

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное образовательное учреждение
Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных »

Зачётная работа

По курсам

«Современные подходы в преподавании
декоративно-прикладного искусства»

Педагог: Романычева Е.Н.

Куратор : Архипова Е.В.

Санкт-Петербур

2013

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»

198412, Санкт-Петербург, Ломоносов, Александровская, 38 т. 422-50-88

Конспект открытого занятия

Тема занятия:	Изготовление предмета интерьера – панно.
Образовательная область:	декоративно-прикладное искусство.
Возраст детей:	9-13 лет
Место проведения:	ГБОУДОД ДДТ «Ораниенбаум»
Ф.И.О. педагога:	Романычева Елена Николаевна
Отдел:	художественный

Конспект открытого занятия

Тема: Изготовление предмета интерьера – панно.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся при изготовлении предмета интерьера с использованием технологии валяния.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование дизайнерских и технологических знаний при изготовлении предмета интерьера.

2. Обучение основам технологии валяния.

3. Закрепление полученных знаний и умений.

Развивающие:

1. Развитие воображения, пространственного мышления, усидчивости.

2. Развитие глазомера и мелкой моторики.

3. Развитие аккуратности, внимательности.

Воспитательные:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса.

2. Воспитание любви к родному городу.

3. Воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности.

Методическое обеспечение занятия.

Дидактический материал для педагога:

образовательная программа, тематическая литература, презентация, образцы шерсти, образцы изделий, технологическая карта, основа для панно.

Дидактический материал для воспитанников:

Образец изделия, наглядное пособие, основа для панно, технологическая карта.

Материально - техническое оснащение занятия:

Материалы и инструменты: шерсть овечья разных цветов, мыльный раствор, фетр, ножницы, клей, карандаш, салфетки.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор.

Методы и приёмы:

1. Наглядные: показ презентации, показ способов действия, демонстрация готовых изделий.
2. Словесные: рассказ, беседа, вопросы, напоминание, поощрения.
3. Репродуктивные: демонстрация обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности.
4. Практические: самостоятельное изготовление изделия.

Тип занятия: комбинированное.

Форма организации занятия: Индивидуально – групповая.

Педагогические технологии: 1. По организационным формам индивидуально – групповая. 2. По подходу к работе – лично-ориентированная и развивающая.

Предварительная работа: Создание презентации, подготовка раздаточного материала, изготовление наглядного пособия.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Приветствие, проверка присутствующих, поурочный инструктаж.

2. Введение в тему занятия.

Тема занятия: Изготовление предмета интерьера – панно.

Послушайте загадку, из которой вы узнаете, какое изделие мы будем делать на занятии для нашего панно.

1. Яркий сладкий налитой

Весь в обложке золотой.

Не с конфетной фабрики,

А с далёкой Африки.

2. В нём полезный витамин,

Это спелый **(апельсин)**

Сегодня на занятии мы выполним коллективную работу - панно.

Основа уже сделана. А вы изготовите маленькие апельсинки из шерсти, которые затем прикрепим к основе панно.

Активизация учащихся:

- А что означает апельсин для нашего города Ломоносова? (Ответы детей)

Правильно, раньше наш город носил название «Ораниенбаум», что в переводе и означает оранжевое дерево.

Наше готовое панно с апельсинами будет напоминать нам о нашем любимом городе, герб которого апельсиновое (оранжевое) дерево.

Что ещё вы можете сказать (рассказать) о нашем городе?

- В начале 18 века, точнее 1711 г. Пётр 1 подарил земли на южном берегу финского залива вблизи Кронштадта и Петергофа своему ближайшему другу, светлейшему князю Александру Даниловичу Меншикову. Который начал строительства своей резиденции, одного из самых больших дворцов того времени. О каком дворце я говорю? - Правильно о Меншиковском дворце.

Перед дворцом был разбит красивый сад, который называется как? – нижний. В нём и были оранжереи, в которых росли апельсиновые деревья. В 1743 г. Дворец перестроили под руководством Расстрелли. – Какие ещё дворцы нашего парка вы можете назвать?

В середине 18 века (1758 г.) Антонио Ренальди начал строительство дворца Петра 3. Почти в это же время (1760 г.) началось строительство Китайского дворца.

-Почему дворец так называется?

Так как в его отделки использованы мотивы китайского искусства. В нём любила бывать Екатерина 2 Великая.

Так же в середине 18 века (1762 г.) Ренальди построил Каталную горку. Катались на ней зимой и летом на санках и колясках.

Во время Великой Отечественной войны город был в двойной блокаде. Ни один враг не ступил на землю нашего города. Все дворцы и парк сохранились в подлинности. В 2011 г. К 300 - летию Ораниенбаума, городу было присвоено звание Город Воинской славы.

3. Объяснение темы.

Возвращаемся к теме нашего занятия.

Апельсинки для панно будем изготавливать способом валяния из шерсти.

- А что ещё можно валять из шерсти? (Ответы детей)

- Правильно. Всё что угодно! Начиная от бус, серёжек, брошей, и заканчивая игрушками, предметами интерьера, одеждой и обувью.

Существует два вида валяния сухое и мокрое. Сухое – когда шерсть уплотняется с помощью специальной иглы для валяния (показ иглы). Вкалывая иглу в шерсть, расположенную на губке, шерсть сваливается и добивается нужная форма.

Мокрое это валяние руками с помощью воды и мыла. При этом способе шерсть, расположенную слоями пропитывают мыльным раствором, далее слегка поглаживают, а затем трут руками постепенно увеличивая усилия. При воздействии рук и щелочной среды волокна сваливаются и получается войлок.

Слово войлок переводится с тюркского, как «покров». По легенде первая вещь из войлока появилась в Ноевом ковчеге. Овцы плившие в ковчеге стояли в тесных стойлах. Их шерсть падала на пол и намокала, овечки копытами сбивали и стаптывали её. Когда животные покинули ковчег, на полу остался шерстяной коврик.

В России валяние из шерсти появилось вместе с приходом татаро-монгольского ига и благодаря суровым зимам прижилось. Самое знаменитое валяное изделие на Руси – валенки!

При валянии используют овечью шерсть. Валять можно только из натуральной шерсти.

Валяние это спутывание, скручивание чешуек, которыми покрыты шерстяные волокна. При валянии объём шерсти взятый в начале уменьшается в два три раза.

Апельсинки мы сделаем в техники мокрого валяния.

4. Практическая работа.

А теперь внимательно послушайте и посмотрите как выполняется наш апельсин из овечьей шерсти мокрым способом. Для этого потребуется шерсть, мыльный раствор, фетр для листочка.

- Тонкими прядями отщипываем шерсть из большой пасмы и укладываем слоями перпендикулярно друг другу. Таких слоёв может быть 5-6 в зависимости от толщины пряди.

- Скатываем сухой шарик.

- Одной рукой слегка смачиваем его мыльным раствором и слегка поглаживаем между ладонями.

- Далее смачиваем мыльным раствором и трём руками слегка, затем постепенно увеличиваем усилие, до того момента пока шарик (апельсин) не будет плотным.

- Вырезаем из зелёной ткани (фетр) листик и приклеиваем его к апельсину.

Раскладка материалов для детей.

На занятии вы успеете сделать два апельсина (один с моей помощью, второй самостоятельно).

Техника безопасности:

- Аккуратно работайте с мыльным раствором.
- Не трите глаза мыльными руками.
- Осторожно работайте с ножницами и клеем.

Обучающиеся приступают к выполнению задания.

Пожалуйста, приступайте к работе. Что не понятно спрашивайте, поднимайте руку.

5. Физкультминутка.

Наши руки устали тереть шерсть.

Встаньте поднимите руки вверх, покачаемся, потянемся.

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветер дует тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

6. Практическая работа.

Продолжение выполнения изготовления изделия.

7. Подведение итогов.

Викторина.

- В каком веке был основан наш город?
- Кому Пётр первый одарил наши земли и кто первый владелец «Ораниенбаума» ?
- Из шерсти каких животных изготавливают шерсть для валяния?
- Что происходит с шерстинками и чешуйками при валянии?

8. Организационный конец.

Давайте прикрепим наши апельсинки к основе панно и посмотрим, какое замечательное оно получилось.

Мы сегодня узнали много нового и интересного. На этом наше занятие заканчивается, убираем рабочие места. Всего вам доброго, до следующей встречи.