

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес»

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 5 – 11 лет

Разработчики:
Утина Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования
Глазунова Елена Николаевна, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Программа имеет *художественную направленность*.

Дополнительная общеразвивающая программа “Мастерская чудес” нацелена на получение учащимися базовых навыков в декоративно-прикладном творчестве, позволяющих учащимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Декоративно-прикладное творчество является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности формируются во взаимосвязи разного рода творческой деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление, а также чувство стиля и цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства и творчества в жизни общества.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 11 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется.

Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: аллергия на клеи, краски, синтетические и натуральные ткани и материалы и т.д.).

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа “Мастерская чудес” педагогически целесообразна, актуальность программы обусловлена тем, что она направлена не только на создание условий для творческого развития ребенка и развитие мотиваций к познанию и творчеству, но и на развитие психомоторных функций детского организма: способности работать руками под контролем сознания, мелкой моторики пальцев рук, глазомера и устной речи и др.

Современные дети существенно изменились, трудно этого не заметить. Особенно очевиден этот факт тем, кто профессионально работает с младшим поколением. Педагоги, например, наблюдают у учащихся абсолютную неподготовленность мелкой моторики рук. Как показал опрос, большому количеству детей невероятно трудно в плане вырезания квадрата или круга. Тогда как именно вырезание и прочая работа руками — это мелкая моторика, столь важная для развития головного мозга. От мелкой моторики зависит, насколько аккуратно и правильно ребенок будет писать.

Данная программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, исходя из опроса участников образовательного процесса в последнее время повысился интерес учащихся к декоративно-прикладному творчеству, в частности, к аппликации. Анализ приемной кампании позволил судить о необходимости создания краткосрочной дополнительной программы в области декоративно-прикладного искусства, поскольку не все дети получили возможность попасть на обучение в основной состав.

Занимаясь по программе “Мастерская чудес”, учащиеся познакомятся с различными видами аппликации:

- предметная – вырезанные части имеют простую, чёткую форму и пропорции, создаётся образ, не связанный с каким-либо сюжетом;
 - сюжетно-тематическая – соответствие определённому сюжету (взятому из сказки или придуманному самостоятельно);
 - декоративная – украшение открыток, рамок фото узорами из геометрических фигур
- дети научатся работать с линейкой, пользоваться канцелярскими ножницами и другими предметами и приспособлениями, познакомятся с фигурными ножницами.

Также познакомятся с искусственным материалом фоамиран, узнают какие формы он может принимать при нагреве. Обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, и, соответственно, педагогически целесообразно.

Уровень освоения программы

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 18 дней реализации.

Общее количество учебных часов - 36 часов.

Цель и задачи программы

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию.

Метапредметные:

- стимулировано развитие образного и пространственного мышления;
- стимулировано развитие художественного и эстетического вкуса;
- стимулировано развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- стимулировано формирование духовно- нравственных качеств личности: доброжелательности, уважения к труду, творчеству окружающих.

Предметные:

- сформировано первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана;
- обучены умению читать инструкционные карты и работать с лекалами;
- освоен небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами;
- сформированы первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций с опорой на схемы, эскизы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Условия набора и формирования групп

Набор в группы свободный, принимаются мальчики и девочки 5-11 лет, желающие заниматься в объединении. При поступлении на обучение не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Группы могут комплектоваться по возрасту или быть разновозрастными.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);

- групповая: организация работы по подгруппам;

- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;

- самостоятельная работа;

- мастер- класс

Материально - техническое оснащение программы:

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

Оборудование: комплект мебели- столы- 15 шт, стулья- 15 шт, стеллажи- 1 шт, витрины- 1 шт, учебная доска-1 шт, электрический утюг- 1 шт, горячим пистолетом- 15 шт.

Технические средства обучения: ноутбук- 1 шт, мультимедийный проектор- 1 шт, экран- 1 шт, музыкальный центр- 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы канцелярские 12-15 шт., ножницы маникюрные, ножницы фигурные 12-15 шт., наборы фломастеров или перманентных маркеров цветных- по 2 шт, деревянные шпажки или зубочистки- 1 уп, стержни для горячего пистолета- 30 шт.

Материалы: фоамиран толщиной 1мм цветной (ассортимент)- 15 шт, фоамиран толщиной (ассортимент) 2 мм- 15 шт., фоамиран 2мм махровый (ассортимент)- 15 шт, фоамиран 2мм блестящий (ассортимент)- 15 шт, синтепон- 300 гр, диск DVD-15 шт, декоративные глазки- 5 наборов, носики- 5 наборов, тычинки- 5 уп, банка из-под консервов 10 см высотой- 15 шт.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Фоамиран- ассортимент материала по видам и фактурам. Плоская аппликация сувенир пенал- очечник.	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, самостоятельная работа
2.	Плоская подвеска - «Танкист»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Плоская подвеска - «Офицер»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Плоская подвеска- «Полицейский»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5	Полуобъемная игрушка- брелок «Веселый солдатик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Полуобъемная игрушка- брелок «Ёжик»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа, самоанализ
7.	Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа, беседа
8.	Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	Полуобъемное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки)	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Полуобъемная игрушка - брелок на сумку «Мышка- Муся» с наполнителем	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Полуобъемная игрушка- брелок на сумку «Символ года».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение,

					самостоятельная работа
12.	Полуобъёмная игрушка- брелок на сумку «Дракон с крыльями»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
13.	Комбинированная игрушка подвеска «Барaban»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Объёмная поделка- подставка для салфеток из дисков DVD	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Брелок «Дорожные знаки»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Комбинированная игрушка «Котик»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Магнит на холодильник «Символ года»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
18.	Контрольное итоговое занятие Конвертик для конфеты Подведение итогов	2	-	2	Самостоятельная работа, самоанализ, выставка
Итого:		36	8,5	27,5	

Рабочая программа

Цель и задачи программы

Цель: сформировать первоначальные умения и навыки изготовления тематических сувениров в технике аппликация из фоамирана

Задачи:

Обучающие:

- сформировать первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана;
- обучить умению читать инструкционные карты и работать с лекалами;
- сформировать первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций с опорой на схемы, эскизы;
- освоить правила пользования инструментами и приспособлениями для работы в различных направлениях.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- воспитывать духовно- нравственные качества личности: доброжелательность, уважение к труду, творчеству окружающих.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию.

Метапредметные:

- стимулировано развитие образного и пространственного мышления;
- стимулировано развитие художественного и эстетического вкуса;
- стимулировано развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- стимулировано формирование духовно- нравственных качеств личности: доброжелательности, уважения к труду, творчеству окружающих.

Предметные:

- сформировано первоначальное представление об основных понятиях в области прикладного творчества аппликации из фоамирана;
- обучены умению читать инструкционные карты и работать с лекалами;
- освоен небольшой набор приемов работы с материалами и инструментами;
- сформированы первоначальные умения и навыки при изготовлении композиций с опорой на схемы, эскизы.

Содержание программы

1 Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ

Фоамиран- ассортимент материала по видам и фактурам.

Плоская аппликация пенал- очечник.

Теория:

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса, знакомство с фоамираном ассортиментом и фактурами материала. Правила техники безопасности при работе с инструментами, электроприборами, оборудованием. Игра "Давайте познакомимся как тебя зовут".

Практика:

Знакомство с инструментами, электроприборами, оборудованием. Материалами и приспособлениями. Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам работы. Изготовление плоской аппликации из фоамирана по готовому раздаточному материалу с применением клея. Входной контроль

Формы контроля: беседа, опрос, самостоятельная работа.

2. Плоская подвеска- «Танкист»

Теория:

Правила ТБ работы с ножницами и клеем.

Переноса контура изделия на фоамиран с помощью шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Технологическая последовательность обработки деталей. Демонстрация образца изделия.

Практика:

- Наносим контур деталей на фоамиране с помощью шпажки.
- Вырезать ножницами по заданному контуру.
- Сборка мелких деталей.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декор изделия. Самостоятельная работа.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

3. Плоская подвеска- «Офицер»

Теория:

ТБ работы с ножницами и клеем. Правила переноса контура изделия на фоамиран с помощью шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Демонстрация образца изделия. Технологическая последовательность обработки деталей.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

4. Полуобъемная игрушка- брелок «Полицейский»

Теория:

ТБ работы с ножницами и клеем. Правила переноса контура изделия на фоамиран с помощью шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Демонстрация образца изделия. Технологическая последовательность обработки деталей. Алгоритм изготовления сувенира.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

5. Полуобъёмная игрушка- брелок «Весёлый солдатик»

Теория:

ТБ работы с ножницами и клеем. Правила переноса контура изделия на фоамиран с помощью шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Демонстрация образца изделия. Технологическая последовательность обработки деталей. Алгоритм изготовления сувенира.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

6. Полуобъёмная игрушка- брелок «Ёжик»

Теория:

ТБ работы с ножницами и клеем. Правила переноса контура изделия на фоамиран с помощью шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Демонстрация образца изделия. Технологическая последовательность обработки деталей. Алгоритм изготовления сувенира.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

7. Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»

Теория:

Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях.

Практика:

Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам работы. Изготовление плоской аппликации (магнит на холодильник) «Мудрая сова» по готовому раздаточному материалу с применением клея.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

8. Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля.

Теория:

Правила ТБ работы с ножницами и электроприбора (утюга)

Разновидность цветов из формы: окружность, треугольник, квадрат.

Демонстрация изделий. Форма окружность из пяти листьев -яблоневый цвет или анемон, треугольник- тюльпан или подснежник, квадрат- гортензия, сирень, мак.

Практика:

Подготовка заготовок для цветов с использованием ножниц,

Изготовление цветка на выбор из формы окружность с использованием линейки с окружностями, разного диаметра.

Изготовление цветка на выбор из формы треугольник с использованием линейки шаблона,

Изготовление цветка на выбор из формы квадрат с использованием линейки.

Самостоятельная сборка изделий.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

9. Полуобъёмное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки).

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет). Правила переноса контура изделия на фоамиран с помощью линейки и шпажки, правила вырезания по заданному контуру. Демонстрация образца изделия.

Практика:

- Нанесение контура конверта 12х12см с помощью линейки, вырезание, сборка конверта с помощью клея.
- Нанесение контура втулки (держатель для ручки) 9х8см с помощью линейки, вырезание, скрутка втулки с помощью ручки, с использованием горячего пистолета.
- Сборка изделия с использованием горячего пистолета.
- Декоративная отделка конвертика по собственному вкусу или по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

10. Полуобъёмная игрушка- брелок на сумку «Мышка- Муся» с наполнителем.

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет). Правила переноса контура изделия на фоамиран по лекалу: тело, хвостик, лапки заднее, лапки переднее, уши, мордочка.

Практика:

- Нанести контур по лекалу с помощью шпажки из белого цвета 2мм толщиной: тело, хвостик по 1 шт. детали лапки заднее, лапки переднее, уши- по 2 штуки.
- Нанести контур детали мордочка, по лекалу на розовый фоамиран 2мм толщиной.
- Вырезать детали по намеченному контуру.
- Вырезать прямоугольник из фоамирана белого 2мм толщиной 10х9
- Деталь тела (форма яйца) приложить к утюгу (температуре шёлк), сформировать объём большой пуговицы в форме яйца.
- Приложить детали, лапки передние и задние, хвостик, уши к нагретому утюгу и сформировать не большой объём.

- Нанести клей на деталь тело по кругу, но при этом оставить не большое отверстие для наполнения синтепоном.
- Приклеить деталь тела к центру прямоугольника 10х9 см (оставить отверстие 2 см)
- Наполнить заготовку тела синтепоном с помощью шпажки.
- Заклеить отверстие.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка изделия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

11. Полуобъёмная игрушка- брелок «Символ года».

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления игрушки. Алгоритм последовательности.

Технические тонкости переноса контура на блестящий фоамиран. Демонстрация изделия.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

12. Полуобъёмная игрушка- брелок на сумку «Дракон с крыльями».

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления игрушки.

Технические тонкости переноса контура на блестящий фоамиран. Демонстрация изделия.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

13. Комбинированная игрушка подвеска «Барaban».

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления фигурки.

Практика:

- Подготовка деталей для игрушки: отмерить 5 см по периметру втулки и обрезать ножницами.
- Обернуть и приклеить втулку фоамираном 5х6.

- Приклеить дно с одной стороны и наполнить синтепоном. Затем приклеить второе дно.
- Украшение фигурки на свой вкус.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

14. Объемная поделка- подставка для салфеток из дисков DVD

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления фигурки. Подбор и подготовка деталей.

Практика:

- Диск разрезать на две равные части, обклеить со всех сторон фоамираном,
- Обрезать фигурными ножницами по округлой стороне.
- Целый диск обклеить фоамираном и обрезать по кругу фигурными ножницами.
- На круглую деталь приклеить половинки диска на расстоянии между собой 1-1.5 см.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

15 Блелок «Дорожные знаки»

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления фигурки.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

16. Комбинированная игрушка «Котик»

Теория: ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления фигурки.

Практика:

Демонстрация образцов изделий. Обучение приемам работы. Изготовление плоской аппликации (подвески) «Котик» по готовому раздаточному материалу с применением клея.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

17. Магнит на холодильник «Символ года».

Теория: ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления фигурки.

Практика:

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.

- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.
- Формы контроля:* педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

18. Контрольное итоговое занятие. Конвертик для конфеты.

Теория:

ТБ работы с электроприборами (утюг, горячий пистолет).

Правила и последовательность изготовления фигурки. Алгоритм изготовления поделки.

Практика

- Нанесение контура с помощью шпажки, вырезание, частичная сборка с помощью клея.
- Сборка мелких деталей с помощью клея.
- Соединение основной заготовки с задником.
- С помощью фигурных ножниц вырезать фигурку тела по кругу, оставляя зазор 3-4 мм.
- Окончательная сборка и декоративная отделка по образцу.
- Итоговый контроль

Формы контроля: самостоятельная работа, самоанализ, выставка.

2.	Плоская подвеска- «Танкист»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия -лекало для работы с фоамираном	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
3.	Плоская подвеска- «Офицер»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
4.	Плоская подвеска «Полицейский»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия -лекало для работы с фоамираном	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

5.	Полубъёмная игрушка-брелок «Весёлый солдатик»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод Частично-поисковый метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
6.	Полубъёмная игрушка-брелок «Ёжик»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Самостоятельная работа, самоанализ	Компьютер, проектор
7.	Плоская аппликация (магнит на холодильник) «Мудрая сова»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ.	Самостоятельная работа, беседа	Компьютер, проектор

				- образцы изделий в технике из фоамирана по темам.		
8.	<i>Цветы из фоамирана (пять видов) без стебля</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
9.	<i>Полубъёмное изделие магнит – конвертик с цветами (органайзер для бумаги и держатель для ручки)</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
10.	<i>Полубъёмная игрушка-брелок на сумку «Мышка-Муся» с наполнителем</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности;	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

			<p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p>	<p>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия</p> <p>- образцы готовых работ.</p> <p>- образцы изделий в технике из фоамирана по темам.</p>		
11.	<i>Полуобъёмная игрушка-брелок на сумку «Символ года»</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	<p>Репродуктивный метод</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- дидактическая таблица и карты последовательности;</p> <p>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия</p> <p>- образцы готовых работ.</p> <p>- образцы изделий в технике из фоамирана по темам.</p>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
12.	<i>Полуобъёмная игрушка-брелок на сумку «Дракон с крыльями»</i>	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	<p>Репродуктивный метод</p> <p>Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p>	<p><u>Печатные наглядные пособия:</u></p> <p>- дидактическая таблица и карты последовательности;</p> <p>- инструкционные карты последовательности изготовления изделия</p> <p>- образцы готовых работ.</p> <p>- образцы изделий в технике из фоамирана по темам.</p>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

13.	Комбинированная игрушка «Барабан» подвеска	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
14.	Объёмная подставка для салфеток из дисков DVD поделка	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
15.	Брелок «Дорожные знаки» «Дорожные знаки»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор

				- образцы изделий в технике из фоамирана по темам.		
16.	Комбинированная игрушка «Котик»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
17.	Магнит на холодильник «Символ года»	Беседа, практическое занятие, творческая работа, самостоятельная работа.	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод Практический метод Словесный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности; - инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Компьютер, проектор
18.	Контрольное итоговое занятие Конвертик для конфеты.	Беседа, практическое занятие, творческая работа,	Репродуктивный метод Объяснительно-иллюстративный метод	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дидактическая таблица и карты последовательности;	Самостоятельная работа, самоанализ выставка	Компьютер, проектор

	<i>Подведение итогов</i>	самостоятельная работа.	Практический метод Словесный метод	- инструкционные карты последовательности изготовления изделия - образцы готовых работ. - образцы изделий в технике из фоамирана по темам.		
--	--------------------------	-------------------------	---------------------------------------	--	--	--

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится в начале учебного периода (первое занятие) с целью определения начального уровня образовательных возможностей учащихся.

Формы:

- беседа;
- опрос;
- самостоятельная работа.

Текущий контроль - проводится в течение всего курса обучения для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа.

Итоговый контроль- проводится с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

Формы:

- самостоятельная работа;
- самоанализ;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы “Мастерская чудес”.

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц по каждому году обучения используется следующая шкала:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы “Мастерская чудес”

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
---	------------

Высокий	21 - 27 баллов
Средний	15 - 20 баллов
Начальный	9 - 14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы “Мастерская чудес”;

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	9-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы “Мастерская чудес”**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы					Результаты личностного развития						
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

17-21 балл – высокий уровень

12 -16 баллов – средний уровень

9-11 баллов – начальный уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы “Мастерская чудес”

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Учащийся ознакомлены с алгоритм технологического выполнение изделия, с основным ассортиментом материалом, назначение инструментов и оборудования	3	Опрос, самоанализ работ
			Средний	Учащиеся ознакомились основные технологические приёмы, материалов, инструментов и оборудования, но применяют на практике неуверенно	2	Опрос, самоанализ работ
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в теоретических знаниях; путается в понятиях	1	Опрос, самоанализ работ
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся легко владеют специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике.	3	Опрос, наблюдение,
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой.	2	Опрос, наблюдение,
			Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	Опрос, наблюдение,
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки,	Высокий	Учащиеся умеют пользоваться шаблонами, приспособлениями, самостоятельно работать по техническим картам, освоены навыки работы с электроприборами: утюгом, горячим пистолетом.	3	Проверочная работа, наблюдение.

		предусмотренные программой	Средний	Учащиеся пользуются шаблонами, приспособлениями, умеют работать по техническим картам, но требуется помощь педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Умения в области художественной обработке различных материалов поверхностны, имеющиеся представление часто ошибочны	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Проверочная работа, наблюдение.
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога	2	Проверочная работа, наблюдение.
			Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Проверочная работа, наблюдение.
		Творческие навыки	Высокий	Учащийся проявляет активный интерес, удерживает цель деятельности, намечает её план, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, преодолевает трудности в работе. Вносит коррективы и доводит дело до конца. Присутствует творческое самовыражение	3	Самостоятельная работа, наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к своей деятельности, но выполняет задания на основе образца, процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только, при психологической поддержке педагога.	2	Самостоятельная работа, наблюдение
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	Самостоятельная работа, наблюдение

Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Опрос, дидактическая игра
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	Опрос, дидактическая игра
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Опрос, дидактическая игра
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	Наблюдение, тематическая игра.
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	Наблюдение, тематическая игра.
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Наблюдение, тематическая игра.

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	наблюдение		
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	наблюдение		
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	наблюдение		
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Тематическая игра, наблюдение.		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	Тематическая игра, наблюдение		
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Тематическая игра, наблюдение		
		Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Тематическая игра, наблюдение
					Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
					Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
Воля	Начальный			Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1			

			Средний	Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	
			Средний	Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	
			Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты	1	Тематическая игра, наблюдение, опрос
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	

		в процессе взаимодействия)	Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты	3	
		Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	
			Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
			Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Азбука аппликации. – М.: Олма – пресс, 2006.
2. Аппликация. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
3. Игрушки в интерьере. Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
4. Подарок своими руками. Каченаускайте Лайма. – Сталкер, 2003.
5. Чудо-аппликация. Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.
6. Объёмные картинки. Салагаева Л.М. - СПб.: Детство – пресс, 2007.
7. Волшебные ножницы. Алексеевская Н.— М.: Лист, 1998.
8. Работа с бумагой; поделки и игры. Кобитино И.И. — М.: Творческий центр "Сфера", 2000.
9. Играем, вырезаем, клеим. Корнеева Г.М. Бумага— Санкт-Петербург: "Кристалл", 2001.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. “Аппликация”. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.М. – М.: МСП, 2006.
2. “Новогодние подарки”. Грушина Л.В. – М.: Карапуз, 2006.
3. “Игрушки в интерьере”. Грушина Л.В.– М.: Карапуз, 2006.
4. “Подарок своими руками”. Каченаускайте Лайма.– Сталкер, 2003.
5. “Чудо-аппликация”. Митителло Ксения– М.: Эксмо, 2006.

Интернет-источники:

1. Фестиваль педагогических идей»; www.festival.1september.ru
2. Страна мастеров www.stranamasterov.ru;
3. Сеть творческих учителей www.it-n.ru;
4. Ручная работа и творчество www.creative-handmade.org ;
5. Ярмарка Мастеров www.livemasters.ru.
6. Красота рукодельная yarmarka@0031477.ru, <http://tr.yarmakakr.ru>
7. Волшебный мир игрушек office@tajnatvorchestva.info.
8. Изготовление игрушек своими руками info@foreven.ru.
9. Мастер классы PassionForumnews@passionforum.ru.
10. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
11. ВКонтakte - социальная сеть <https://vk.com/id94326071>