 30-35 минут.

В структуре Учреждения функционируют следующие отделы: художественный, культурно-досуговый, сектор платных услуг.

Образовательный процесс в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем, а также образовательная деятельность ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» организуется в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере на 2024-2025 учебный год. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» регламентируются дополнительными общеразвивающими программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий. Деятельность обучающихся в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания программы). Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются учебно-производственным планом ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 и более года обучения
Комплектование учебных групп	С 1 по 10 сентября 2024 года	С 1 по 10 сентября 2024 года - набор в группы на вакантные (свободные) места
Начало учебного года	С 10 сентября 2024 года по мере комплектования групп	С 1 сентября 2024 года
Продолжительность учебного года	Не менее 35 недель	Не менее 36 недель
Праздничные и нерабочие дни (по шестидневной рабочей неделе)	Согласно статьи 112 ТК РФ установлены праздничные дни: 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы, 12 июня - День России. В праздничные дни возможно проведение мероприятий в соответствии с планом работы Учреждения, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации.	
Промежуточная аттестация учащихся, подведение итогов реализации образовательных программ	Сроки проведения – декабрь 2024 года (для одногодичных программ), май 2025 года (для двух и более годичных программ). Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации определяются "Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»	

Работа в период школьных каникул	- Школьные каникулы на 2024/2025 учебный год установлены: осенние каникулы – 28.10.2023 – 07.11.2023 (7 дней); зимние каникулы – 30.12.2024 – 07.01.2025 (7 дней); весенние каникулы – 22.03.2025 – 30.05.2025 (7 дней); дополнительные каникулы для первоклассников - с 10.02.2025 по 16.02.2025 В период школьных каникул проводятся занятия и мероприятия (выезды, экскурсии, праздники, соревнования и др.) в соответствии с расписанием и планом работы Учреждения.
Работа в летний период	Режим работы Учреждения в летний период с 01.06.2025 по 31.08.2025 определяется и утверждается Приказом директора Учреждения. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом работы Учреждения и дополнительными общеобразовательными программами в форме нестационарных мероприятий (походов, учебно-тренировочных сборов и др.), концертной деятельности, экскурсий, экспедиций, выездов коллективов в детские образовательно-оздоровительные лагеря.

8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся.

Внутренний мониторинг качества образования (ВМКО) ориентирован на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в Учреждении для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Система ВМКО формируется на основе локальных актов Учреждения, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере дополнительного образования.

Значительная часть показателей качества образования связана с выявлением степени удовлетворенности участников образовательного процесса его качеством, которая определяется на основе данных анкетирования.

Организация и проведение мониторинга- это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания состояния, развития педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Комплексная диагностика качества образования включает в себя три основных аспекта: дидактический, методический, психологический.

Дидактический аспект результативности включает в себя работу по двум направлениям:

- *Диагностика обученности* (последствие обучения, достигнутые результаты).

Качество образовательных результатов включает:

- результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ; личностные результаты (включая показатели социализации обучающихся);
- достижения обучающихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.

- *Диагностика обучаемости* (измерение качества деятельности обучаемых в процессе обучения).

Качество реализации образовательного процесса включает:

- качество занятий и индивидуальной работы с обучающимися;

- качество воспитательной деятельности;
- удовлетворенность учащихся и родителей качеством проведения занятий и условиями обучения.

Методический аспект - включает анализ и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, на основании которых осуществляется образовательный процесс.

Качество реализации образовательных программ включает:

- дополнительные общеразвивающие программы (соответствие требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);
- полнота реализация учебного плана и рабочих программ.

Психологический аспект - повышение уровня социально-психологической адаптации детей, коммуникабельности, креативности.

Объектом мониторинга является и качество условий, обеспечивающих образовательный процесс:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность педагогов);
- нормативно-правовое обеспечение (включая Программу развития Учреждения).

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум».

В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы аттестации определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и прогнозируемыми результатами.

Результатом обучения является овладение обучающимся определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность дополнительных общеобразовательных программ подтверждается победами обучающихся в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах, умением выпускников применить полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни. Образовательные, творческие достижения учащиеся демонстрируют в концертной, конкурсной, выставочной, фестивальной деятельности.

Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

На официальном сайте Учреждения размещается Отчет о результатах самообследования и Публичный доклад директора, являющиеся важным средством обеспечения открытости учреждения, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности учреждения. Обратная связь на сайте организована посредством анкетирования, с помощью которого возможно определить уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса.

9. Методические материалы

К каждой дополнительной общеразвивающей программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки;
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации;
- наглядный, раздаточный, дидактический материал;
- конспекты занятий;

- научная, методическая, специальная литература, словари и справочники;
- памятки, инструкции, советы;
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга;
- тематические папки;
- записи выступлений коллективов.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения учащихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся: тесты (электронные и на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, сборники задач (математические, шахматные), интерактивные презентации, анкеты, контрольные задания, материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов Учреждения, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

10. Управление реализацией образовательной программы

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе.

Информационная среда представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

11. Материально-техническое обеспечение

Здание учреждения 1957 года постройки в удовлетворительном состоянии, филиалов нет. По проектной мощности, требованиям санитарных норм и правил помещения учреждения рассчитаны на 550 учащихся в одну смену. В учреждении созданы безопасные условия пребывания: учреждение оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, имеются в наличии необходимые средства пожаротушения, имеется автоматическая система оповещения на случай ЧС, кнопка тревожной сигнализации, телефонная связь, разработан паспорт безопасности, организован питьевой режим учащихся. В учреждении нет столовой, кафе. Для детей с ОВЗ созданы условия для обучения по дополнительным общеобразовательным программам; вход в здание оборудован пандусами, имеется кнопка вызова сопровождающего, звуковые маяки, тактильная разметка и индикаторы.

Ежегодно заключаются договора на обслуживание с соответствующими организациями: водоканал, Петербургтеплоэнерго, охранное предприятие, сбытовая компания и др. Также ежегодно из бюджетных источников выделяются средства для обеспечения выполнения требований Госпожнадзора, Ростехнадзора, Роспотребнадзора. Проводится целенаправленная работа по обеспечению пожарной безопасности, антитеррористической защищенности, охране труда. Деятельность учреждения полностью соответствует требованиям техники безопасности и обеспечению безопасности участников образовательных отношений.

Для организации учебно-воспитательного процесса в учреждении оборудовано 10 учебных кабинетов в соответствии со спецификой дополнительных общеобразовательных программ:

- 2 кабинета для занятий в студии народных традиций "Берегиня" (имеют необходимое музыкальное оснащение, костюмы различных областей)
- кабинет изобразительной деятельности (оснащен оборудованием для данного вида деятельности)

- кабинет школы практического шитья (оснащен современным швейным оборудованием)
- кабинет по шахматам (оснащен необходимым оборудованием для организации образовательного процесса: шахматные доски, наборы шахмат, ноутбуки для освоения обучающих программ)
- кабинет театральной деятельности (оснащен необходимым музыкальным и техническим оборудованием)
- кабинет эстрадно-вокальной студии "Модерн" (оснащен необходимым музыкальным и техническим оборудованием)
- кабинет хореографии (оснащен зеркалами, хореографическим станком, музыкальным оборудованием)
- кабинет декоративно-прикладного творчества (оснащен необходимым оборудованием)
- кабинет для танцевальных занятий.

Образовательный процесс на 100% обеспечен специализированными учебными кабинетами.

Для организации и проведения массовых воспитательных мероприятий оборудован концертный зал, для выставочной деятельности - актовый зал.

Кабинет по шахматам оснащен ноутбуками для реализации общеобразовательной программы "Шахматы".

Оборудовано рабочее место для педагогов, оснащенное персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, средствами сканирования и распечатки бумажных документов.

Для обеспечения проведения качественного учебно-воспитательного процесса, методических мероприятий в учреждении имеются 2 мультимедийных проектора с экраном.

Всего в учреждении 19 персональных компьютеров, 12 ноутбуков используются в учебных целях, все оснащены доступом к сети Интернет.