

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
«Ораниенбаум»**

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, улица Александровская, дом 38, литер А, 198412, тел/факс (812) 422-50-88

Конспект открытого занятия

**Тема занятия: "Я приглашаю Вас в свой мир. Основные шаги
традиционной сольной пляски"**

Образовательная область: народное творчество

Возраст детей: 9-10 лет

Место проведения: ГБУДО ДДТ "Ораниенбаум"

ФИО педагога: Изотов Д. В.

Ф.И.О. консультантов-методистов: Бобырь Н.В., Михайловская С.А.

Отдел: культурно-досуговый

Конспект открытого занятия

Тема: "Основные шаги традиционной сольной пляски".

Время проведения: 40 минут.

Возраст детей: 9-10 лет.

Цель: Выполнение основных шагов, используемых в сольной пляске.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с сольной пляской и ее смысловым значением;
- обучение основным шагам, исполняемым в сольной пляске;
- формирование навыков движения плясовыми шагами.

Развивающие:

- развитие координации и пространственного мышления;
- развитие навыков движением с пением;
- развитие образного восприятия.

Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание взаимопомощи в процессе работы;
- воспитание уважительного отношения к традиционной народной культуре.

Тип занятия:

Комбинированное (приобретение первоначальных знаний, умений и навыков).

Форма проведения занятия: открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая организация работы (совместные действия).

Методы и приемы обучения:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесные (беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация видео - материалов с использованием технических средств обучения);
- практические (выполнение практических заданий);

по степени активности и познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно - иллюстративный;
- частично-поисковый;
- игровой прием.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная;
- информационно-коммуникативная;
- здоровьесберегающая.

Принципы:

- последовательность и систематичность в изучении материала;
- доступность;
- наглядность;

- индивидуальный подход.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал для педагога и учащихся: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, методическая литература, видеозаписи этнографических материалов.

Материально-техническое оснащение занятия:

Оборудование: стол, стулья.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Музыкальный инструмент: гармонь.

План занятия

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Предполагаемое время
Этап 1. Организационный момент.	Приветствие учащихся. Напоминание учащимся о правилах поведения на занятии	Выполнение несложного задания в приветствии.	2 мин.
Этап 2. Введение в тему занятия.	Объяснение темы и вопросы учащимся. На мои на ножки надо бы сапожки. Что такое сольная пляска? Какие шаги используются в сольной пляске? Демонстрация видео-материала с пляской.	Ответы на вопросы. Просмотр видео - материала.	5 мин.
Этап 3. Разминка.	Показ и разъяснение упражнений.	Выполнение упражнений.	5 мин.
Этап 4. Объяснение темы занятия.	ТБ при выполнении практических заданий. Притопы. Шаг каблук. Шаркающий шаг. Исполнение основных плясовых	Выполнение практических заданий медленно без музыкального сопровождения.	8 мин.

	шагов в сольной пляске.		
Этап 5. Практическая работа.	Притопы. Шаг каблук. Шаркающий шаг. Исполнение основных плясовых шагов в сольной пляске.	Выполнение практических заданий под аккомпанемент.	8 мин.
Этап 6. Практическая работа.	Исполнение сольной пляски с использованием изученных шагов.	Выполнение практических заданий.	5 мин.
Этап 7. Релаксирующая пауза	Рассказ о правильном дыхании. Исполнение игры с плясовыми шагами.	Выполнение дыхательных упражнений. Участие в игре.	4 мин.
Этап 8. Подведение итогов.	Обобщение. Просмотр видео - материала с исполнением сольной пляски детьми. Выводы.	Просмотр видео-материала. Ответы на вопросы.	2 мин.
Этап 9. Организационный конец занятия.	Совместное прощание.	Совместное прощание.	1 мин.
Итого:			40 мин.

Ход занятия

Организационный момент

Педагог: Приветствие детей.

Дети: Дети приветствуют друг друга по именам, соединяя руки в один круг, похожий на солнышко.

Разминка

Педагог: Прежде чем мы начнем плясать, нам с вами нужно провести разминку – подготовить свое тело к пляске. Спинку выпрямляем, повторяем за мной упражнения.

Дети: Повторяют упражнения.

Введение в тему занятия

Педагог: Тема нашего занятия "Основные шаги традиционной сольной пляски". В названии темы нашего занятия много незнакомых для вас слов. Давайте попробуем их вместе расшифровать. Как вы думаете что такое «Традиция»?

Дети: Отвечают.

Педагог: «Традиция» - это некий опыт, передающийся из поколения в поколение. От родителей - к детям, от бабушек и дедушек - к внукам.

Педагог: А как вы думаете, что означает словосочетание «сольная пляска»?

Дети: Отвечают.

Педагог: Сольная пляска - это такая пляска, в которой участвует один человек, показывая свою удаль, мастерство и красоту. Сегодня мы с вами будем осваивать шаги, которые исполняются в сольной пляске.

У нас с вами есть уникальная возможность посмотреть видеозаписи, на которых бабушки и дедушки показывают, как они плясали во времена своей молодости (дети рассаживаются на стулья, педагог включает видео).

Объяснение темы занятия

Педагог: А сейчас, ребята, попробуйте описать, что вы увидели на видеозаписи. Кто хочет рассказать, поднимает руку.

Дети: Отвечают.

Педагог: Парень или девушка двигаются по кругу, используя разнообразные шаги, которые сочетаются с музыкой. Останавливается, топает, поёт частушку, исполняет «коленце» (так называются сложные хореографические движения) и продолжает движение по кругу.

Педагог: Сейчас мы с вами освоим шаги, с которыми плясуны двигаются по кругу. Первый шаг называется «Притоп». Этот шаг очень простой: нужно хорошо топтать всей стопой, главное - не просто топтать, а попадать в ритм и такт под музыку. Давайте попробуем. Притопы бывают «Большие», когда мы топаем медленно, и «Малые», когда мы топаем часто (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Педагог: А теперь попробуем исполнить эти шаги в движении по кругу (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Педагог: Следующий шаг тоже простой. Называется он «Шаркающий». Что бы он получился, нужно ножку «приклеить» к полу и не отрывая носка сделать полшага вперёд (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Педагог: Еще один шаг, который мы сегодня с вами освоим, это «шаг каблук». Чтобы он хорошо получился, нужно, чтобы у нашей обуви, был каблук. Давайте проверим, есть ли у нас каблук (дети проверяют). Теперь попробуем каблук провести по полу, а затем поставить ногу на всё стопу (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Практическая работа

Педагог: Сейчас мы с вами попробуем исполнить все наши плесовые шаги под гармошку (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Педагог: А теперь следующее задание. Нужно перемешать все шаги, которые мы сегодня изучили, чтобы получилась пляска (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Практическая работа

Педагог: Чтобы у нас получилась настоящая пляска, теперь нам нужно добавить частушку и коленце. Разучиваем частушку:

«Ох русского, русского, русского да. А за русского дома не ругают никогда» (педагог проговаривает слова, затем пропевает мелодию).

Дети: Повторяют за педагогом.

Педагог: «Коленце», которое мы сегодня изучим, называется «классики». Выполняется оно очень просто. На счёт «раз» - ноги ставим на ширине плеч, на счёт «и» - ноги перекрещиваются. Затем ноги возвращаются в исходное положение (педагог показывает).

Дети: Повторяют за педагогом.

Релаксирующая пауза

Педагог: Сейчас немного отдохнем. Выполним упражнения на дыхание.

А теперь мы с вами сыграем в игру «Балбан», в которой будем использовать плесовые шаги, которые сегодня изучили (педагог объясняет игру).

Дети: Выполняют упражнения и играют.

Организационный конец занятия

Подведение итогов работы на занятии.

Педагог: Сегодня мы с вами познакомились с традиционной сольной пляской и освоили основные шаги, которые используются в сольной пляске.

Как строится сольная пляска?

Просмотр видео - материала с исполнением сольной пляски детьми.

Педагог благодарит детей за совместное творчество, дает оценку их работе.

Дети: Отвечают на вопросы педагога, делятся своими впечатлениями.

Список использованной литературы:

1. Народная традиционная культура Вологодской области. СПб. – Вологда, 2005. CD приложение.
2. Народная традиционная культура Псковской области. Обзор этнографических материалов из научных фондов фольклорно-этнографического центра. – СПб. – Псков, 2002.
3. Щуров В. М Кочерёжка-дуда. Сборник южнорусских народных песен и танцев для детей. – М., 1984.
4. Щуров В. М. Сибирская народная песня. – Иркутск, 1985.
5. Щуров В. М. Белгородское Приосколье. Песни Усёрдской стороны. – М., 1995.
6. Климов А. А. Основы русского народного танца. – М., 1981.

Интернет источники:

1. Портал культурного наследия, традиций народов России - www.culture.ru.
2. Справочно-информационный ресурс Народные Традиции Вологодской области - www.cultinfo.ru.