

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
5 год обучения**

Ф.И.О. педагога:

Год обучения:

Группа №

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащихся												
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – начальный уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7 - 11 баллов – начальный уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

17 -21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов исследования дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
5 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>начальный уровень</i> У ребенка имеются представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, есть знания, но не умеет отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях, знает, но не умеет отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ, не улавливает взаимосвязь календарных обрядов и православных праздников, слабо интересуется информацией о русской традиционной культуре.	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
			<i>средний уровень</i> У ребенка имеются представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, есть знания и умения отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях, но использует их только по необходимости, знает, но не умеет отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игрищ,	2	

			<p>знает о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников, не интересуется дополнительной информацией.</p> <p>высокий уровень</p> <p>У ребенка сформированы представления о праздниках народного календаря и его музыкальном сопровождении, умеет расшифровывать простые образцы народной традиционной хореографии с видеозаписи, закреплены знания и умения отличать особенности пластики мужской пляски и женской пляски в различных традициях, знает и умеет отличать региональные особенности празднования календарных обрядов и игр, знает и умеет рассказывать о взаимосвязи календарных обрядов и православных праздников, знает научные термины: обряд, примета, поверье, способен обретать дополнительную информацию самостоятельно.</p>	3	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использование специальной терминологии	<p>начальный уровень</p> <p>Ребенок ориентируется в основных терминах русской традиционной культуры, но пользуется ими редко.</p> <p>средний уровень</p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, сочетает специальную терминологию с бытовой, и применяет их на практике.</p>	1	Педагогическое наблюдение, опрос, беседа
				2	

			<p><i>высокий</i> уровень</p> <p>Ребенок знает основные термины русской традиционной культуры, может их объяснить их значение младшим студийцам и применить на практике.</p>	3	
2.	Практическая подготовка ребенка				
2.1.	<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p><i>начальный уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> Вокальные и хоровые навыки освоены, но не закреплены, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но на практике применяет, но к совершенствованию не стремится.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребёнок умеет двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, без энтузиазма исполняет народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации, освоены различные шаги и дробы, импровизация рамках региональной традиции не получается, исполняет сольную пляску под различные наигрыши с подсказкой педагога.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Ребёнок имеет навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере, формируется сольное исполнение, потребность для дальнейшего</p>	1	<p>Выполнение практических заданий педагога. педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях</p>

			<p>совершенствования в игре на музыкальных инструментах отсутствует.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок пытается разрабатывать сценарии и диалоги для реализации календарных обрядов и игрищ, исполняет диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда без энтузиазма, поет песни, которые звучали во время игрищ и посиделок, актёрское мастерство осваивается с трудом.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами на среднем уровне, иногда использует накопленный практический опыт.</p>		
			<p><i>средний уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребенка в достаточной степени закреплены вокальные и хоровые навыки, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-стилевых и специфических проявлениях, но иногда нужна помощь педагога, предпочитает быть ведомым.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребёнок умеет свободно, но не очень ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, умеет исполнять народные традиционные хореографические</p>	2	

			<p>номера в концертной ситуации, освоены различные шаги и дроби, импровизация рамках региональной традиции получается не всегда, умеет исполнять сольную пляску под различные наигрыши.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Ребёнок имеет навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере, имеет навык сольного исполнения, формируется потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок имеет навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ, умеет исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда, умеет петь песни, которые звучали во время игрищ и посиделок, актёрское мастерство проявляет неохотно.</p> <p><u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет новыми техническими приемами работы с инструментами и материалами, использует накопленный практический опыт.</p>		
			<p><i>высокий уровень</i></p> <p><u>Песенный фольклор</u> У ребёнка закрепились и расширены вокальные и хоровые, освоена традиционная народная песня в ее жанрово-</p>	3	

			<p>стилевых и специфических проявлениях, ребёнок стремится к совершенствованию навыков, самовыражению.</p> <p><u>Основы народной хореографии</u> Ребёнок умеет свободно и ритмично двигаться в освоенных играх, плясках, парно-бытовых танцах, групповых плясках, умеет исполнять народные традиционные хореографические номера в концертной ситуации, освоены различные шаги и дроби, умеет импровизировать в рамках региональной традиции, умеет исполнять сольную пляску под различные наигрыши.</p> <p><u>Народные инструменты</u> Ребёнок имеет навыки инструментального исполнительства на народных инструментах в традиционной манере, имеет навык свободного сольного исполнения, сформирована потребность для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.</p> <p><u>Народоведение</u> Ребенок закрепил навыки по разработке сценариев и диалогов для реализации календарных обрядов и игрищ, умеет исполнять диалоги в рамках сценической постановки традиционного обряда, умеет петь песни, которые звучали во время игрищ и посиделок, освоены азы актёрского мастерства.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<u>Декоративно-прикладное творчество</u> Ребёнок владеет усовершенствованными техническими приемами работы с инструментами и материалами, самостоятельно использует накопленный практический опыт.		
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	начальный уровень Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами с переменным успехом.	1	Выполнение практических заданий педагога
			средний уровень Ребенок использует технические приемы работы с инструментами и материалами, но иногда требуется помощь педагога.	2	
			высокий уровень Ребёнок работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	начальный (элементарный) уровень Ребенок пунктуально выполняет задания, но эмоциональный настрой не всегда соответствует творческому заданию. Выразительность исполнения зависит от настроения ребёнка.	1	Педагогическое наблюдение на занятиях и мероприятиях
			репродуктивный уровень Ребенок проявляет интерес к русской традиционной культуре, но выполняет задания на основе образца. Старается, чтобы	2	

			выразительность исполнения зависит от его настроения.		
			творческий уровень Ребенок проявляет активный интерес к русской традиционной культуре, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение. Выразительность исполнения не зависит от внутреннего настроения. Ребёнок сам предлагает творческие решения задачи.	3	
3.	Метапредметные умения и навыки ребёнка				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
	Умение анализировать образцы русской традиционной культуры	Самостоятельность в анализе образцов русского народного творчества	начальный уровень Ребёнок испытывает некоторые затруднения при анализе образцов русского народного творчества. Дает оценку увиденного, но иногда нуждается в помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение, беседа, обсуждение
			средний уровень Ребёнок анализирует увиденный материал и дает оценку и правильно отвечает на наводящие вопросы педагога.	2	
			высокий уровень Ребёнок умеет грамотно проанализировать и дать оценку увиденного материала, активно участвует в разборе творческих работ. Делает выводы из обсуждения.	3	

3.2. Учебно-коммуникативные умения					
	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	начальный уровень	1	Педагогическое наблюдение
			Ребёнок с затруднением воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации.		
			средний уровень		
			Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			высокий уровень	3	
			Ребёнок без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике.		
			начальный уровень		
	Умение вести диалог с педагогом по теме занятия	Самостоятельность в построении речевых навыков	Ребенок участвует в диалоге , но боится высказывать свое мнение, нуждается в периодической помощи педагога.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень		
			Ребёнок участвует в диалоге , но не всегда уверен в себе. Пытается высказать свое мнение во время обсуждения темы занятия, но не всегда корректно.		
			высокий уровень	2	
				3	

			Ребёнок участвует в диалоге высказывает свое мнение во время обсуждения темы занятия, старается соблюдать правила речевого этикета		
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки				
	Умение организовать рабочий настрой во время занятий и выступления	Способность самостоятельно создать психологический настрой во время занятий и выступлений	начальный уровень Ребенок выражает готовность к занятиям, требуется помощь педагога для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	1	Педагогическое наблюдение
			средний уровень Ребёнок демонстрирует спокойную готовность к занятиям, старательность во время рабочего процесса, но иногда требуется помощь для создания соответствующего психологического настроя и ситуации успеха.	2	
			высокий уровень Ребёнок демонстрирует активную готовность к занятиям, старательно выполняет все задания педагога, может настроиться на рабочий процесс и ситуацию успеха, оказывает помощь отстающим в группе.	3	

**Критерии оценки личностного развития ребенка
в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Студия народных традиций «Берегиня»
5 год обучения**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
1.	Организационно-волевые качества				
1.1.	Терпение	Способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени преодолевать трудности	<i>начальный уровень</i> Ребенок освоил практически весь объем навыков , ему хватает терпения на занятие, если что-то не получается, пытается сосредоточиться, включаясь в процесс на короткий срок.	1	Педагогическое наблюдение
	<i>средний уровень</i> Терпения хватает на все занятие.		2		
	<i>высокий уровень</i> Терпения хватает на все занятие. Может отрабатывать материал до тех пор, пока не получится.		3		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>начальный уровень</i> Ребенок недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и освоению материала.	1	Педагогическое наблюдение

			<i>средний уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала, но иногда теряет контроль и проявляет нетерпение.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала.	3	
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<i>начальный уровень</i> Ребенок периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно, помогает остальным в группе контролировать себя, может контролировать младших студийцев.	3	
2.	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя	<i>начальный уровень</i> Ребенок имеет заниженную или завышенную самооценку.	1	Педагогическое наблюдение

		адекватно достижениям	<i>средний уровень</i> Ребенок стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок имеет нормальную самооценку.	3	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<i>начальный уровень</i> Ребенок относится к занятиям ровно.	1	
			<i>средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к занятиям.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет высокий интерес к занятиям, в том числе к дополнительным.	3	
3.	Поведенческие качества:				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<i>начальный уровень</i> Ребенок в конфликтах не участвует, старается их избегать.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок может уладить возникающие конфликты, не только в группе, но и у младших студийцев.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок пытается уладить возникающие конфликты.	3	

3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<i>начальный уровень</i> Ребенок участвует в общих делах студии, но предпочитает быть ведомым.	1	Педагогическое наблюдение
			<i>средний уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, проявляет инициативу в общих делах.	2	
			<i>высокий уровень</i> Ребенок проявляет интерес к жизни студии, а также инициативу в общих делах, может организовать процесс.	3	