

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»

Методическая разработка

«Традиционная культура как составляющая патриотического воспитания»

Авторы:

Аксененко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Лукашина Елена Михайловна,
директор, старший методист

Санкт-Петербург
2025

Введение

Воспитательная практика «Традиционная культура как составляющая патриотического воспитания» разработана и реализуется в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум».

Цель данной практики – формирование основ патриотизма обучающихся через приобщение к традициям русской народной культуры.

Задачи практики:

- развивать личностные и гражданские качества обучающихся и родителей через вовлечение в народную культуру;
- формировать систему успешной социализации обучающихся на основе ознакомления с социально-культурными традициями России;
- формировать интерес обучающихся к истории, культуре России на основе преемственности традиций, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным российским ценностям;
- создавать воспитывающую среду духовно-нравственного и патриотического становления обучающихся;
- воспитывать любовь к культурному и историческому наследию России, к родному языку.

Актуальность

Опытные педагоги Студии народных традиций «Берегиня» не только помогают обучающимся приобщиться к вековой мудрости народа, стать носителями народной культуры и традиций, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности, но и активно делятся своим богатым педагогическим опытом. В методических рекомендациях, разработанных педагогами, содержится комплекс предложений и указаний, способствующих внедрению наиболее эффективных методов и форм работы, иллюстрирующих методику на практике.

Русская традиционная культура-понятие очень емкое. Это ведь не только песни, танцы, инструментальная музыка. Это быт, жизненный уклад, порядок, народная архитектура, отношение к природе, вера. Это богатое разнообразие русского костюма, это праздники, обряды, обычаи. Это взаимоотношения в семье (отношение к матери, к отцу, к старикам, к детям), это отношение к бедным, больным, отношение к «другим» (толерантность). Это отношение к воинской обязанности русского человека (идеалом мужской красоты считалось служение Родине). В этом смысле цели и задачи комплексной программы обучения «Берегиня» - приобщения детей к народной культуре и традициям в условиях современного общества исключительно актуальны.

Перед нашим обществом остро стоят вопросы взаимоотношений поколений, методов воспитания и социализации детей и подростков. В силу исторических и социальных причин в России была разорвана цепочка преемственности, нарушен один из главных принципов жизни «народной мудрости» - передачи отшлифованного веками народного опыта из поколения в поколение, из уст в уста, от взрослых детям. Как следствие этого – дети (особенно городские) лишены многих ценностей традиционной культуры. Поэтому **проблемы**, связанные с приобщением детей к народной культуре, к традициям, на сегодняшний день **очень актуальны**.

Основная идея комплексной программы «Студия народных традиций «Берегиня» - создание единого образовательного пространства, в котором органично сочетаются теоретическое и практическое знакомство детей с основами народных традиций и интеграция личности в народную культуру.

Воспитательная практика направлена на обучающихся от 6 до 18 лет. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Берегиня» заложен большой духовный и нравственный потенциал. В комплексную программу обучения входят

такие предметы как песенный фольклор, основы фольклорной хореографии, народные инструменты, народоведение, декоративно-прикладное творчество.

Ожидаемые результаты

1. Сформирован интерес обучающихся к истории, культуре России на основе преемственности традиций, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным российским ценностям;
2. создана воспитывающая среда духовно-нравственного и патриотического становления обучающихся;
3. увеличено количество обучающихся, участвующих в массовых мероприятиях патриотического характера;
4. Повышена результативность участия в конкурсах патриотической направленности;
5. Вовлечение родителей в учено-воспитательный процесс.

Формы и методы реализации

В процессе реализации воспитательной практики наряду с традиционными формами обучения, такими как занятия, участие в концертах и конкурсах, проведение фольклорных мероприятий, педагоги Студии используют современные формы работы. К ним относятся:

- Погружение в среду русской народной культуры через участие в работе фольклорно-этнографической лаборатории «Петербургская губерния». Данный проект поддержан грантом Президентского фонда культурных инициатив;
- Обучение через опыт (работа над проектами) – участие обучающихся в создании сценариев праздников и их проведении;
- Игровые технологии – элементы народной игры повышают мотивацию, превращают обучение в увлекательный процесс;
- Наставничество по модели «ученик-ученик»;
- Цифровое обучение – текст и звучание песен, а также плясовые элементы обучающиеся изучают дома с помощью песенного тренажера и видеоуроков, а время в классе используется для обсуждения, индивидуальной работы и подготовке к конкурсной и концертной деятельности;
- Профессиональное самоопределение.

Содержание практики

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия народных традиций «Берегиня»;
2. Методические материалы:
 - 2.1 Средства обучения, воспитания и развития детей:
 - Методическая разработка «Игровая программа Путешествие в страну фольклора»;
 - Методическая разработка «Информационно-творческий проект «Оберег»;
 - Методическая разработка «Календарно-обрядовые песни годового круга»;
 - Методическая разработка «Народные игры для детей»;
 - 2.2 Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»:
 - Сценарий праздника «Масленица»;
 - Музыкально-театрализованная композиция на тему осенних обрядов и обычаев южных областей России «Толока»;
 - Проект «Хоровод народных традиций»;

- Статья «Педагогические находки с использованием фольклорного материала в работе с детьми дошкольного возраста».
- 3. Цифровой компонент обучения посредством использования песенного online-тренажера «Соловей» и видеоуроков по предмету «Народная хореография»

Заключение

Педагоги Студии и методисты активно пропагандируют наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий применительно к формированию у обучающихся основ патриотизма обучающихся через приобщение к традициям русской народной культуры.

Представление педагогического опыта по формированию у обучающихся основ патриотизма:

- Сертификат Аксененко Т.В. Выступление на городском семинаре для педагогов дополнительного образования и руководителей фольклорных коллективов ОУ Санкт-Петербурга «Русская частушка: презентация опыта работы фольклорных коллективов Санкт-Петербурга» с докладом на тему «Студия народных традиций «Берегиня» опыт работы в семейном ансамбле»;
- Сертификат Изотова Д.В. Выступление на городском семинаре для педагогов дополнительного образования и руководителей фольклорных коллективов ОУ Санкт-Петербурга «Русская частушка: презентация опыта работы фольклорных коллективов Санкт-Петербурга» с докладом на тему «Вокально-инструментальная традиция Юго-Западных районов Кировской области»;
- Сертификат Аксененко Т.В. Выступление на городском семинаре для педагогов дополнительного образования и руководителей фольклорных коллективов ОУ Санкт-Петербурга «Русская частушка: презентация опыта работы фольклорных коллективов Санкт-Петербурга» с докладом на тему «Педагогическая целесообразность исполнения частушек в работе с детьми младшего школьного возраста»;
- Сертификат Изотова Д.В. Выступление на городском семинаре для педагогов дополнительного образования и руководителей фольклорных коллективов ОУ Санкт-Петербурга «Русская частушка: презентация опыта работы фольклорных коллективов Санкт-Петербурга» с докладом на тему «Рефлексивный анализ итогов открытого районного конкурса аутентичного исполнения частушек»;
- Сертификат Аксененко Т.В., выступление с докладом на тему «Опыт проведения развивающей игры-викторины «Путешествие в мир фольклора» на Открытой городской научно-методической конференции «Фольклор и образование»;
- Благодарность Журавлевой А.А. за проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в рамках ежегодного городского праздника фольклорных коллективов «Васильев вечер»;
- Благодарность Павловой А.А. за проведение мастер-класса «Новогодний сувенир «Петушок, золотой гребешок» в рамках ежегодного городского праздника фольклорных коллективов «Васильев вечер»;
- Сертификат участника. Мастер-класс Изотова Д.В. на тему «Методика преподавания традиционной хореографии»;
- Благодарность Аксененко Т.В. за успешное выступление с научным докладом на Четвертой ежегодной научно-практической конференции «Фольклор и образование»;
- Благодарность Изотову Д.В. за проведение образовательной программы в рамках Школы народной традиционной культуры «Движение и традиции» на Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида» 2018;

- Благодарственное письмо Изотову Д.В. за проведение мастер-класса по народной традиционной пляске на II открытом фольклорном фестивале «Ижорские перезвоны»;
- Благодарность Павловой А.А. за проведение мастер-класса «Объемная открытка» в технике «вырезка из бумаги» на ежегодном празднике фольклорных коллективов «Васильев вечер»;
- Благодарность Изотову Д.В. за проведение мастер-класса по народной хореографии в рамках курсов повышения квалификации по народной традиционной культуре для руководителей и участников ансамблей, ведущих деятельность по направлению «Фольклор» в учреждениях дополнительного образования и культуры Ленинградской обл. и г. Санкт-Петербурга;
- Благодарственное письмо Аксененко Т.В., Изотову Д.В. за участие в мастер-классе доцента Кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Публикации:

- на официальном веб - сайте Всероссийского издания « Портал педагога» методическая разработка «Сценарий фольклорного праздника «Масленица» <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=23975>
- на Всероссийском образовательном портале «Просвещение»
Статья «Педагогические находки с использованием фольклорного материала в работе с детьми дошкольного возраста»
<https://prosveshhenie.ru/publikacii/material?n=37712>
- во Всероссийском педагогическом журнале «Познание»
Методическая разработка «Музыкально-театрализованная композиция на тему осенних обрядов и обычаев южных областей России «Толока» для учащихся 12-15 лет
<http://zhurnalpoznanie.ru/servisy/publik/publ?id=12329>
- в электронном педагогическом журнале «Вестник просвещения» №4
Сценарий игровой программы «Путешествие в страну фольклора»
<https://vestnikprosveshheniya.ru>

Участие в конкурсных мероприятиях патриотической направленности

Эффективность воспитательной практики, направленной на формирование основ патриотизма, подтверждается ростом результативности участия обучающихся «Студии народных традиций «Берегиня» в конкурсных мероприятиях различного уровня

Городской уровень

- Свидетельство о присвоении звания «Образцовый детский коллектив 2021-2026г.г.»
- Победители «Открытого городского конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов «Я сам!» (2021 и 2020 гг.)
- Победители «Открытого городского смотра-конкурса солистов фольклорных коллективов «Голоса молодых» (2021 и 2018 гг.)
- Победители «XXII городского конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп»(2021)
- Победители «Открытого городского конкурса аутентичного исполнения частушек» (2019г. и 2018 гг.)
- Победители «VI городского конкурса-фестиваля народной песни «Частушки, припевки, страдания» (2019г.)
- Победители «V Открытого городского конкурса им. Говорушко» (2019 г.)

- Победители «IV Открытого городского конкурса аутентичного исполнения музыки на народных инструментах» (2019г.)

Региональный уровень

- Победители «Межрегионального фестиваля-конкурса старинной солдатской и рекрутской песни «Наша слава-русская Держава» (2020 г.)
- Победители «VIII Межрегионального детского фольклорного фестиваля «Ты взойди-ка, солнце красное» (2020 г.)
- Победители «Областного открытого конкурса по русской традиционной пляске «Молодо-зелено, погулять велено» (2020 г.)
- Победители Областного фестиваля казачьей культуры, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (2020г.)
- Победители «Межрегионального фестиваля-конкурса частушки, народной хореографии традиционной инструментальной музыки «В старину бывало...»(2019г.)
- Победителями «IV Межрегионального фестиваля-конкурса фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию» (2020 г.)
- Дипломанты Регионального фестиваля «Покровские смотрины» (2017г.,2018 г.)

Международный уровень

- Победители «XIII Международного фольклорного конкурса «Гран - При Интерфолк» (2020 г.)

Всероссийский уровень

- Победители «Отборочного тура IV Всероссийского детско-юношеского форума «Наследники традиций» (2020г.)

Районный уровень

- Победители районных фестивалей культур России и народов ближнего зарубежья «Многообразии национальных культур», посвященных Международному дню толерантности» (2020, 2019,2018 гг)
- Победители районных фестивалей лучших творческих коллективов и солистов Петродворцового района СПб «Звездный дождь» (2019,2020)
- Победители открытых районных фестивалей для учащихся общеобразовательных учреждений Петродворцового района СПб «Радость светлой Пасхи» (2019, 2020,2018 гг.)
- Победители открытых районных фестивалей для учащихся общеобразовательных учреждений Петродворцового района СПб «Рождество Христово» (2021,2020гг.)
- Победители Фестиваля патриотической песни им. Героя РФ М.Ю. Малофеева(2019г.2021г.)
- Лауреаты районных фольклорных фестивалей «Ижорские перезвоны» (2018г., 2019г.,2020г.)
- Победители районных конкурсов хореографического мастерства солистов фольклорных коллективов «Эх, топни, нога!»(2018г.,2019г.)
- Победители открытых районных конкурсов аутентичного исполнения музыки на народных инструментах(2018г.,2019г.)
- Лауреаты районных открытых фестивалей-конкурсов детских фольклорных объединений « На Михайлов день»(2018г.)
- Дипломанты Колпинских фестивалей гармонистов и частушечников «Играй, задорная гармонь»(2019г., 2020г.)
- Победители районного этапа открытого городского конкурса аутентичного исполнения частушек(2019г.).

Признание и оценка родителей (законных представителей)

Родители (законные представители) – не только гости студии «Берегиня» и зрители на выступлениях учащихся, но и непосредственно участники различных мероприятий: игр, народных гуляний, праздников.

Родители всегда с теплом и благодарностью отзываются о работе педагогов. Их отзывы, написанные на бумаге, можно прочитать на странице СНТ «Берегиня» на сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»

Там же можно посмотреть видеоотзывы.

Фотогалерею совместных с родителями мероприятий можно посмотреть на странице Студии Народных Традиций «Берегиня», вкладка «Фотогалерея».

В рамках проведения независимой экспертной оценки качества деятельности образовательных организаций в 2023 году проводится исследование, организованное в форме электронной анкеты. *(Анкета заполняется онлайн и не требует специальной регистрации).*

