

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 31.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 143 от 31.08. 2023 г.
Директор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
_____ Е.М. Лукашина

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные нотки»

Срок освоения: 18 дней
Возраст учащихся: 5 – 10 лет

Разработчики:

Клементьева Александра Владимировна,
педагог дополнительного образования
Глазунова Елена Николаевна, методист

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы;

Программа имеет *художественную направленность*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные нотки» нацелена на получение учащимися базовых навыков, позволяющих учащимся определить направление дальнейшего освоения музыкального искусства.

Занятие эстрадным пением в настоящее время актуально. Хорошо поставленный голос помогает чувствовать себя свободным, взглянуть на мир другими глазами. Очень важно дать почувствовать это детям. Пение закрепляет интерес к музыке и развивает музыкальные способности с ранних лет.

Приобщение учащихся к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении и в проявлении себя, как личности.

Элементарные понятия, с которыми знакомится ребенок во время занятий: характер музыки, темп, ритм, музыкальный размер, динамические оттенки в музыке (громко, тихо). Все эти знания помогут ребенку во время занятий и во время выступления на сцене.

В основе программы «Волшебные нотки» лежит индивидуальный подход к ребенку. Обучаясь по данной программе, ребенок приобщается к мировой музыкальной культуре. Обучение способствует развитию творческих, исполнительских, интеллектуальных способностей, формированию личностных качеств.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 10 лет.

На обучение по программе зачисляются как девочки, так и мальчики с разной степенью сформированности интересов.

Наличие специальных базовых способностей и навыков не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки у детей не требуется.

На обучение по программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по физическому здоровью (к противопоказаниям относятся: заболевания верхних дыхательных путей, бронхиальная астма, заболевания голосового аппарата и т.д.).

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные нотки» педагогически целесообразна. Актуальность программы обусловлена тем, что в последнее время наблюдается высокий интерес учащихся к занятиям вокальным искусством. Результаты приемной кампании 2023-2024 года позволили судить о необходимости создания краткосрочных дополнительных программ в области вокального искусства, поскольку не все дети получили возможность попасть на обучение в основной состав.

Программа приобщает детей к ценностям мировой культуры и искусства через представление лучших образцов музыкальной классики и современного эстрадного искусства, способствует поддержке и развитию талантов.

Также в программу заложено решение таких важных вопросов, как организация содержательного досуга учащихся, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

Уровень освоения программы

Программа имеет *общекультурный уровень освоения*

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 18 дней реализации.

Общее количество учебных часов - 36 часов.

Цель и задачи программы

Цель: сформировать начальный интерес учащихся к эстраднему вокалу.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать первоначальные умения и навыки пения в эстрадной манере;
- обучить навыкам правильного дыхания при исполнении песенного материала;
- сформировать навыки работы с фонограммой, микрофоном.

Развивающие:

- развивать музыкальную память, образное мышление;
- развивать мотивацию учащегося к познанию и творчеству;
- развивать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе).

Воспитательные:

- формировать нравственные и моральные качества;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу;
- развивать начальный музыкальный и эстетический вкус.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- развита мотивация к обучению.

Метапредметные:

- воспитано бережное отношение к своему голосу;
- развиты основы музыкальной памяти и образного мышления;
- развит начальный музыкальный и эстетический вкус.

Предметные:

- сформированы первоначальные умения и навыки пения в эстрадной манере;
- сформированы первоначальные навыки вокального дыхания при исполнении песенного материала;
- сформированы первоначальные навыки работы с фонограммой и микрофоном.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации - русский язык.

Форма обучения: Очная

Условия набора и формирования групп

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- занятие-игра;
- репетиция,
- концерт

Материально - техническое оснащение программы

Для проведения занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, а также:

Оборудование: комплект мебели – стулья – 15 шт.

Технические средства обучения: ноутбук – 1 шт, мультимедийный проектор – 1 шт, экран – 1 шт, акустическая система (колонки – 2 шт., пульт -1 шт.), не менее 3 радиомикрофонов, фортепиано -1 шт.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы, кроме педагога дополнительного образования, других специалистов не требуется.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ Строение детского голосового аппарата	2	1	1	Беседа Практические задания
2.	Разучивание комплекса вокальной и дыхательной гимнастики	6	2	4	Педагогическое наблюдение Практические задания
3.	Работа по постановке голоса	10	3	7	Педагогическое наблюдение Практические задания
4.	Обучение музыкальной грамоте	6	2	4	Педагогическое наблюдение Практические задания
5	Подбор и работа над репертуаром	10	3	7	Обсуждение, педагогическое наблюдение, самоанализ
6.	Контрольное итоговое занятие Отчетный концерт	2	-	2	Презентация творческих номеров, самоанализ
Итого:		36	11	25	

Рабочая программа

Цель и задачи программы

Цель: сформировать начальный интерес учащихся к эстраднему вокалу.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать первоначальные умения и навыки пения в эстрадной манере;
- обучить навыкам правильного дыхания при исполнении песенного материала;
- сформировать навыки работы с фонограммой, микрофоном.

Развивающие:

- развивать музыкальную память, образное мышление;
- развивать мотивацию учащегося к познанию и творчеству;
- развивать мотивацию к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе).

Воспитательные:

- формировать нравственные и моральные качества;
- воспитывать бережное отношение к своему голосу;
- развивать начальный музыкальный и эстетический вкус.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству (индивидуально и в коллективе);
- сформирована мотивация к дальнейшему творческому и профессиональному развитию;
- развита мотивация к обучению.

Метапредметные:

- воспитано бережное отношение к своему голосу;
- развиты основы музыкальной памяти и образного мышления;
- развит начальный музыкальный и эстетический вкус.

Предметные:

- сформированы первоначальные умения и навыки пения в эстрадной манере;
- сформированы первоначальные навыки вокального дыхания при исполнении песенного материала;
- сформированы первоначальные навыки работы с фонограммой и микрофон.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Строение детского голосового аппарата.

Теория:

Встреча с коллективом. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях, цели и задачи курса. Обсуждение плана работы. Беседа о строение детского голосового аппарата. Беседа о гигиене голоса.

Практика:

Показ на практике процесса звукообразования с помощью вокальных упражнений.

Форма контроля:

Беседа, практические задания.

2. Разучивание комплекса вокальной и дыхательной гимнастики

Теория:

Осмысление текста музыкальных произведений. Понятие вокального дыхания. Разбор основных упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой с применением образного мышления.

Практика:

Работа над музыкальными фразами с применением динамических оттенков («громко», «тихо»). Выполнение дыхательных упражнений для подготовки к дальнейшей работе с песенным материалом.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, практические задания.

3. Работа по постановке голоса

Теория:

Беседа о строении голосового аппарата и процессе голосообразования. Профилактика гигиены голоса, режим работы голосового аппарата. Принципы звукоизвлечения.

Практика:

Отработка приемов. Работа над музыкальной фразой. Работа над расширением вокального диапазона.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, практические задания.

4. Обучение музыкальной грамоте

Теория:

Обучение нотной грамоте. Длительности, лады (мажорный, минорный). Понятие об интервалах. Определение интервалов на слух с помощью ассоциативного ряда (ч.1 – «капли дождя», м.2 – «пила», б.2 – «лягушка», м.3 – «грустный котик», б.3 – «веселый котик», ч.4 – «вставай», ч.5 – «на лугу пасутся овечки», м.6 – «грустная ёлочка», б.6 – «веселая ёлочка», м.7 – «цапля заболела», б.7 – «цапля важная», ч.8 – «радуга»).

Практика:

Закрепление на практике навыков пения и определения интервалов. Исполнение небольшой «попевки» на каждый интервал.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, практические задания.

5. Подбор и работа над репертуаром

Теория:

Подбор песенного материала под индивидуального исполнителя или под группу.

Практика:

Проведение работы по постановке голоса в изучаемых произведениях. Работа над дикцией и интонированием.

Работа над репертуаром с каждым исполнителем индивидуально по нотам, работа с текстом, работа над интонацией, фразировкой.

Форма контроля: Обсуждение, педагогическое наблюдение, самоанализ.

6. Контрольное итоговое занятие. Отчетный концерт.

Теория:

Подведение итогов работы.

Практика:

Участие в концерте, исполнение выученного репертуара за данный период, показ индивидуальной и групповой вокальной и сценической работы.

Форма контроля: Презентация творческих номеров, самоанализ.

Методические материалы

Раздел	Формы и методы	Формы и методы проведения занятий	Дидактические материалы	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
Вводное занятие Инструктаж по ТБ Строение детского голосового аппарата	Беседа Рассказ Объяснение материала	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстраций и видеоматериалов в <i>Практический:</i> вокально-технические упражнения, личный показ педагогом	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - иллюстративный материал; - цифровая фотогалерея; - подборка иллюстративных материалов по темам программы <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о строении голосового аппарата	Беседа Практические задания	Компьютер, Мультимедийный проектор
Разучивание комплекса вокальной и дыхательной гимнастики	Беседа Объяснение материала Самостоятельная и коллективная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото, видеоматериалов в <i>Практический:</i> вокально-технические упражнения, личный показ педагогом	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - дыхательные упражнения (плакат, схемы, рисунки) - цифровая фотогалерея; - подборка иллюстративных материалов по темам программы <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей о строении дыхательной системы; - подбор видеозаписей упражнений вокальной дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой	Педагогическое наблюдение Практические задания	Компьютер, Мультимедийный проектор
Работа по постановке голоса	Объяснение материала Творческие задания	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ видео и	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - вокальные (ноты) и ритмические упражнения, тексты песен и скороговорок. - музыкально-дидактические игры	Педагогическое наблюдение Практические задания	Компьютер, Мультимедийный проектор,

	Самостоятельная и коллективная работа	прослушивание аудиоматериалов <i>Практический:</i> артикуляционные, дыхательные, вокально-технические упражнения, личный показ педагогом	<u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи эстрадных исполнителей, аудиозаписи знаменитых эстрадных детских коллективов - подбор видеозаписей исполняемых произведений в коллективе; основы вокальной работы (упражнения, мастер-классы)		Музыкальный центр, колонки, фортепиано, микрофоны
Обучение музыкальной грамоте	Беседа Рассказ Объяснение материала Презентация Творческие задания Самостоятельная и коллективная работа	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ иллюстраций и видеоматериалов <i>Практический:</i> пение интервалов, музыкальные упражнения, определение интервалов на слух, Личный показ	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - плакаты с нотными примерами, иллюстрации основ музыкальной грамоты, сборники нот. - музыкально-дидактические игры. <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - подбор видеозаписей для изучения музыкальной грамоты (освоение и методики запоминания)	Педагогическое наблюдение Практические задания	Компьютер, Мультимедийный проектор, фортепиано, музыкальный центр, колонки
Подбор и работа над репертуаром	Беседа Объяснение материала Творческие задания	<i>Словесный:</i> беседа <i>Наглядный:</i> Показ фото, видеоматериалов	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - тексты песен, скороговорок; - сборники нот; - музыкально-дидактические игры <u>Аудиовизуальные технические средства:</u>	Обсуждение Педагогическое наблюдение Практические задания Самоанализ	Компьютер, Мультимедийный проектор, музыкальный центр, колонки, микрофоны, фортепиано,

	Самостоятельная и коллективная работа	<i>Практический:</i> проведение и организация праздников, концертов.	- аудиозаписи эстрадных исполнителей, аудиозаписи знаменитых эстрадных детских коллективов - подбор видеозаписей исполняемых произведений в коллективе; основы вокальной работы (вокальные упражнения, мастер-классы)		сценические костюмы
Контрольное итоговое занятие Отчетный концерт	Самостоятельная и коллективная работа Концерт	<i>Словесный:</i> беседа <i>Практический:</i> проведение и организация праздников, концертов.	<u>Печатные наглядные пособия:</u> - сборники нот <u>Аудиовизуальные технические средства:</u> - аудиозаписи эстрадных исполнителей, аудиозаписи знаменитых эстрадных детских коллективов - подбор видеозаписей исполняемых произведений в коллективе; основы вокальной работы (вокальные упражнения, мастер-классы)	Презентация творческих номеров, самоанализ	Компьютер, Мультимедийный проектор, музыкальный центр, колонки, микрофоны, фортепиано, сценические костюмы

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых коррективов в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля:

Входной контроль – проводится на первом занятии с целью определения природных вокальных данных и начального (стартового) уровня образовательных возможностей учащихся.

Формы контроля:

- беседа;
- практические задания.

Диагностика вокальных данных проводится с каждым ребенком индивидуально по трем параметрам (чистота интонирования, слух, чувство ритма).

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего курса обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- практические задания;
- обсуждение.

Итоговый контроль – проводится на последнем занятии с целью оценки уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы. Выявленные результаты указываются в диагностических картах.

Формы контроля:

- презентация творческих номеров;
- самоанализ.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные нотки».

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками В - высокий уровень (3 балла), С - средний уровень (2 балла), Н - начальный уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

При заполнении диагностических карт и таблиц используется *следующая шкала*:

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные нотки»

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21-27 баллов
Средний	15-20 баллов
Начальный	9-14 баллов

Результаты личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы **«Волшебные нотки»**

Уровень индивидуального показателя личностного развития	Результаты
Высокий	17-21 балл
Средний	12-16 баллов
Начальный	7-11 баллов

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНЫЕ НОТКИ»**

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
Фамилия, имя учащихся													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 – 11 баллов – начальный уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные нотки»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Высокий	Ребёнок знает основы нотной грамоты, хорошо ориентируется в песенном материале.	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Ребёнок имеет представление о нотной грамоте, в достаточной степени ориентируется в песенном материале.	2	
			Начальный	Ребёнок не ориентируется в понятиях о нотной грамоте, с трудом ориентируется в песенном материале.	1	
		Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся ориентируется в основных терминах: «вокальное дыхание», «мелодичность», «дикция», «артикуляционный аппарат», может их объяснить и применить на практике.	3	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			Средний	Учащийся плохо ориентируется в основных терминах: «вокальное дыхание», «мелодичность», «дикция», «артикуляционный аппарат», затрудняется их объяснить и применить на практике.	2	
			Начальный	Учащийся не ориентируется в основных терминах: «вокальное дыхание», «мелодичность», «дикция», «артикуляционный аппарат», не может их объяснить и применить на практике.	1	
	Практическая подготовка	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Высокий	Ребёнок владеет начальными навыками певческой установки, уверенно определяет значение интервалов с помощью ассоциативного ряда, может пропеть интервалы.	3	Выполнение практических заданий педагога. Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			Средний	Ребёнок недостаточно владеет начальными навыками певческой установки, неуверенно определяет значение интервалов с помощью ассоциативного ряда, затрудняется пропеть интервалы.	2	
			Начальный	Ребёнок не владеет начальными навыками певческой установки, не может определить значение интервалов с помощью ассоциативного ряда, не может пропеть интервалы.	1	
		Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с микрофоном и фонограммой самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	3	Выполнение практических заданий педагога
			Средний	Учащийся использует технические приемы работы с микрофоном и фонограммой при помощи педагога.	2	

		Творческие навыки	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с микрофоном и фонограммой.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к эстрадно-вокальному искусству, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к эстрадно-вокальному искусству, но выполняет задания на основе образца.	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	Педагогическое наблюдение, беседа
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию.	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца.	3	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1	

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	Педагогическое наблюдение, беседа		
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2			
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1			
		Коммуникативные навыки	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3	Педагогическое наблюдение, беседа		
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2			
			Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1			
		Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
					Средний	Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.	2	
					Высокий	Терпения хватает на все занятие.	3	
Воля	Начальный			Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал.	1			
	Средний			Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2			
	Высокий			Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3			
Самоконтроль	Начальный			Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1			
	Средний			Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2			
	Высокий			Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3			

Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение		
		Средний	Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2			
		Высокий	Ребенок имеет нормальную самооценку.	3			
	Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.	1			
		Средний	Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2			
		Высокий	Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3			
	Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Ребенок периодически провоцирует конфликты.		1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.		2	
			Высокий	Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.		3	
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)		Начальный	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения.	1			
		Средний	Ребенок участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога.	2			
		Высокий	Ребенок проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3			

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Список литературы для педагога:

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства / Н.Б.Гонтаренко. - Изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 156с. ил., ноты, портр.; 21 см. - (Серия "Любимые мелодии"); ISBN: 978-5-222-11715-6
2. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» / Т.С. Кудрявцева - ООО «ИД РИПОЛ классик», 2006. – 192с.; ISBN: 5-7905-4252-2
3. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. - Москва : Прометей, 1992. - 269с.; ISBN 5-7042-0344-2

Список литературы для детей и родителей:

1. Замуруева О.В. «Развиваем музыкальный и ритмический слух» / О.В.Замуруева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 93с.; ISBN: 978-5-222-20957-8
2. Костина Э.П. «Музыкально-дидактические игры: метод.пособие» / Э.П.Костина – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 212с.: ил. – (Сердце отдаю детям); ISBN: 978-5-222-13909-7

Список интернет-источников:

1. Детские современные песни // Detkisait.ru [сайт]. - URL: https://detskisait.ru/detskie_pesni/ (дата обращения 16.10.2023)
2. Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой для детей // Showslide.ru [сайт]. - URL: <https://showslide.ru/dikhatelnaya-gimnastika-strelnikovej-dlya-detej2016-god-233192> (дата обращения 16.10.2023)
3. Интервалы в музыке для детей в картинках // Triptonkosti.ru [сайт]. - URL: <https://triptonkosti.ru/kartinki/intervaly-v-muzyke-dlya-detej-v-kartinkah.html> (дата обращения 16.10.2023)
4. Собрание нот детских песен //Notarhiv.ru [сайт]. - URL: <http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html> (дата обращения 15.10.2023)
5. Сольфеджио для самых маленьких // Bel-dshi.crm.muzkult.ru [сайт]. - URL: https://bel-dshi.crm.muzkult.ru/media/2020/04/12/1252809663/T.Yacenko.Sol_fedzhio_dlya_samy_x_malen_kix_compressed.pdf (дата обращения 16.10.2023)