

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
3 год обучения**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
Фамилия, имя учащихся													
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 - 11 баллов – начальный уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Студия народных традиций «Берегиня»
3 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок имеет знания и навыки сольного исполнения, знает о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях, но применяет их на практике только с помощью педагога.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
<i>средний уровень</i> Ребенок старается применить на практике знания и навыки сольного исполнения, знает о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях, знаком с основами фольклористики и этнографии.			2		
<i>высокий уровень</i> Ребенок уверенно владеет знаниями и навыками сольного исполнения, знает календарные и семейно-бытовые народные обряды и обычаи и основы фольклористики и этнографии.			3		
1.2.			<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение,

	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребенок ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры, но избегает их употреблять. <i>средний уровень</i>		опрос, беседа
			Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой, но не всегда может их объяснить.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить и применить на практике	3	
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>начальный уровень</i> <u>Песенный фольклор</u> Вокальные и хоровые навыки в традиционной манере пения освоены, но на практике применяются слабо. <u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги и дроби освоены, но ребенок с трудом осваивает музыкально-пространственные упражнения, не умеет пригласить на пляску партнёра соответственно народному этикету. <u>Народные инструменты</u> Навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной	1	Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях

			<p>манере развиты слабо, не умеет играть в ансамбле.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок может исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда, но требуется подсказка педагога; слабо знает и не умеет рассказать о традициях застолий.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу.</p>		
			<p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени развиты вокальные и хоровые навыки в традиционной манере пения, с успехом применяются на практике.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги и дроби освоены, ребенок с успехом осваивает музыкально-пространственные упражнения, приглашает на пляску партнёра соответственно народному этикету.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере освоены, пытается играть синхронно в ансамбле.</p>	2	

			<p><u>Народоведение</u> Ребенок может исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда без подсказки педагога; знает и умеет рассказать о традициях застолий, знает и умеет отличать региональные особенности празднования народных праздников.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, знает приемы работы с инструментами и материалами.</p>		
			<p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У закрепились и расширены вокальные и хоровые навыки в традиционной манере пения (певческое дыхание, звукообразование, хоровой строй, хоровой ансамбль, чувство ритма, навык пения без дирижера), с желанием применяются на практике.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Различные шаги, дробы и музыкально-пространственные упражнения освоены, приглашает на пляску партнёра соответственно народному этикету, умеет исполнять орнаментальные хороводы.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере освоены, имеет навык сольного</p>	3	

			<p>исполнения, с успехом играет синхронно в ансамбле.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок может исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда; знает и умеет рассказать о традициях застолий, знает и умеет отличать региональные особенности празднования народных праздников.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок умеет воспроизвести алгоритм действий по образцу, владеет базовыми приемами технологии изготовления изделий, без труда использует технические приемы работы с инструментами и материалами</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами при помощи педагога.</p>	1	Выполнение практических заданий педагога
			<p>средний уровень</p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами, но иногда требуется помощь педагога.</p>	2	
			<p>высокий уровень</p> <p>Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>	3	

2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<i>начальный (элементарный) уровень</i> Ребенок пунктуально выполняет задания, но эмоциональный настрой не всегда соответствует творческому заданию.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<i>репродуктивный уровень</i> Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца.	2	
			<i>творческий уровень</i> Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<i>начальный уровень</i> Ребёнок испытывает некоторые затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Дает оценку увиденного, но иногда нуждается в помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребёнок анализирует увиденный материал и дает оценку и правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.	2	

			высокий уровень Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.	3	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения				
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	начальный уровень Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			высокий уровень Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	начальный уровень Ребенок участвует в диалоге , но боится высказывать свое мнение, нуждается в периодической помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно.	2	

			высокий уровень Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	3	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки				
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	начальный уровень Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помощь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помощь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			высокий уровень Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс.	3	

**Критерии оценки личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
3-й год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенку хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.		2		
	<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие		3		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.		2		

			высокий уровень Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	начальный уровень Ребенок может работать только под воздействием контроля педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	2	
			высокий уровень Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	3	
2. Ориентационные качества:					
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно достижениям	начальный уровень Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			высокий уровень Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	

2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	начальный уровень	1	
			Ребенок слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей.		
			средний уровень		
Ребенок проявляет интерес к занятиям.					
			высокий уровень	3	
			Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.		
3.	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	начальный уровень	1	Педагогическое наблюдение
			Ребенок периодически провоцирует конфликты.		
			средний уровень		
Ребенок сам в конфликтах не участвует, старается их избежать					
			высокий уровень	3	
			Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.		
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	начальный уровень	1	Педагогическое наблюдение
			Ребенок избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам в студии		
			средний уровень	2	
			Ребенок участвует в общих делах студии, но для этого нужно побуждение педагога		

			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.	3	
--	--	--	---	---	--