

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
1 год обучения**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 - 11 баллов – начальный уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Студия народных традиций «Берегиня»
1 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок плохо владеет понятием "фольклор", имеет слабое представление о его значении и разнообразии. Плохо знает "народный календарь" и его музыкальное сопровождение, имеет поверхностные знания об истории народного театра.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
<i>средний уровень</i> Ребенок имеет достаточное представление о понятии "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Владеет основными знаниями о "народном календаре" и может рассказать об истории народного театра			2		
<i>высокий уровень</i> Ребенок хорошо владеет понятием "фольклор", понимает его значение и разнообразие. Знает "народный календарь", его музыкальное сопровождение и историю народного театра. Освоил народные праздники и обряды, 2-4 традиционные игры,			3		

			в которых присутствуют элементы традиционной хореографии.		
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок плохо ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры. Ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			<p>средний уровень</p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой.</p>	2	
			<p>высокий уровень</p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить и применить на практике</p>	3	
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>начальный уровень</p> <p><u>Песенный фольклор</u> Ребенок с трудом интонирует простейшие попевки в примарной зоне, не слышит другого поющего, испытывает затруднения в организации и проведении игры с использованием считалок.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Плохо развито чувство ритма. Ребенок с трудом выполняет элементарные плясовые движения</p>	1	Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

			<p>и осваивает музыкально-пространственные упражнения.</p> <p>слабо осваивает различные шаги и дроби.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребёнок знаком с основными элементами актерского мастерства, навык организации и проведения праздников на низком уровне.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеют воспроизвести алгоритм действий по образцу.</p>		
			<p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> Ребенок интонирует простейшие попевки в примарной зоне, слышит другого поющего, не испытывает затруднений в организации и проведении игры с использованием считалок.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> У ребенка развито чувство ритма. Ребенок выполняет элементарные плясовые движения и музыкально-пространственные упражнения, но не всегда пользуется навыками. Освоены различные шаги и дроби, в целом умеет исполнять игровые хороводы.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребёнок знаком с основными элементами актерского мастерства, на среднем уровне развит навык организации и</p>	2	

			<p>проведения праздников с использованием усвоенного материала.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, знает приемы работы с инструментами и материалами.</p>		
			<p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> Ребенок чисто интонирует простейшие попевки в примарной зоне, применяя начальные певческие навыки, слышит другого поющего, без труда организует проведение игры с использованием считалок.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> У ребенка развито чувство ритма. Ребенок успешно выполняет элементарные плясовые движения и музыкально-пространственные упражнения. Освоены простой шаг, повороты на месте, повороты с притопом, различные шаги и дроби. Исполнение игровых хороводов не вызывает затруднений.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребёнок знаком с основными элементами актерского мастерства, принимает активное участие в организации и проведении праздников, используя усвоенный материал.</p>	3	

			<p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, владеет базовыми приемами технологии изготовления изделий, без труда использует технические приемы работы с инструментами и материалами</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами</p>	1	Выполнение практических заданий педагога
			<p>средний уровень</p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога</p>	2	
			<p>высокий уровень</p> <p>Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>	3	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<p>начальный (элементарный) уровень</p> <p>Творческое самовыражение ребенка на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога.</p>	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<p>репродуктивный уровень</p> <p>Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца</p>	2	

			<p>творческий уровень</p> <p>Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение</p>	3	
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<p>начальный уровень</p> <p>Ребёнок испытывает серьезные затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Затрудняется дать оценку увиденного, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	1	Педагогическое наблюдение, беседа
			<p>средний уровень</p> <p>Ребёнок не проявляет инициативы в анализе увиденного материала и его оценке, но правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.</p>	2	
			<p>высокий уровень</p> <p>Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.</p>	3	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения				

3.2.	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	начальный уровень Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Педагогическое наблюдение, беседа
			средний уровень Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но иногда требуется помощь а ее усвоении.	2	
			высокий уровень Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	начальный уровень Ребенок испытывает затруднение во время диалога , боится высказывать свое мнение, теряется во время обсуждения.	1	Педагогическое наблюдение, беседа
			средний уровень Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно. Нуждается в периодической помощи педагога.	2	
			высокий уровень Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	3	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки					
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	начальный уровень	1	Педагогическое наблюдение
			Ребенок выражает пассивную позицию по отношению к рабочему процессу, требуется помощь педагога и родителей для создания соответствующего психологического настроя.		
			средний уровень		
			Ребёнок демонстрирует спокойную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помощь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			высокий уровень	3	
			Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс.		

**Критерии оценки личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Студия народных традиций «Берегиня»
1 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.		2		
	<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие		3		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение

			<i>средний уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<i>начальный уровень</i> Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
2.	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно достижениям	<i>начальный уровень</i> Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i>	2	

			Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее. <i>высокий уровень</i>	3	
			Ребенок имеет нормальную самооценку. <i>начальный уровень</i>	1	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей. <i>средний уровень</i>	2	
			Ребенок проявляет интерес к занятиям. <i>высокий уровень</i>	3	
3.	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<i>начальный уровень</i> Ребенок периодически провоцирует конфликты. <i>средний уровень</i> Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать <i>высокий уровень</i> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	1 2 3	Педагогическое наблюдение
3.2			<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение

	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии		
			<i>средний уровень</i>	2	
			Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого нужно побуждение педагога		
			<i>высокий уровень</i>	3	
			Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.		