

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
4 год обучения**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 - 11 баллов – начальный уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Студия народных традиций «Берегиня»
4 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>начальный уровень</i>	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
Представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении сформированы недостаточно, расшифровывает простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, с трудом выделяет особенности традиции, знает этнографическую составляющую семейных обрядов, но относится к информации без заинтересованности.					
<i>средний уровень</i>			2		
Имеет представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, расшифровывает простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, умеет выделить особенности традиции, знает этнографическую составляющую семейных обрядов, проявляет заинтересованность.					
			<i>высокий уровень</i>	3	

			У ребенка сформированы представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, умеет расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, без труда выделяет особенности традиции, знает этнографическую составляющую семейных обрядов, уверенно владеет терминологией, связанной с обрядовой деятельностью., проявляет заинтересованность и способен обретать дополнительную информацию самостоятельно.		
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	начальный уровень Ребенок ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры, но пользуется ими редко.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			средний уровень Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой, и применяет их на практике.	2	
			высокий уровень Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить их младшим студийцам и применить на практике.	3	
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.			начальный уровень	1	

	<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><u>Песенный фольклор</u> Вокальные и хоровые навыки освоены, но не закреплены, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но на практике применяется неуверенно.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Двигается в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, но неуверенно, знает, но представляет различные формы движения с трудом, может продемонстрировать коленца сольной пляски, но не умеет исполнить сольную пляску под три-четыре различных наигрыша.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Умеет играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, но метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении не соблюдает, практические навыки игры на музыкальных инструментах в ансамбле применяет с ошибками.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки организации и проведения праздников, но не всегда использует усвоенный материал, с трудом разрабатывает сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами на</p>	<p>Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях</p>
--	--	---	---	---

			<p>базовом уровне, только с помощью педагога использует накопленный практический опыт.</p>		
			<p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени закреплены вокальные и хоровые навыки, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но иногда нужна помощь педагога.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Свободно двигается в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, знает и представляет различные формы движения, но без особого интереса, освоены коленца сольной пляски, умеет координировать руки и ноги в сольной пляске, умеет демонстрировать сольную пляску под три-четыре различных наигрыша, но старается этого не делать.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Умеет играть индивидуально, иногда с помощью педагога на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении, умеет применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, но без старания, приобретает начальный музыкальный опыт.</p>	<p>2</p>	

			<p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки организации и проведения праздников, использует усвоенный материал, умеет разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда, но выполняет это без энтузиазма, только по необходимости.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами, самостоятельно или с помощью педагога использует накопленный практический опыт.</p>		
			<p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребёнка закрепились и расширены вокальные и хоровые, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Свободно и ритмично двигается в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, знает и представляет различные формы движения (хоровод, пляска, шествие), освоены коленца сольной пляски, умеет координировать руки и ноги в сольной пляске, умеет демонстрировать сольную пляску под три-четыре различных наигрыша.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Умеет играть индивидуально на нескольких музыкальных инструментах, соблюдая метро-ритм</p>	3	

			<p>мелодики и аккомпанемента в музыкальном произведении, умеет применять в ансамбле практические навыки игры на музыкальных инструментах, приобретен начальный музыкальный опыт.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки организации и проведения праздников, используя усвоенный материал, умеет разрабатывать сценарии и диалоги для реализации свадебного обряда.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами, самостоятельно использует накопленный практический опыт.</p>		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>начальный уровень</i></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами с переменным успехом.</p>	1	Выполнение практических заданий педагога
			<p><i>средний уровень</i></p> <p>Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами, но иногда требуется помощь педагога.</p>	2	
			<p><i>высокий уровень</i></p> <p>Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений</p>	3	

2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	<i>начальный (элементарный) уровень</i> Ребенок пунктуально выполняет задания, но эмоциональный настрой не всегда соответствует творческому заданию.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			<i>репродуктивный уровень</i> Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца.	2	
			<i>творческий уровень</i> Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение.	3	
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	<i>начальный уровень</i> Ребёнок испытывает некоторые затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Дает оценку увиденного, но иногда нуждается в помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение
			<i>средний уровень</i> Ребёнок анализирует увиденный материал и дает оценку и правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.	2	

			высокий уровень Ребёнок умеет проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ.	3	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения				
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	начальный уровень Ребёнок с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			высокий уровень Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.	3	
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	начальный уровень Ребенок участвует в диалоге , но боится высказывать свое мнение, нуждается в периодической помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно.	2	

			высокий уровень Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета	3	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки				
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	начальный уровень Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помощь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помощь для создания соответствующего психологического настроя	2	
			высокий уровень Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс.	3	

**Критерии оценки личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
4 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенок теряет терпение очень быстро и не умеет сосредотачиваться, если что-то не получается.	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Ребенок пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия.		2		
	<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие. Может отрабатывать материал до тех пор, пока не получится.		3		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и освоению материала.	1	Педагогическое наблюдение

			средний уровень Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала, но иногда теряет контроль и проявляет нетерпение.	2	
			высокий уровень Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	начальный уровень Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	2	
			высокий уровень Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно, помогает остальным в группе контролировать себя, может контролировать младших студийцев.	3	
2.	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя	начальный уровень Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение

		адекватно достижениям	средний уровень Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			высокий уровень Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	начальный уровень Ребенок относится к занятиям ровно.	1	
			средний уровень Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			высокий уровень Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям.	3	
3.	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	начальный уровень Ребенок в конфликтах не участвует, старается их избегать.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребенок может уладить возникающие конфликты, не только в группе, но и у младших студийцев.	2	
			высокий уровень Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	

3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>начальный уровень</i> Ребенок участвует в общих делах студии, но предпочитает быть ведомым.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, а также инициативу в общих делах, может организовать процесс.	3	